

HERCULES FLORENCE

Hercules Florence faleceu em Campinas aos 27 de março de 1879. Afonso Taunay dedicou-lhe o XI capítulo da Introdução aos **Relatos Monçoeiros**: "Iconografia das Monções — A contribuição notabilíssima documental de Hercules Florence, única e insubstituível", onde escreveu: "Tal a riqueza da documentação de Florence que lhe cabe, com toda a justiça, o título de Patriarca da Iconografia Paulista. E, com efeito: que lhe não deve a história dos costumes brasileiros, em São Paulo e Mato Grosso? Muitos de seus desenhos constituem documentos únicos no gênero. Assim por exemplo além dos que deixou das Monções para Mato Grosso, os das cavalhadas de Sorocaba, da velha indústria açucareira de Campinas, da abertura dos primeiros cafezais no Oeste paulista, da vida dos tropeiros nos pousos do Caminho do Mar e seus prolongamentos para o Interior, da vida nas fazendas campineiras etc., etc. E quanta vista preciosa de localidades como Itu e Sorocaba, Santos, Campinas, Cuiabá etc., de grandes acidentes naturais como os saltos de Itu e Avanhandava, paisagens paulistas, mato-grossenses e amazônicas? Quantos retratos de personalidades célebres ou eminentes como Feijó, Vergueiro, Alvares Machado etc., apresentação de tipos, trajes e cenas populares, ambientes familiares etc.? Ao seu incansável lápis deve a nossa iconografia primeva a mais rica e original das contribuições".