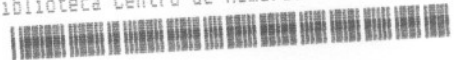


Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE003857

NEVES, Washington de Carvalho. Macc renova espaço e inaugura exposições amanhã. Correio Popular, Campinas, 2 dez. 1997.

O Museu de Arte Contemporânea de Campinas (Macc) encerra o ano com três exposições simultâneas a serem abertas amanhã, às 20 horas. O artista Geraldo Ramos, recém-chegado de Paris, abre a mostra *Imagens do Velho Mundo*; a escultora Geninha Penteado de Camargo realiza a exposição *Tempo, Espaço: Movimento* e a direção do museu coloca à público 17 obras doadas em 1997.

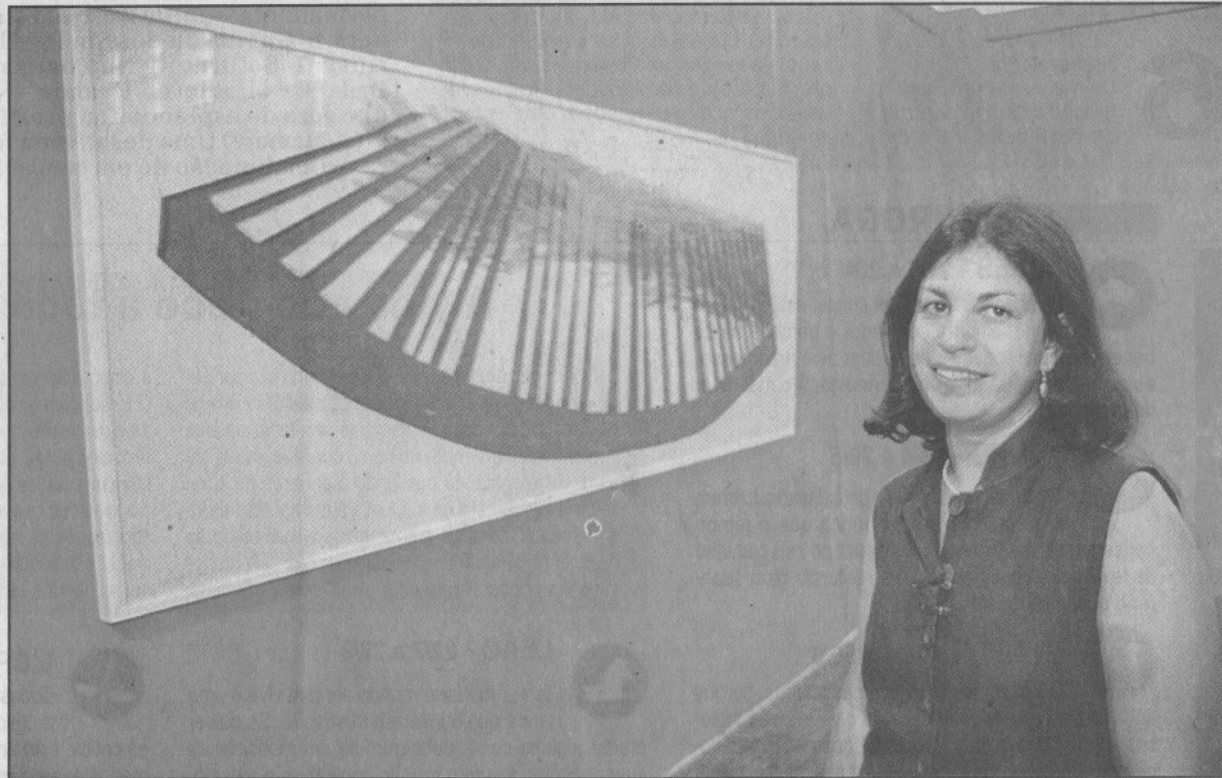
O Macc passou por uma repaginação visual para receber as mostras. O uso de cores fortes, no caso o vermelho, foi resgatado para dar maior visibilidade aos trabalhos expostos. Os cubos de sustentação de esculturas na exposição de Geninha Penteado de Camargo e totens divisórios entre as exposições demonstram preocupação em avançar nos conceitos museológicos:

A coordenadora do museu, Iracema Salgado, disse em entrevista coletiva que pretende integrar a institui-

ção no circuito de exposições modernas. A inspiração, segundo ela, vem da Pinacoteca do Estado (que atualmente realiza a mostra da escultora francesa Camille Claudel), do Masp (com a mostra de Portinari) e do Mam (com Panorama da Arte Brasileira), em São Paulo.

O marketing cultural para a área de artes visuais em Campinas ainda se mostra imaturo. Mas um grupo de empresas deu sinal de interesse em patrocinar ou apoiar culturalmente as exposições de Geraldo Ramos e Geninha Penteado de Camargo. "Dessa vez tivemos um apoio bem maior. A cidade tem bons artistas e o Macc está aberto para que os eventos em artes sejam bem realizados", afirmou a coordenadora. Geraldo Ramos recebeu apoio de quatro empresas e Geninha Penteado Camargo de cinco.

O pintor, que reside em Paris, expõe desenhos e pinturas confeccionadas de 1987 até esse ano. Os trabalhos do artista vieram da França e



**A coordenadora Iracema Salgado e a gravura cedida por Maria Bonomi: obras doadas ganham mostra**

formam um panorama de sua produção nos últimos 10 anos. A montagem não privilegiava a cronologia. Assim retratos, naturezas-mortas e vi-

sões pictóricas de Londres ou Paris se misturam. Para ele, o observador de suas obras encontrará tensões psicológicas ou o simples pra-

zer de olhar representações de imagens européias.

Geninha Penteado de Camargo, que também completa 10 anos de carreira, apre-

senta três momentos de sua obra. Há esculturas figurativas, um segundo grupo com recortes e de transição e o último momento (que ela explora atualmente) de placas de madeiras. A artista já passou pelos ateliês de Calabrone (escultor italiano que vive em São Paulo), Cristina Roese, Antonio Bergamasco e Mário Graven Borges (um dos responsáveis pelos textos de seu catálogo da exposição).

Da sala reservada a mostra de obras doadas ao Macc, um dos melhores destaques fica por conta da gravura cedida por Maria Bonomi - uma das gravuristas mais importantes do País. Há ainda no local, trabalhos de Suely Pinotti, Luciana Barbeiro, Cecília Stelin e Lucy Lopes Salles, entre outros.

**Imagens do Velho Mundo, Tempo, Espaço: Movimento e Doações de 1997 ao Macc** — Vernissage amanhã, a partir das 20 horas. De terça a sexta, das 12 às 19 horas, e sábados e domingos, das 13 às 18 horas. No Macc, rua Benjamin Constant, 1.633, Centro. Até 4 de janeiro.