



RIBEIRO, Bruno. Do Céu vai ao inferno: a artista plástica Maria do Céu Diel visita os cantos da alma em exposição inspirada na 'Divina Comédia'. Correio Popular, Campinas, 28 nov., 2000.

BRUNO RIBEIRO

Do Correio Popular

ribeiro@cpopular.com.br

Parece até uma ironia, mas a artista plástica Maria do Céu Diel recriou o inferno. O de Dante Alighieri, autor de *A Divina Comédia*. É sobre este clássico da literatura universal que ela pautou sua defesa de tese de Doutorado em Educação, pela Unicamp. O trabalho se transformou numa exposição intitulada *Imagens do Inferno: lugares da memória, palavras de Dante*, que será aberta hoje, na Galeria de Arte da Unicamp.

São desenhos e pinturas em tamanhos diferentes. Variam de dez centímetros a três metros de altura. Todos buscam encontrar a "cidade de Lúcifer" descrita por Dante a partir do sexto *Canto do Inferno* em *A Divina Comédia*. "Procurei entre as cidades brasileiras a intuição dessa cidade infernal descrita no livro", diz Maria do Céu. Para tal, utilizou como colagens os grandes centros brasileiros, - como São Paulo e Rio de Janeiro - referências misturadas e caóticas de paisagens que poderiam ter saído da cabeça do escritor italiano.

Entre o início do projeto e a conclusão do trabalho foram quatro anos. Na Galeria de Arte da

Unicamp o público poderá apreciar apenas uma parte resumida do projeto, que pretende uma instalação maior.

Entre outras técnicas, Maria do Céu desenvolveu pinturas a partir de têmpera (gema de ovo e pigmento) para criar camadas e sugerir características dantescas às obras. A arquitetura sinuosa da Galeria também contribui para a integração das obras da artista com as paisagens de *A Divina Comédia*. "Pesquisei muito para saber como é que eu poderia contribuir com meu olhar sobre um livro tão antigo e que teve tanta ressonância em minha vida", explicou a artista.

As obras não seguem o roteiro do livro. Também pouco fazem referência explícita a qualquer um dos trinta e quatro *Cantos do Inferno*, de Dante. Mas por ser temática, a exposição tem um uníssono que a amarra em torno da proposta de traduzir com desenho e pintura o inferno descrito pelo grande unificador da língua italiana, Dante Alighieri. A defesa da tese se dá no dia 13 de dezembro, às 14 horas, na Faculdade de Educação.

IMAGENS DO INFERNO: LUGARES DA MEMÓRIA, PALAVRAS DE DANTE - Exposição de Maria do Céu Diel. Abertura hoje, às 12 horas. Até o dia 13 de dezembro. De segunda a sexta-feira, das 9 às 17 horas. Galeria de Arte da Unicamp. Rua Sérgio Buarque de Holanda, s/nº. Telefone: 3788-7453. Entrada franca.



'Pesquisei muito para saber como é que eu poderia contribuir com meu olhar sobre um livro tão antigo e que teve tanta ressonância em minha vida', explica a artista