

SORIANO, Cica. Carlos Gomes, esse desconhecido: com o centenário de sua morte, sua obra está começando a ser valorizada na íntegra. Diário do Povo, Campinas, 07 jul, 1996.

Carlos Gomes, esse desconhecido

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE002151

*Com o centenário de sua morte, sua obra
está começando a ser valorizada na íntegra*



CICA SORIANO

Se imaginasse que seria conhecido apenas por *O Guarani* e *Quem Sabe*, certamente Carlos Gomes não teria queimado neurônios produzindo outras óperas e canções. E o compositor, que há décadas anuncia A Hora do Brasil, teve que morrer e esperar mais 100 anos para ter o restante de sua obra mais divulgada. Um exemplo é a ópera *Fosca* que será apresentada em CAMPINAS no dia 28 de agosto numa realização da Associação Brasileira Carlos Gomes de Cantores Líricos (ABAL), em conjunto com a Secretaria Municipal

de Cultura de Campinas. Na próxima terça-feira, também numa promoção da ABAL, acontece um concerto com seis cantores líricos, que estão entre os melhores do Brasil, interpretando árias de *Lo Schiavo*, *Maria Tudor*, entre outras óperas do compositor campineiro. Também na terça-feira, Carlos Gomes será lembrado por outro trabalho pouco conhecido. O pianista Fernando Lopes vai interpretar a Obra Pianística de Gomes no Festival de Inverno de Campos do Jordão. E para quem não costuma frequentar salas de concertos, um outro meio de conhecer a obra de Gomes é *Carlos Gomes - Ano Cem - Burrico de Pau*, CD que o quarteto Darcos de Campinas lançará no próximo dia 11. O disco tem a gravação da única peça escrita pelo compositor para quarteto de cordas e mais dez modinhas e canções interpretadas pela soprano Vera Pessagno.

