



SILVA, Marina. Uma mostra bem diferente: grupo de artistas de Campinas inaugura hoje vernissage de pintura em ovos de avestruz. Diário do Povo, Campinas 10 out., 2000.

MARINA SILVA

Usando a casca do ovo de avestruz como tela para imprimir suas inspirações visuais, as artistas plásticas do Grupo Araucária de Campinas lançam hoje, em vernissage às 20h, nas galerias A e B do Centro de Convivência Cultural em Campinas, uma coleção inédita de pintura em ovos de avestruz. Junto com esta exposição inusitada, o Grupo apresenta sua nova produção e aproveita também para lançar o segundo volume de *Cor e Sabor*, um livro de receitas que registra a inspiração das artistas na arte culinária.

No Centro de Convivência o público poderá apreciar o efeito da pintura em cerca de 50 cascas de ovos da grande ave, além de 50 telas. Todos os trabalhos imprimem o estilo figurativo das artistas que usam diferentes técnicas como pintura a óleo sobre tela, pastel oleoso e um pouco de aquarela. Os figurativos estão representados em paisagens, casarios, figuras humanas, motivos marinhos e abstratos. Inovando um pouco, algumas artistas do Grupo também fizeram colagens com a pedacinhos da própria casca do avestruz.

Idéia

A idéia de pintar em ovos de avestruz surgiu com Hebe Márcia Mendes Bello, uma das integrantes do Grupo. O gênero dela é criador de avestruz e ela lançou a idéia para as artistas. “No começo, ficamos observando o processo. Depois começamos a experimentar e vimos que a casca do ovo era uma excelente base para a pintura, aceita qualquer tinta e tem uma

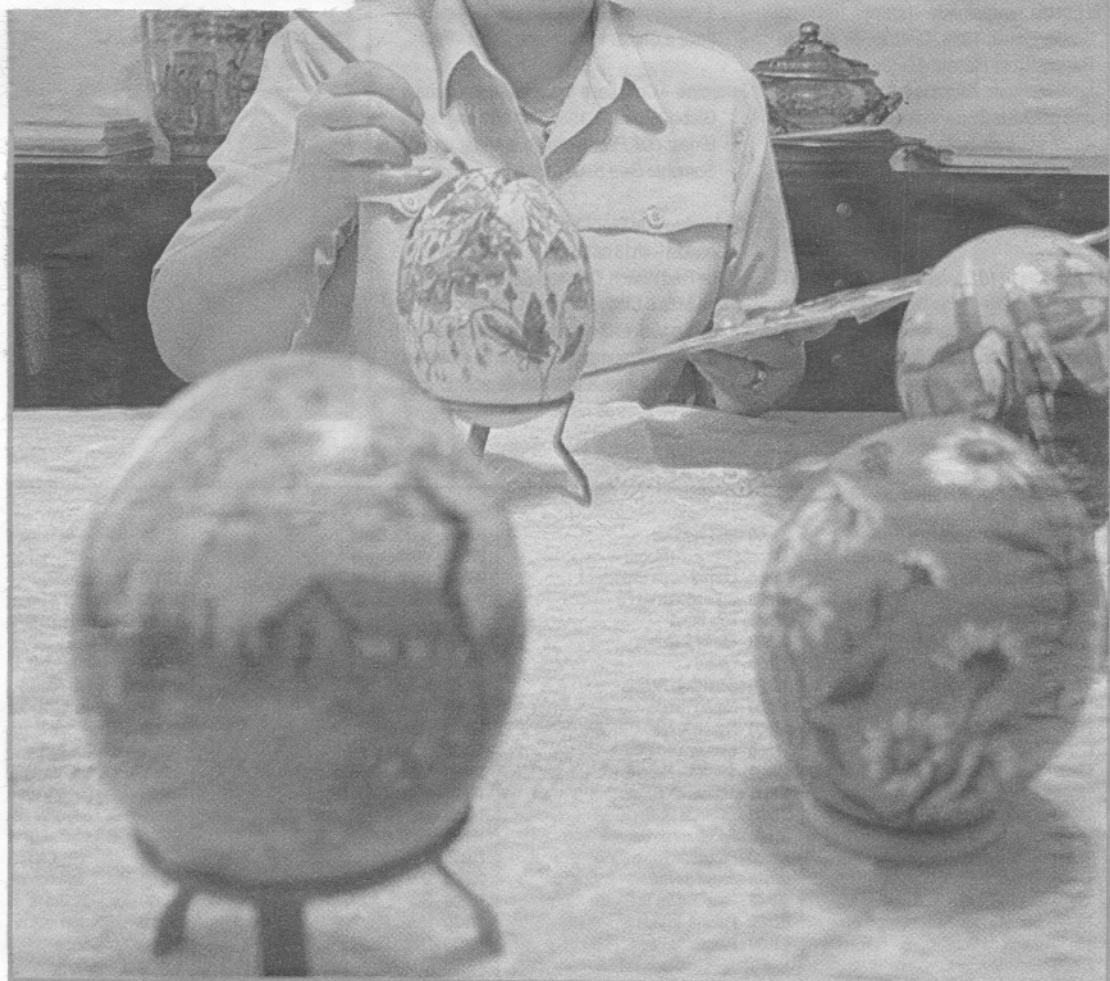
textura ótima”, conta Neide Nascimento Alvarenga, outra integrante do Grupo.

As artistas ficaram felizes com o resultado da pintura e, da mesma forma que usam a tela, fizeram da casca do ovo para elaborar seus trabalhos. “Quase todas as pinturas foram feitas em tinta a óleo e o efeito é maravilhoso. Pintamos paisagens, casarios, figurativos humanos e marinhos”, comenta. As artistas aproveitaram inclusive os defeitos das cascas, fazendo relevos ou inventando sombras e efeitos das quebras. As cascas, com tamanho médio de 30 centímetros, ganharam finalização com verniz especial. As cascas ocas foram lavadas e desinfetadas para receber as tintas e serem apresentados como obras de arte.

Grupo

O Grupo Araucária existe há 15 anos e reúne onze mulheres para um trabalho conjunto de pintura, troca de experiências e inclusive de receitas, o que resultou na elaboração do livro *Cor e Sabor* com receitas e histórico das integrantes. O Grupo tem orientação artística de Elenice Oliveira Menegon e é coordenado por Neide Nascimento Alvarenga.

Grupo Araucária – Exposição coletiva das artistas do Grupo Araucária com mostra de telas e pinturas em ovos de avestruz, com vernissage e lançamento do livro *Cor e Sabor 2*, hoje às 20h, nas galerias A e B do Centro de Convivência Cultural em Campinas, Praça da Imprensa Fluminense, s/nº, fone 252-5857. De terça a domingo, das 14h às 22h. Até dia 22.



Neide Nascimento Alvarenga, uma das integrantes do grupo Araucária: pintura inusitada