



RETRATO da alma. Correio Popular, Campinas, 28 ago. 2003.

Retrato da alma

O artista plástico Roberto Weinmann, mais conhecido em Campinas como Irmão Roberto, assina a exposição *Ícones, Retratos das Almas*, que tem vernissage hoje, às 18h30, no Roça Brasil. Como diz o título, a mostra reúne quadros batizados de “ícones” ou, segundo o artista, retratos que representam não a pessoa em carne e osso, mas o espírito.

Irmão Roberto é professor de Educação Artística do Colégio Notre Dame de Campinas e membro da Congregação dos Irmãos de Santa Cruz, que administra a escola. O artista veio de Atchinson (Kansas, EUA) para o Brasil, em 1966. Passou alguns anos em Petrolina (Pernambuco) e em Santarém (Pará), onde se inspirou para fazer os primeiros trabalhos, retratando a terra e a povo do Brasil.

Sua arte acabou ganhando proporções maiores que as esperadas no início. Entre as séries mais famosas está uma dedicada às favelas do Rio de Janeiro. Todos os quadros – com exceção de dois que estão no Notre Dame – foram vendidos, alguns para colecionadores estrangeiros. Outra série conhecida, de dez quadros em óleo sob tela, foi inspirada na lavagem da escadaria da Catedral, durante a Semana Santa do ano passado, e pode ser vista pelos campineiros em exposição no Clube Hípica. (Do Correio Popular)

Ícones, Retratos das Almas – Exposição do Irmão Roberto. Vernissage às 18h30. Até dia 23, das 9h às 18h, no Roça Brasil (Rua Emílio Ribas, 670, Cambuí, fone: 3294-5482).