



GIACHINI, Adriana. Pode dar opinião: Sílvia Matos ateliê de criatividade inaugura hoje a mostra de arte contemporânea com o título sugestivo de 'Participe'. Correio Popular, Campinas, 26 set. 2002.

Pode dar Opinião

SÍLVIA MATOS ATELIÊ DE CRIATIVIDADE INAUGURA HOJE

A MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA COM O TÍTULO SUGESTIVO DE 'PARTICIPE'

ADRIANA GIACHINI

Do Correio Popular

amaral@cpopular.com.br

Desmistificar a arte contemporânea. Esta é a proposta da exposição *Participe*, coletiva de 12 artistas plásticos de Campinas com vernissage hoje, às 20h, no Sílvia Matos Ateliê de Criatividade, em Barão Geraldo. Ao lado de cada obra, cerca de 40 ao todo, o espectador encontrará papel e caneta para escrever, questionar ou simplesmente registrar sua opinião. "A maioria das pessoas ainda se sente intimidada pela arte contemporânea e estamos nos propondo a discuti-la", diz Sílvia Matos, curadora e expositora.

A mostra, inédita na história do ateliê, é uma oportunidade, segundo Sílvia, para as pessoas se familiarizarem com o contemporâneo. "O artista estuda e por isso tem um olhar diferenciado. O contato com o público será uma troca mútua porque também podemos receber novas idéias", revela.

A exposição é composta por esculturas, instalações e pinturas. Algumas das obras não causarão tanto impacto. Já outras vão precisar de quantidade extra de papel. É o caso da instalação *Caixa de Música*, da própria Sílvia. Um toco de madeira deixado para trás durante a construção do ateliê – colocado no centro da peça – representa a figura de um rei e um outro, coberto por um pedaço de tecido azul transparente, da rainha. Na frente deles está um quadrado feito com ferro. "É o quadro preferido do rei",



FOTOS ADRIANA ROSA/AAN

Sílvia Matos e algumas das obras que compõem a mostra:
"A maioria das pessoas ainda se sente intimidada pela arte contemporânea e estamos nos propondo a discuti-la"

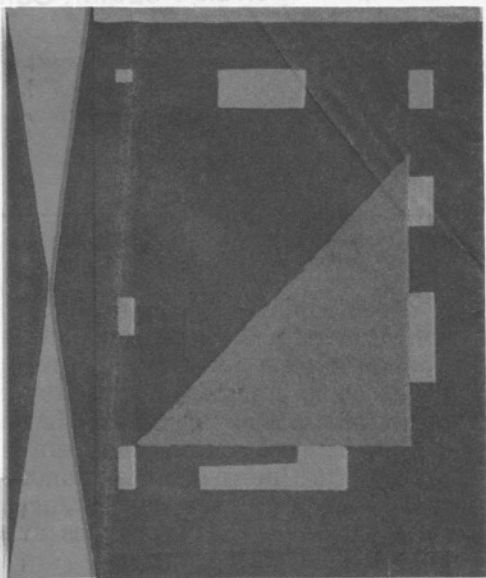
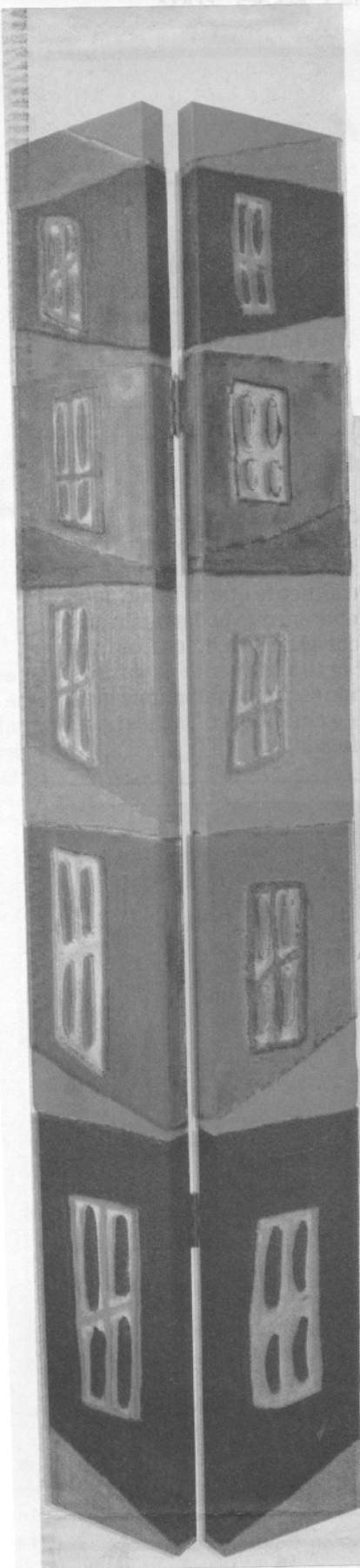
explica a artista.

A peça é giratória e tem acompanhamento musical de *Pompa e Circunstância*, de Elgar, que ganhou 20 versões diferentes feitas pelo músico campineiro Jonathas Manzolli, professor do Departamento de Música da Universidade Estadual de Campinas especialmente para a obra.

Outro exemplo do "esquisito" de *Participe*, também de autoria de Sílvia, são os *Invólucros*, na realida-

de, sacos de plástico transparente, preenchidos com pigmentos brancos e pretos, com cerca de quatro metros de comprimento. "Com o movimento do vento dá a impressão que os sacos estão 'respirando'", diz a autora que chama a obra de *Ser ou Não Ser*.

O visitante ainda poderá relembrar parte da instalação *Trilhas Sonoras da Ferrovia* – exposta no Centro Cultural Júlio Prestes de São Paulo – representada pela escul-



tura de madeira, feita por engenheiros da Fepasa, a partir do desenho de Sílvia. Na ocasião que foi apresentada na capital, lembra a artista, a obra contou com trilha sonora de Manzolli e Raul do Valle, além da performance de bailarinos.

A instalação inédita *Nos Jardins*, na entrada da exposição, lembra o trabalho em fibra ótica que a artista desenvolve desde 1987. A técnica foi exposta pela primeira vez em 1988, durante o *13º Salão de Arte Contemporânea de Campinas*, tendo recebido muitos elogios.

FUTURO

A mostra também dá oportunidade para o visitante conhecer o trabalho de novos artistas plásticos. É o caso de Lucas Guarnieri, de 10 anos, que apresenta uma série de quadros, ou da estudante Renata Mussi, de 17 anos. "Eles são meus alunos", diz Sílvia que explica não costumar separá-los por idade. "Tem trabalhos de artistas de 10 a 50 anos de idade", completa.

Além deles, estarão expondo: Ana Paula Luengo, Eleni Selmi, Jandira Oliveira, Luísa Cavalcante, Laura Françoso, Lalau Mayrink, Marlei Nascimento, Ieda dos Santos e Victoria Quadros.

Participe – Exposição Coletiva do Sílvia Matos Ateliê de Criatividade. Coquetel de abertura hoje, às 20h, no ateliê (Rua Aristides Lobo, 1.016, Cidade Universitária, Barão Geraldo). As visitas devem ser agendadas antecipadamente pelo telefone: 3287-5594. Até 11 de outubro.