



CMUT0009402

MONUMENTO a Carlos Gomes recebe cerca. Correio Popular, Campinas, 08 jul. 1992.

Monumento a Carlos Gomes recebe cerca

O monumento-túmulo do compositor Antonio Carlos Gomes, na Praça Antonio Pompeu, no centro de Campinas, está desde ontem cercado com uma grade de ferro. A instalação da grade foi feita por funcionários da Lix da Cunha, a serviço da Prefeitura, encarregada de zelar por esse patrimônio histórico municipal.

A instalação da grade vem sendo reivindicada há tempos pela Associação Brasileira Carlos Gomes de Artistas Líricos, que tem se empenhado na preservação da memória do compositor nascido em

Campinas a 11 de julho de 1836 e morto em 16 de setembro de 1896. Maria Aparecida da Buccini, tesoureira da associação, alega que a entidade pediu a instalação da grade diante da série de depredações contra o monumento. "Se as pessoas não gostam de cultura, que pelo menos não destruam o patrimônio", afirma ela.

Entretanto, o motorista de táxi Antonio Silvério, que trabalha há dez anos no ponto da Praça Antonio Pompeu, não acredita que a grade irá evitar a ação dos depredadores. O taxista entende que "os outros monumentos também deveriam ser cercados, e não apenas o de Carlos Gomes". Carlos Gomes foi o autor, entre outras obras, da ópera *O Guarani*, inspirada no livro homônimo de José de Alencar.

Monumento a Carlos Gomes recebe cerca

O monumento-túmulo do compositor Antonio Carlos Gomes, na Praça Antonio Pompeu, no centro de Campinas, está desde ontem cercado com uma grade de ferro. A instalação da grade foi feita por funcionários da Lix da Cunha, a serviço da Prefeitura, encarregada de zelar por esse patrimônio histórico municipal.

A instalação da grade vem sendo reivindicada há tempos pela Associação Brasileira Carlos Gomes de Artistas Líricos, que tem se empenhado na preservação da memória do compositor nascido em

Campinas a 11 de julho de 1836 e morto em 16 de setembro de 1896. Maria Apareci, da Buccini, tesoureira da associação, alega que a entidade pediu a instalação da grade diante da série de depredações contra o monumento. "Se as pessoas não gostam de cultura, que pelo menos não destruam o patrimônio", afirma ela.

Entretanto, o motorista de táxi Antonio Silvério, que trabalha há dez anos no ponto da Praça Antonio Pompeu, não acredita que a grade irá evitar a ação dos depredadores. O taxista entende que "os outros monumentos também deveriam ser cercados, e não apenas o de Carlos Gomes". Carlos Gomes foi o autor, entre outras obras, da ópera *O Guarani*, inspirada no livro homônimo de José de Alencar.

ALGUSTO DE PAIVA



Grades no monumento-túmulo a Carlos Gomes