
MIGUEL, Maria Claudia. O homem que quis voar e fez história: Centro Cultural Itaú de Campinas lança hoje livro e vídeo que revelam perfil do brasileiro Santos-Dumont. Correio Popular, Campinas, 15 ago. 1996.



Paris não foi uma festa somente no título de um dos livros de Ernest Hemingway. A capital francesa se rendeu, no início do século, a um dos momentos que, literalmente, fez a história decolar: em 23 de outubro de 1906, o inquieto Santos-Dumont conquistava a Taça Archdeacon. Era a primeira vez que o homem, num aparelho mais pesado que o ar — o 14 Bis — fazia seu voo. Centralizado no perfil do inventor, o Centro de Informática e Cultura II, do Instituto Cultural Itau (ICI), lança hoje o vídeo e livro, precedido da palestra da pesquisadora Heloísa de Mesquita Sampaio.

O evento é ligado à implementação do mais novo módulo do Banco de Dados Informatizado, que traz a *História do Transporte Aéreo no Brasil/Setor Aviação*. Uma oficina de aeromodelismo também está prevista no espaço do ICI, segundo adiantou a orientadora cultural, Samantha Moreira.

A publicação editada pelo ICI focaliza, através de textos e ilustrações, a vida e obra do inventor brasileiro. O projeto gráfico de Roberto de Oliveira Carneiro e Yoshiharu Arakaki, contém a pesquisa iconográfica de Carlos Alberto Barbosa e Tânia Rodrigues, composta por fotografias, gráficos, plantas e ilustrações, além dos estudos de Heloísa de Mesquita Sampaio e Luciana Waldemarin Tabaro.

A edição, bem cuidada, tem linguagem fluente e recupera os caminhos percorridos por Santos-Dumont, desde sua infância em Cabangu, Minas Gerais, e Ribeirão Preto, em São Paulo, até sua morte no Guarujá, no litoral paulista. Aborda sua vida em Paris, onde desenvolveu experiências que culminaram com a conquista da dirigibilidade dos balões às soluções aerodinâmicas, concluídas com o voo do 14-Bis.

O vídeo Santos-Dumont faz parte da série *Perfis e Personalidades*, produzida pelo ICI para retratar personagens históricos, artísticos e científicos. Dirigido por Roberto Moreira — que atualmente trabalha na Itália, atuando na Fábrica Scuola, de Luciano Benetton — o trabalho destaca a saga de Santos-Dumont, com imagens das muitas invenções, travessias, acidentes e grandes evoluções.

A produção mostra ainda curiosidades sobre a personalidade do aeronauta, como sua paixão pela altura, que o levou a projetar sua própria mesa de jantar com três metros de altura do chão. De sua prancheta também saíram projetos audaciosos: além do aeroplano, o primeiro relógio de pulso. A trilha sonora traz o impressionismo de Claude Debussy.

Santos-Dumont — Palestra Introdução à História da Aviação no Brasil por Heloísa de Mesquita Sampaio. Lançamentos do livro e vídeo produzidos pelo ICI. Hora, às 19h30, no Instituto Cultural Itau (av. Moraes Sales, 1372), telefone 254-8795. A publicação é gratuita. O vídeo estará disponível na Videoteca do Centro de Informática e Cultura II do ICI a partir de amanhã.



Santos-Dumont contornou a Torre Eiffel, em 1901, com dirigível nº 6