

EFEMERIDES CAMPINEIRAS

Correio Popular

Transcorreu no dia 6 ultimo o aniversário da morte de Benedito Otávio, teatrologo e historiador, natural de Sauzas, onde nasceu em 20 de novembro de 1871, falecendo nesta cidade a 6 de Janeiro de 1927. Depois de trabalhar seis anos no escritório da Mogiana, foi sub-secretario, em 1901 e secretario da Camara Municipal de Campinas, em 1911. Poeta, jornalista, historiador e teatrologo, colaborou no «Correio de Campinas», «Mensagem», «Revista do Centro de Ciências, Letras e Artes», «Cidade de Campinas», «Almanaque Garnier». Fez parte do Centro de Ciências, Letras e Artes, Instituto Histórico da Bahia, Instituto Histórico de São Paulo e da Academia Paulista de Letras, cadeira de A. Toledo Piza. Foi cooperador salesiano, e diocesano. Casou-se em 1891 com d. Maria Conceição de Melo. Publicou: «Apontamentos historicos e estatísticos de Campinas», em 1907; As festas de 1846», em 1909; «Os burgueses» de Vitor Hugo, tradução; «Os romancescos», de Rostand, tradução; «A adoração dos pastores», peça em 2 atos, representada a 25 de dezembro de 19; «A princesa na floresta», drama lirico infantil, em versos, com a colaboração de Mario Monteiro; «Padre Anselmo e a lampada maravilhosa», peça baseada no roubo da lampada do sacrário da Catedral; «Ódio de raça»; peça teatral que saiu em folhetim na «Cidade de Campinas», em colaboração com d. Neri; «Teatro infantil»; 1918; «Os Lemes», poemeto sobre a historia de S. Paulo e outros.

No dizer de Andreilino Penna, Benedito Otávio foi uma das mais robustas individualidades literárias que São Paulo produziu. Na opinião de J. Paula Barreto: «um dos maiores poetas campineiros, estrela de refulgente brilho no ceu da literatura patria, o vate de alma cheia de fé e toda impregnada de bondade».

18-1-1952
Foi Benedito Otávio um dos mais competentes cultores da historia de Campinas, deixando um precioso arquivo que, infelizmente se perdeu ou se encontra em lugar ignorado.

(Serviço de divulgação do Documentário Historico da Diretoria de Ensino e Difusão Cultural)