

CARNAVAL

Unidos da Tijuca 95

Homenagem colorida a Carlos Gomes

A Unidos da Tijuca misturou samba com música clássica e violino com cuíca, numa caprichada homenagem a Carlos Gomes, autor da ópera *O Guarani*. O compositor foi revivido, no alto de um carro, pelo ator Carlos Leça, metido num fraque cintilante. O resultado impressionou o público. Além da bateria da escola, 34 instrumentistas da Escola de Música da UERJ invadiram o Sambódromo com violinos, um violoncelo e um baixo acústico. Um som não atrapa-

lhou o outro. Ao contrário, combinaram muito bem. O desfile foi concebido pelo carnavalesco Oswaldo Jardim, que usou e abusou do colorido e das cores nacionais. Numa bela composição, os integrantes da bateria apareceram vestidos de verde, azul e amarelo. Além dos dois carros abre-alas, a escola pôs na pista nove luxuosos carros alegóricos, cada um representando uma ópera de Carlos Gomes, entre elas *O Escravo*, *Fosca*, *Maria Tudor* e *Joana de Flandres*.





As baianas evoluíram vestidas de dourado, representando o brilho do sol das Américas.