



CMUHE042735

CASTRO, Moacyr. A batuta no lugar. Correio Popular, Campinas, 04 maio. 2003.

A batuta no lugar

O comunicado oficial da Secretaria de Cultura (cultura da dona Izalene) chega quase um mês depois do "Dia da Mentira". Será verdade?

"O compositor que colocou índio cantando em italiano e foi considerado o maior autor de óperas das Américas não mais terá uma semana dedicada a sua obra. Por iniciativa do Governo Democrático e Popular e das entidades que integram a comissão organizadora do evento, Carlos Gomes é objeto de estudo de maio a setembro, com uma série de atividades que vão desde pesquisas em museus a performances artísticas.

O projeto tem início com as festividades do centenário da Escola Estadual Carlos Gomes, de 13 a 16 de maio, apoiadas pela Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo.

Ainda durante o primeiro semestre, a parceria com a Secretaria de Educação irá possibilitar aos professores da rede municipal visitas ao Centro de Ciências, Letras e Artes, onde está instalado o Museu Carlos Gomes, quando irão participar de palestras sobre o músico.

Em agosto, no mesmo local, será a vez dos estudantes conhecerem a história, obra e curiosidades da vida do compositor.

Ainda dentro do contexto pedagógico, está prevista a realização de concurso de redação e desenho: os alunos irão conceber os trabalhos a partir da audição de obras de Carlos Gomes.

A Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, que já vem dedicando vários de seus concertos à música do autor campineiro, irá intensificar os programas com o Tributo ao compositor, em julho, no aniversário de Campinas.

O mesmo programa será levado ao Festival de Campos do Jordão, um dos mais importantes da cena erudita do País. Para setembro, será realizada a Cortina Lirica com trechos da ópera *Lo Schiavo*.

Em julho, a novidade está na performance que irá revisitar a passagem de Santos Dumont a Campinas, no lançamento da pedra fundamental do monumento-túmulo de Carlos Gomes.

Haverá também solenidade no local onde nasceu o compositor (hoje há uma placa indicativa na Rua Regente Feijó, 1.251, na esquina com a Rua Bernardino de Campos) com apresentação da Banda Carlos Gomes e intervenções teatrais.

O projeto de publicação contendo a história de Campinas, com datas, movimentos e acontecimentos sociais será lançado em setembro. O primeiro fascículo irá abordar Carlos Gomes com texto da pesquisadora e musicóloga Lenita Nogueira.

As publicações serão destinadas à rede municipal. Também está em estudo para ser levada na temporada 2004."

Pregado no poste: "Vivendo e aprendendo"