

A POLÊMICA com Euclides da Cunha.
Campinas, 04 set. 2002.

Correio Popular,

A polêmica com Euclides da Cunha

O impacto cultural da *Revista do Centro de Ciências, Letras e Artes* pode ser dimensionado pela polêmica travada com Euclides da Cunha, o celebrado autor de "Os Sertões", obra que está completando também o seu centenário de lançamento. Alguns dados científicos incluídos na primeira parte de "Os Sertões", onde Euclides narra as campanhas contra o grupo liderado por Antônio Conselheiro em Canudos (BA), foram contestados pela publicação de Campinas. As observações da Revista foram comentadas pelo próprio Euclides em notas incluídas em edições posteriores de "Os Sertões".



Euclides da Cunha,
autor de *Os Sertões*

A partir de 1903, como registra Julio Mariano, a *Revista do Centro de Ciências,*

Letras e Artes teve como sucessivos redatores-gerentes os jornalistas Henrique de Barcelos, Abílio Álvaro Muller, Dr. Souza Brito, Alberto Faria, Rafael Duarte e Benedito Otávio. Entre 1912 e 1920 Rafael Duarte e Alberto Faria voltaram a dirigir a publicação trimestral.

Mariano atribui ao sucesso da *Revista do Centro* a eleição de Alberto Faria para a Academia Brasileira de Letras. Faria era um filólogo de renome, que estimulava debates culturais em todas as publicações de que participou. Também era um entusiasta do folclore. Ele faleceu em 1925.