

PRESERVAÇÃO DOCUMENTAL

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS DIGITAIS

Adriana Cox Hollós
adriana@arquivonacional.gov.br

Setembro 2007

UM CAOS DE TERMOS



PRESERVAÇÃO
RESTAURAÇÃO
CONSERVAÇÃO
REFORMATIVA
REFORMATIVA
CONSERVAÇÃO
CONSERVAÇÃO
CONSERVAÇÃO
CONSERVAÇÃO PREVENTIVA

TEORIA DO GUARDA-CHUVA



[Lisa Fox]

PRESERVAÇÃO DOCUMENTAL

“ [...] inclui todos os aspectos gerenciais, financeiros e humanos, para prover acondicionamento e guarda adequadas, além de políticas, atividades técnicas e procedimentos envolvidos na preservação, não apenas nos próprios documentos, mas também nas informações contidas neles” .

[IFLA, 1998]

Planejamento em preservação

OBJETIVO

Identificar prioridades e estratégias de ação em consenso

METODOLOGIA

Diagnóstico por amostragem

Escala de valor e uso - Clive Smith

Escolha do procedimento a ser adotado

VALOR

A - Documentos com valor probatório e de pesquisa.

B - Documentos com informação significativa.

C - Documentos com informação útil ou complementar.

USO

A - Documentos de consulta freqüente.

B - Documentos de consulta relativamente freqüente.

C - Documentos de consulta ocasional.

PROCEDIMENTOS

Conservação

Preventiva

Curativa

Reformatação

Microfilmagem/Fotografia

Digitalização

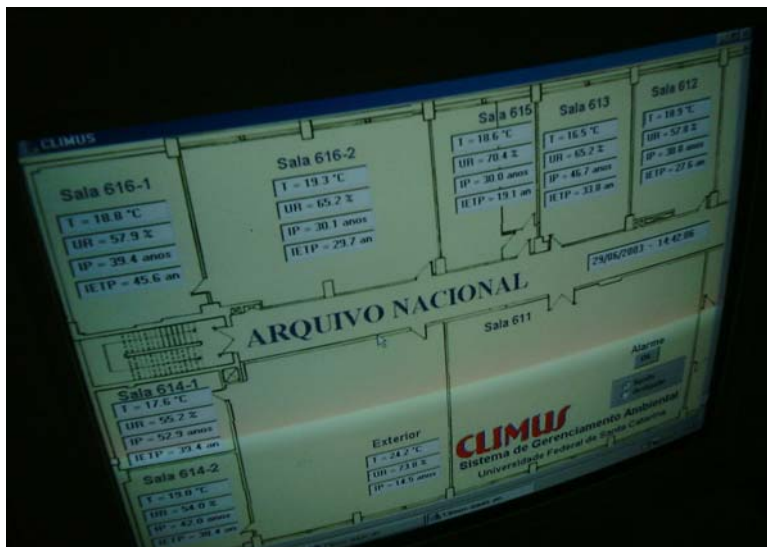


CONSERVAÇÃO PREVENTIVA

As 5 principais abordagens:

- Controle dos fatores ambientais: UR, calor, contaminantes atmosféricos e biodeterioradores
- Detecção e correção dos problemas estruturais da edificação
- Estabelecimento de um plano de segurança
- Higienização, acondicionamento e reparos
- Treinamento multidisciplinar

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA



Monitoramento Ambiental



Higienização

Biossegurança

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA



Design de embalagens



Pequenos Reparos

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA



Manejo Integrado de Pragas

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA



Anoxia



Congelamento

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA



Segurança

CONSERVAÇÃO CURATIVA

➤ Abrange tratamentos para a estabilidade química e a consolidação física do item original como a restauração e a encadernação.

No caso de acervos audiovisuais, o restauro ótico oferece a qualidade necessária à duplicação

➤ Ferramenta importante para itens originais com alto valor intrínseco, seja histórico e/ou cultural.

➤ Uma política de preservação não deve se restringir à restauração.

RESTAURAÇÃO



TRATAMENTO QUÍMICO



REENFIBRAGEM

ENCADERNAÇÃO



REFORMATAÇÃO

Significa preservar e dar acesso à informação através de um novo suporte.

As ferramentas disponíveis são a microfilmagem, a reprodução fotográfica convencional e a digitalização.

No caso audiovisual: telecinagem digital ou convencional

Favorece a preservação por restringir o manuseio ao original.

MICROFILMAGEM

Técnica fotográfica para reprodução de imagens em dimensões reduzidas.

Atualmente, o microfilme se constitui de uma película de poliéster e uma emulsão fotográfica em sais de prata, com uma expectativa de vida de até 500 anos.

Sua continuidade dependerá do mercado continuar suprindo as instituições dos materiais necessários

MICROFILMAGEM



Formato A3



Formato A0

MICROFILMAGEM



Controle de qualidade



Processamento

MICROFILMAGEM



Digitalização de microfilmes

REPRODUÇÃO FOTOGRAFICA

Convencional

Aplicada à preservação, dedica-se a gerar negativos de 2ª geração - matrizes

Digital

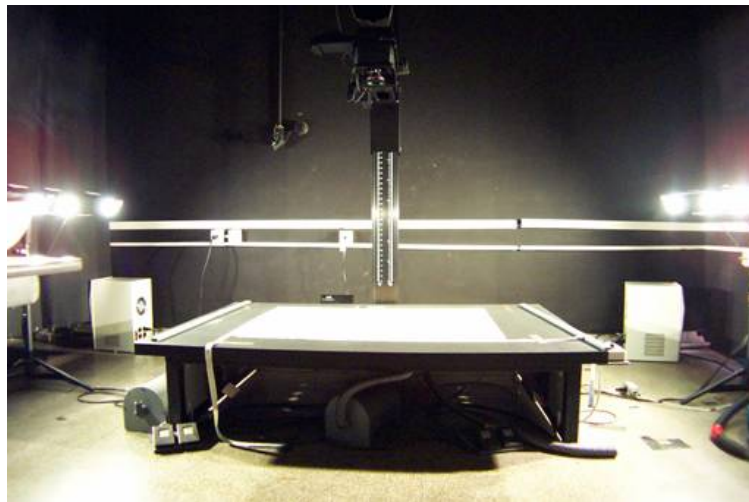
Uma tendência que deve ser encarada com cuidado, por ser de alto custo e rápida obsolescência.

Tem a vantagem de reproduzir com fidelidade os documentos originais, seja texto, som ou imagem e dar um acesso rápido, simultâneo e amigável ao usuário, além de restringir o manuseio do original.

PRESERVAÇÃO DIGITAL

- A partir da geração de representantes digitais do acervo existente, busca-se a sua preservação através de ações que minimizem o risco da obsolescência dos formatos, suportes e equipamentos. É uma abordagem diferente daquela dedicada aos documentos nascidos digitais.
- Busca de estratégias sustentáveis para evitar desperdício de recursos e necessidade de re-trabalho.
- Estratégia: geração de matrizes em formato não proprietário e armazenamento seguro e vigiado em sistemas RAID-5 e fitas magnéticas do tipo LTO-3

PRESERVAÇÃO DIGITAL



Captura



Processamento

PRESERVAÇÃO DIGITAL

- Melhor qualidade possível
- Geração de metadados descritivos, estruturais e administrativos
- Armazenamento seguro
- Preservação vigiada do documento e de seu ambiente tecnológico, incluindo os metadados

PRESERVAÇÃO DIGITAL



MATRIZES

Texto/imagem cor - *.tiff 300 dpi modo RGB

Texto p&b - *.tiff tons de cinza

Áudio- *.bwf 48Hz/24 bits

Armazenamento em servidor RAID 5 e em 2 fitas LTO3 armazenadas em locais diferentes



DERIVADAS

Texto/imagem cor - processada e codificada em *.djvu; *.sid; *.jpeg200

Texto p&b - processada e codificada em *.djvu; *.sid; *.jpeg200

Armazenamento em servidor RAID 5 para acesso local e remoto

PRESERVAÇÃO DOCUMENTAL

O conservador, profissional responsável pelas atividades da preservação documental, está-se deparando, a cada dia, com uma quantidade crescente de informação que precisa ser tornada acessível e disseminada muito rapidamente através de sistemas de computação e redes de alta velocidade.

O momento atual é de cooperação e convergência de tecnologias. Cada vez mais a tecnologia digital será incorporada como recurso estratégico de preservação.

Devemos apenas cuidar para não negligenciar o legado tradicional, priorizando investimentos na digitalização de acervos em detrimento da conservação física dos artefatos originais.