



CMUHE002004

F1

MONUMENTO a Carlos Gomes... O Estado de São Paulo, São Paulo, jul. 1936.  
(matéria incompleta).



46

Giovanna  
atto I  
No. 3

# Romanza Giovanna

*Allegro*

*Giovanna*

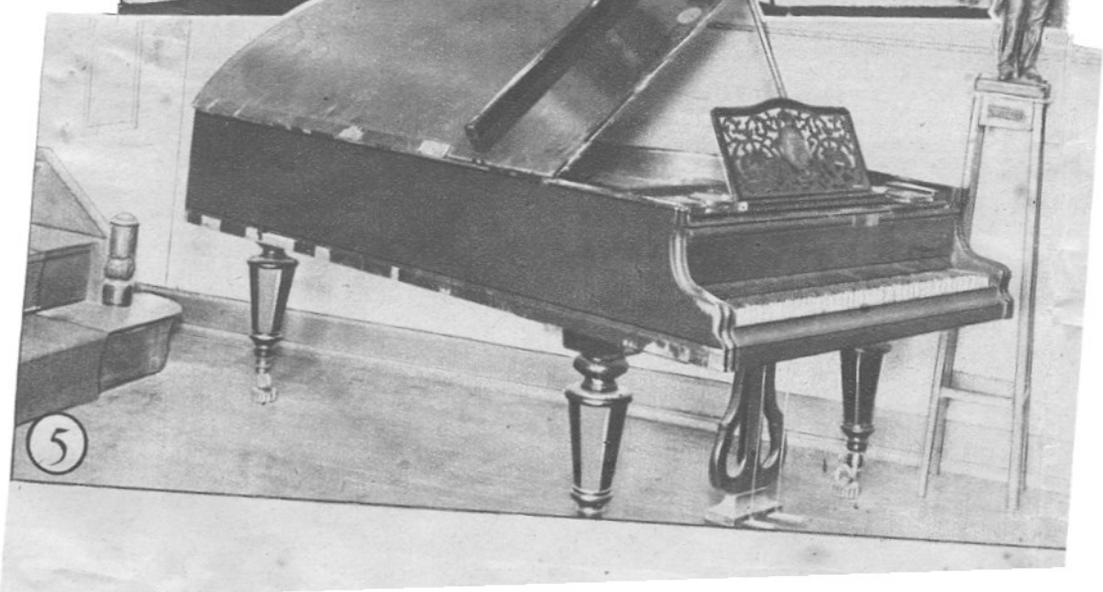
*Recitativo e declamato*

*Meno mosso*

Ogni rumor di passi, ogni vibror vo... ci entro al mio

Bernardi e C.

2



5

Opera Candar )

Scena 3<sup>a</sup>



atto II<sup>o</sup>

Handwritten musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The notation includes clefs, notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *pp*. The lyrics "L. Stip" and "voce" are written below the notes.

In questo punto il popolo scatenò nella  
moschea, e con esso andò per far del gran strillo  
per uccidere il pascià e il pascià continuò dalle  
particolari

Molti e non pochi come si  
 vedrà fin seguito questo numero

Il Muffi in mezzo al popolo, si fermò, e tonitro  
dalle voci nel tempio

Handwritten musical notation for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The notation includes clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics "O - la!" and "Comita" are visible. The system is marked with Roman numerals I, II, and III.

Dedicada al mio amigo

José Emigdio Ramos Junior

# UMA PAIXÃO AMOROSA

Carlos Gomes

Única composição feita por A. CARLOS GOMES EM CAMPINAS.

Este original me foi offerecido por D. Joaquina Gomes, irmã do Mestre Carlos Gomes, em 1894.

Culina P. Guimarães.

Culina Pacheco.

4

1 - Monumento a Carlos Gomes, em Campinas. — 2, 3 e 4 - Autographos de Carlos Gomes, sendo (2) o romance "Giovanna", do 3.º acto da opera "Maria Tudor"; a primeira parte da 3.ª scena do terceiro acto da opera "Condor" (3); e (4) a primeira composição feita por Carlos Gomes em Campinas. — 5 - Piano que pertenceu a Carlos Gomes e que agora se encontra no Centro de Sciencias, Letras e Artes de Campinas.