

SILVA, Marina. A caminho de Rhodes: Réplica da estátua de Colosso vai orientar a chegada do público na casa noturna Rhodes, com inauguração prevista para dezembro. Diário do Povo, Campinas, 20 nov. 1996.

Assim como a estátua de Colosso, que em 280 a.C. orientava os navegadores do alto de seus 33 metros de altura, apoiada em dois diques sobre o mar Egeu, na Ilha de Rhodes, Grécia (seus olhos eram iluminados à noite), sua réplica de 17 metros, cravada na entrada da casa noturna Rhodes, deverá orientar quem procura diversão na cidade. Com uma área de 2,7 mil metros quadrados (mil na área externa) e capacidade para abrigar 2,5 mil pessoas nas partes interna e externa, a Rhodes Entertainment, localizada no Jardim Santa Genebra, em Campinas, será inaugurada no dia 12 de dezembro.

Quando recebeu, em 1993, a encomenda do proprietário para o projeto de uma casa diferenciada, grandiosa e inovadora, a arquiteta Suely Moraes aproveitou a viagem que estava marcada para a Europa e Oriente para se inspirar. O resultado é o estilo greco-romano com que assina a fachada e o interior da Rhodes. A idéia é fazer com que os frequentadores vivenciem vários séculos ao mesmo tempo, tendo a sensação de ruínas gregas quando passarem pelo pátio externo culminando no apogeu da parte interna, que dá a impressão de um palácio requintado.

Para acompanhar o estilo arquitetônico, o cenógrafo Juvenal Irene dos Santos foi chamado para fazer a decoração e os arremates finais. Além da estátua de Colosso, a criatividade de Juvenal poderá ser conferida no afresco da parede externa voltada para o jardim greco-romano que reproduz o Palatino Romano com várias estátuas clássicas no alto de colunas gregas, iluminado por tochas naturais. Acostumado com trabalhos de grandes dimensões, Juvenal é o responsável pela cenografia de peças teatrais como

Morte, Trilogia Kafka e Opera Matogrosso de Gerald Thomas e *Madame Blavatsky*, de Plínio Marcos.

O ambiente de fantasia da arquitetura e decoração de Rhodes contrasta com a alta tecnologia dos equipamentos de som, iluminação e refrigeração da casa. Para a sonorização foi importado equipamento da Espanha (similar ao usado nas Olimpíadas de Barcelona) com amplificação DAS e com uma mesa Sound Crafft de 40 canais e oito sub-master para palco. A casa ainda tem uma cabine DJ Mixer Pioneer. A Rhodes terá a recepção, via satélite, de canais internacionais para o telão de 200 polegadas que estará em rede com outros quatro aparelhos de TV de 63 polegadas, instalados em pontos estratégicos.

A iluminação da Rhodes, de última geração, compreende variados itens, inclusive um *intelabeam* e *Divine System* que permitem mais de mil diferentes combinações de efeitos especiais. Também será usado o laser de argônio, importado da Itália. A refrigeração da casa será feita por um sistema *Turbo Air*, de tecnologia mexicana. A Rhodes será a primeira do Brasil a ter o sistema de renovação de ar instalado em três níveis de saída: chão da pista, das quatro colunas e do teto.

Público

O investimento - não divulgado pela diretoria - tem como proposta atender o público das classes A e B de Campinas e região, carente de um local adequado e de alto nível para a dança, teatro, shows e eventos especiais. A casa será aberta de quinta a sábado para o público em geral e de segunda a quarta para eventos especiais em três categorias de acomodação e preços: camarotes superiores e inferiores, com capacidade para 280 pessoas, mesas para outras 280 sentadas

e espaço na pista para o restante. No pátio externo terá mais 50 mesas para acomodar outras 200 pessoas. No piso superior foi instalado um restaurante para 72 pessoas com visão de toda a boate, isolado por vidros blindex para abafar o som. O cardápio é internacional, com ênfase para a cozinha francesa.

O palco mede 14 metros de boca e tem 80 metros quadrados de área total, com dois camarins (um masculino e um feminino), com apoio ao palco e entrada independente. Na parte de fora haverá uma boutique com souvenirs da grife Rhodes como chaveiros, camisetas e produtos variados. O atendimento será totalmente informatizado, com a entrega de um cartão magnético ao cliente na entrada e registro de cada pedido num sistema central. A Rhodes contará ainda com um estacionamento para 300 carros.

Inauguração

Dia 12 de dezembro a Rhodes abre com música mecânica para se sedimentar em Campinas como uma casa noturna. A partir de março do ano que vem, serão agendados shows. A Rhodes pretende atender exclusivamente um público mais adulto. Para essa seleção, pretende cobrar ingresso (ainda não definido) um pouco mais caro. Mas a diretoria garante que o custo do consumo interno não fugirá da realidade. O serviço de choperia promete agradar a todos os adeptos da bebida, com um sistema de tubulação e refrigeração importado, saindo por dois canos dourados que reproduzem cabeças de cobras Najas.

Rhodes Entertainment - Inauguração dia 12 de dezembro. Rua Estácio de Sá, 466, Jardim Santa Genebra (caminho para Barão Geraldo).

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE000095



Réplica da estátua do colosso de Rhodes (acima) e o jardim greco-romano (abaixo) marcam o estilo da nova casa noturna de Campinas, a Rhodes, que tem inauguração prevista para o dia 12 de dezembro; localizada no Jardim Santa Genebra, a casa em 2,7 mil metros quadrados e capacidade para 2,5 mil pessoas

Adriano Rosa



000005