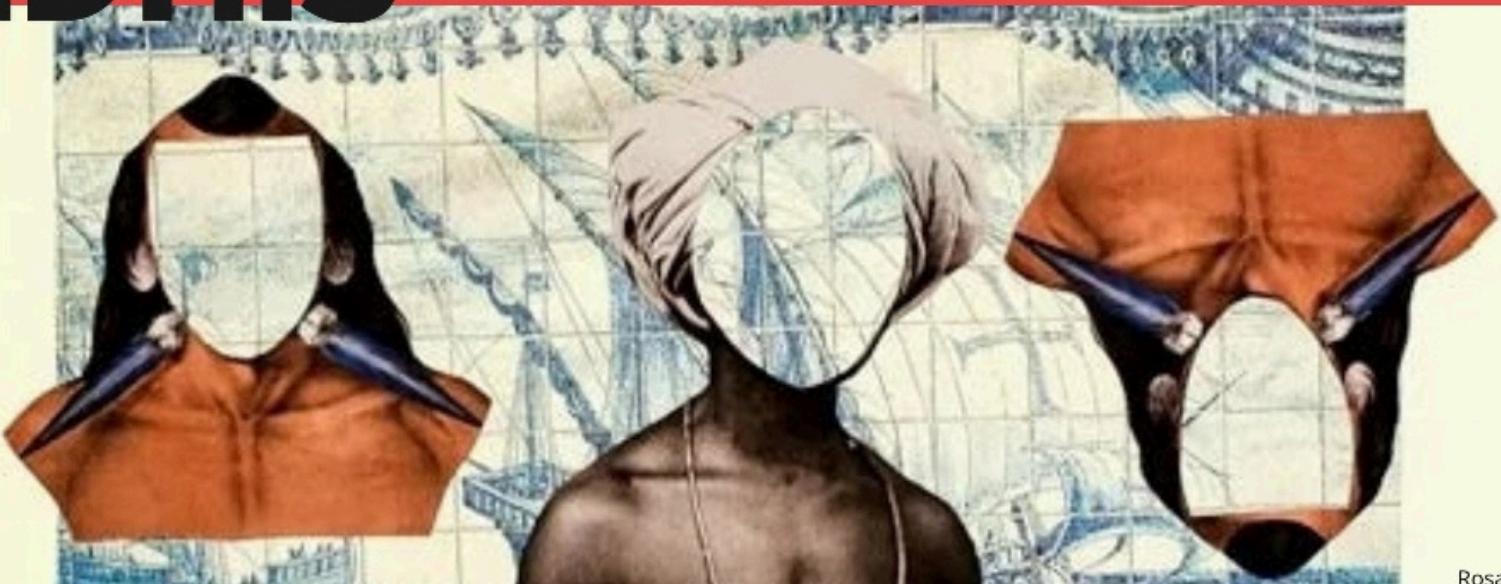


# EDHIS



## I ENCONTRO DISCENTE DO PPGH – UNICAMP

7 A 9 DE OUTUBRO  
DE 2025

## PALESTRANTES



## PALESTRANTES



**PEDRO PAULO  
FUNARI**

Professor Titular (História, Unicamp), Livre-Docente (História, Unicamp), Doutor (Arqueologia, USP), Mestre (Antropologia Social USP), Bacharel (História, USP), Técnico (Publicidade). Participa do conselho editorial de mais de 60 revistas científicas pelo mundo. Publicou e organizou 568 livros, reedições e capítulos em diversos países.



**CRISTINA  
MENEGUELLO**

Professora livre-docente em regime de dedicação exclusiva do departamento de História da Universidade Estadual de Campinas desde 1999. Possui graduação em História pela Universidade Estadual de Campinas, mestrado em História pela Universidade Estadual de Campinas e doutora na Universidade Estadual de Campinas.



**IZABEL ANDRADE  
MARSON**

Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo, doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo e livre-docência pela Unicamp. Atualmente é professora colaboradora do Departamento de História da Universidade Estadual de Campinas onde atua em atividades de docência e orientação junto à Área Cultura do programa de pós-graduação.



**SIDNEY CHALHOUB**

Possui graduação em História, Lawrence University, EUA (1979), mestrado em História pela Universidade Federal Fluminense (1984), doutorado (1989) e livre-docência (1995) em História pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente é professor titular colaborador na UNICAMP e professor do departamento de história da Universidade Harvard, EUA.



**JOÃO VITOR  
VALERIANO**

Atualmente é mestrando no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), na linha de pesquisa "Deslocamentos, Desigualdades e Direitos", com projeto voltado para a História da Revolução Haitiana. Bacharel e Licenciado em História pela mesma instituição



**TALISON MENDES  
PICHELI**

Mestre em História pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Bacharel e Licenciado em História pela mesma instituição. Atualmente, é doutorando na linha de África e Diáspora Africana do programa de pós-graduação em História do IFCH/UNICAMP.



**MATHEUS ALVES DOS  
SANTOS**

Graduado em História pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, atualmente é mestrando no Programa de Pós-Graduação em História da mesma instituição na linha Dinâmicas e Linguagens Políticas. Em sua pesquisa, investiga a ação dos capoeiras no jogo político da cidade do Rio de Janeiro durante o fim do século XIX junto da historicidade dos discursos criados em torno desta prática.



**ALVARO MOREIRA  
LIMA**

Graduado em História pela Universidade Federal de São Paulo. Atualmente é Professor de História em uma escola da rede estadual de São Paulo e cursa o Mestrado em História na Unifesp, no qual se dedica a pesquisar duas irmandades religiosas de homens negros na São Paulo Colonial.



**ALLANA GAMA  
SANTANA**

Graduada em História e mestrandna na área, com interesse em estudos culturais e representações midiáticas. Desenvolver pesquisas sobre história local, como o projeto Narrativas das fumageiras do Recôncavo. Experiência docente em História e outras disciplinas.

**LEVI YORIYAZ**



Graduação em História e Licenciatura em História na Universidade Estadual Paulista "Júlio Mesquita Filho" Campus de Franca. Mestre em História Cultural pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente estudante de doutorado em História do PPG em História na UNICAMP, com o tema de imperialismo britânico no Japão no final do século XIX.



**MARIANA RODRIGUES  
DE VIDA**

Mestranda, bolsista FAPESP, pelo programa de História Social da Universidade de São Paulo (USP). Bacharel e licenciada em História na FFLCH. Integra o grupo de pesquisa Ana Gertrudes de Jesus, mulher da terra: por uma história social dos grupos subalternos no Sul Global (África Américas) coordenado pela Prof. Dr. Maria Cristina Cortez Wissenbach.



**JONATHAN MIGUEL  
CAMARGO**

Graduado em Licenciatura e Bacharelado em História pela UNICAMP. Atualmente, é mestrando em História pela mesma instituição na área de Dinâmicas e Linguagens Políticas, dedica-se ao estudo da circulação e o impacto de ideias e conceitos veiculados pela revista brasileira "O Cruzeiro" nos projetos de construção da nação moçambicana em Lourenço Marques, durante as décadas de 1960 e 1970.



**FERNANDO  
RODRIGUES FRIAS**

Doutorando pelo Programa de Pós Graduação em História Econômica pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, mestre (2025) pelo Programa de Pós-Graduação em História da Arte pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp- Guarulhos). Graduado em História pela Universidade de São Paulo (USP).

**ANA HARUMI GROTA  
SUZUKI**



Graduada no curso de Design de Produto, na UNESP. Possui experiência como designer de produto e na área de técnicas de Manufatura Aditiva. Participou de cursos rápidos na área de História, Curadoria e Crítica da Arte. Atualmente, cursa o primeiro semestre do Mestrado em Artes Visuais no Instituto de Artes na UNICAMP, com ênfase em História, Teoria e Crítica da Arte.



**LETÍCIA ASFORA  
FALABELLA LEME**

Doutoranda no PPG em História na Unicamp, na área de Cultura, Memória e Visualidades. Foi pesquisadora visitante na Harvard University. É mestre em História pela Unicamp, na área de História da Arte. É bacharel e licenciada em História pela Unicamp. É editora da revista História Social da Unicamp e pesquisadora discente do Centro de Estudos Foucaultianos, Gênero e História das Subjetividades (Cefos).

**RAQUEL CAIXETA  
MARRA**



Licenciada em História pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e mestrandona em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atualmente, realiza uma pesquisa de mestrado intitulada Reconfigurações visuais: a arte contemporânea como arquivo de memórias negadas, sob a orientação da professora Dra. Luana Saturnino Tvardovskas.



**PAOLA PACINI  
ORLOVAS**

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), na área de História da Arte, com pesquisa sobre os usos políticos da fotomontagem no contexto do dadaísmo berlinense e do construtivismo russo.



**CLARA PEREIRA  
GARCIA**

Doutoranda em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atualmente pesquisa as representações das mulheres indígenas na América nas gravuras de Theodore de Bry. Mestra e graduada em História pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (PPHR/UFRRJ).



**BEATRIZ LOPES MAZIM**

Mestranda em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). É bacharela em História pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). É bolsista do projeto "Arqueologias do DOI-Codi do II Exército (são Paulo): Leituras Plurais da Repressão e da Resistência", com bolsa concedida pela Funcamp.



**MARIA CLARA DA  
SILVEIRA PRADO E  
FIGUEIREDO**

Doutoranda em História na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) na linha de pesquisa "Visualidades, Políticas de Memória e Questões do Contemporâneo". Mestra em História pela mesma instituição e agência de fomento e graduada em licenciatura em História pelo Centro Universitário Fundação de Ensino Octávio Bastos (UNIFEOB).



**VICTOR MONTEIRO  
PLASA**

Mestrando na Universidade Federal Fluminense. Membro do Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas sobre Marx e o Marxismo (Niep-MARX). Possui graduação em História pelo Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas e Iniciação Científica em História pelo Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas.

**LUCCAS EDUARDO CASTILHO  
MALDONADO EIXO**

Graduado em História pela Universidade de São Paulo (USP) e mestre em História Social pela mesma instituição. Faz atualmente um doutorado em História na Universidade de Campinas (UNICAMP) com bolsa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ).



**BIANCA PEREIRA  
BASTOS**

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura da Pontifícia Universidade Católica (PUC-Rio), na linha de pesquisa de Experiências e Conexões Culturais. Mestre no mesmo programa de pós e linha de pesquisa. É licenciada e bacharela em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).



**JÚLIA DE ALMEIDA  
PRADO**

Bacharela e licenciada em História e mestranda em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Foi bolsista de Iniciação Científica pelo PIBIC/SAE da Unicamp, com a pesquisa intitulada "Ditadura e gênero em O Corpo Interminável, de Cláudia Lage: Trauma e construção da memória coletiva sobre as militantes políticas a partir da literatura brasileira contemporânea".



## NATÃ FREITAS

Possui graduação em História pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é mestrando em História pela Universidade Estadual de Campinas, na Linha de Pesquisa de Deslocamentos, Desigualdades e Direitos.



## MARIA EDUARDA MARTINS MENDES CORDEIRO

Mestranda em História Social pela FFLCH-USP. Bacharela e Licenciada pela FFLCH-USP. Pesquisadora no grupo de estudos História Econômica e Social da Mulher no Brasil, coordenado pela Profa. Dra. Luciana Suarez Galvão (IEB-USP). Participante do Centro de Estudos de Demografia Histórica da América Latina (CEDHAL-USP)



## DAVID RIBEIRO

Historiador, professor e curador, docente do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, na divisão de Acervo e Curadoria e professor do Programa de Pós-Graduação em Museologia (PPGMus/USP). É mestre e doutor em História Social pela USP e licenciado em História pela Unesp.



## GUILHERME RENAN

Graduado em Ciências Sociais e mestrando em sociologia pela Universidade Estadual de Campinas, IFCH/Unicamp. Atua como Educador pesquisador no Núcleo de Educação do Museu Afro Brasil Emanoel Araujo, em São Paulo. Atualmente pesquisa trajetória de intelectuais negros, arte afro-brasileira, teoria das relações raciais e modernidade negra.



### **LUCAS GOMES LIZA**

Graduando em História na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atuou como bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/Unicamp) nos anos de 2018-2019. Desenvolveu Iniciação Científica no período 2019-2020 voltada para o estudo das representações simiescas dos irlandeses em cartuns de periódicos oitocentistas britânicos e estadunidenses.



### **HELOISA ROSA**

Mestre em História, pela Universidade Estadual de Campinas. Licenciada e bacharelada em de História pela Pontificada Universidade Católica de Campinas. Atualmente é educadora patrimonial, no Museu da cidade de São Paulo.



### **NATHÁLIA FRANCISCA FERNANDES RAMOS**

Bacharela e Licenciada em História pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (FFLCH-USP). Atualmente, é mestrandona programa de pós-graduação em História Social da FFLCH-USP, na linha de pesquisa História dos Movimentos e das Relações Sociais, com o projeto "O Blues e as Representações Femininas Negras no Harlem Renaissance (1920s-1930s)"



### **JOÃO LUCAS GUALASSI DUARTE**

Mestrando em História pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (IFCH/Unicamp). Bacharel e licenciado em História pela mesma universidade, com habilitação complementar em Patrimônio Histórico e Cultural e História da Arte.



**ELISANGELA MARIA  
DE AMORIM**

Doutoranda em História pela UFMT, Mestra em Ensino pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso IFMT. Possui graduação em HISTÓRIA LICENCIATURA E BACHARELADO pela Universidade Federal de Mato Grosso e graduação em ECONOMIA BACHARELADO pela Universidade Federal de Mato Grosso.



**ALY BRENNER  
NOGUEIRA PEREIRA**

Atualmente é mestrandna no Programa de Pós-Graduação em História (PPGH) do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (IFCH/UNICAMP). Pela mesma instituição cursou Graduação em História, Licenciatura e Bacharelado, com Ênfase em História da Arte e Ênfase em Patrimônio Histórico e Cultural.



**CARLOS FELIPE  
TARGINO PINTO**

Graduado em História pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e mestrando em História Social da Cultura no PPGH da PUC-Rio. Tem experiência na área de História Social, com ênfase em História Contemporânea e História da África, atuando principalmente nos seguintes temas: Imperialismo, fotografia e discursos humanitários com foco no Estado Livre do Congo.



**ISABELLE BALTAZAR  
CUNHA DA CRUZ**

Possui graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e graduação em Ciências Sociais pela Universidade Cândido Mendes. Mestre em Estudos Étnicos e Africanos (Pós-Afro/UFBA). Membro do Grupo de Estudos de História da África (GEHA/PUC-Rio).



## **GISELE DE OLIVEIRA BEZERRA**

Graduanda em Bacharelado e Licenciatura em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atualmente bolsista do projeto "Cidadania negra e direito à memória: organização dos acervos dos movimentos feministas negros no AEL", no mesmo arquivo.



## **HIQUEL MOREIRA DIAS**

Graduado em Licenciatura em História pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB-Campus II Alagoinhas). Atualmente, mestrando em História na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).



## **TALLES MANOEL DA SILVA**

Mestre em História Social da Cultura e doutorando em História pela Universidade Estadual de Campinas (Instituto de Filosofia e Ciências Humanas IFCH/Unicamp), estuda as relações entre saberes nativos, o trabalho indígena colonial e a ocupação de terras por colonos no Estado do Maranhão e Grão-Pará, entre os anos finais do século XVII e ao longo do século XVIII, com ênfase nos impactos socioecológicos da colonização.



## **MARCELA GOMES FONSECA**

Doutoranda em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). É mestre em História Social da Amazônia pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Foi professora substituta de História da Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA). Recebeu menção honrosa no Prêmio Capistrano de Abreu de História dos Sertões promovido pelo INCT Proprietas.



## **MARIZA DE CAMPOS SAMPAIO CARDOSO**

Mestranda em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Formada em Licenciatura e Bacharelado em História pela Unicamp. Foi bolsista ID do PIBID da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior entre 2018 e 2020.



## **MARIO EUGENIO EVANGELISTA SILVA BRITO**

Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Campinas com bolsa da FAPESP. Mestre, bacharel e licenciado em História pela Universidade Federal de Goiás, onde também foi bolsista da CAPES.



## **ANA CAROLINA MONTEIRO PAIVA**

Licenciada em História pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), com período de Mobilidade Estudantil na Universidade de Coimbra (Portugal). Mestra em História pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e doutoranda em História Social pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).



## **LUANA CAMILA DA SILVA ROSARIO**

Doutoranda em História pela Universidade Estadual de Campinas (IFCH/UNICAMP). Mestre em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Graduada em História pela Universidade Federal do Pará (UFPA), interessada em História Social da Amazônia do século XX.



**OSNAN SILVA DE  
SOUZA**

Doutorando em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Mestre em História pela mesma instituição e Graduado em História pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Possui Especialização em Ciências Humanas pela Universidade Federal do Piauí (UFPI).

**JHONATAN  
UEWERTON SOUZA**



Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR). Graduado em História pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), mestre em História da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e doutorando em História da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).



**CARLOS EDUARDO  
ALEXANDRE**

Possui Licenciatura em História pelo Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas. Mestrado em História Social pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente desenvolve pesquisa de Doutorado na mesma Instituição sobre imprensa e literatura elaborada por afrodescendentes na Argentina no século XIX.



**JONATAS ROQUE  
RIBEIRO**

Possui mestrado e doutorado em História pela Universidade Estadual de Campinas. Foi pesquisador visitante na Universidade Nova de Lisboa. Atuou como pesquisador colaborador e realizou estágio de pós-doutoramento na Universidade Federal de Juiz de Fora e, atualmente, realiza estágio de pós-doutoramento na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.



**JÚLIA FREITAS PINTO  
SANTANA**

Mestranda em História Social pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade Estadual de Campinas. Atualmente realiza estágio de pesquisa na Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (EIDAES/UNSAM). Possui graduação em História pela Universidade Federal da Bahia, onde foi bolsista de Iniciação Científica



**MARIANA ALMEIDA  
ASSUNÇÃO**

Possui graduação em Licenciatura em História pela Universidade Federal do Ceará, mestrado em História pela Universidade Federal da Bahia e doutorado em História pela Universidade Federal da Bahia. Atua como docente no ensino de história da África e história e cultura afro-brasileiras.



**IVAN SICCA  
GONÇALVES**

Bacharel, licenciado, mestre e doutorando em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). É um dos editores da Revista História Social (HS), revista discente do Programa de Pós-Graduação em História do IFCH/UNICAMP.



**RAFAEL ANTÔNIO  
NASCIMENTO CRUZ**

Professor a nível de ensino médio no Colégio Universitário da Universidade Municipal de São Caetano do Sul. Doutorando em História Social pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). No mesmo programa obteve o título de mestre (2024).



**SÉRGIO CÉSAR  
JÚNIOR**

Bacharel e Mestre em História e Doutorando em História da Arte pela Universidade Federal de São Paulo. Investigador e estudos estéticos e históricos de obras audiovisuais, com enfoque na trajetória e obra do cineasta brasileiro Humberto Mauro (1897-1983).

**ANA PAULA SANTOS  
MARIA**



Mestranda do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, na linha de pesquisa África e Diáspora Africana. Graduada em Licenciatura Plena em História pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, com Graduação Sanduíche na UniRovuma, Moçambique, com financiamento CAPES.



**AMANDA VITÓRIA  
VIEIRA**

Graduada em Ciências Sociais, tendo adquirido o bacharelado em Sociologia e a licenciatura em Ciências Sociais, pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).



**AMANDA MÜLLER  
GUADIZ**

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, na linha de pesquisa em História da Arte (área de concentração História da Arte e Estudos Visuais), sob a orientação da Prof Dr Patrícia Dalcanale Meneses. Bacharel e Licenciada no curso de História da Universidade Estadual de Campinas - Unicamp.



**ANDRÉ SANTOS  
LUIGI**

Bacharel e Licenciado em História pela FFLCH/USP. Licenciado em Pedagogia pela FAEP. Especialista em Ensino de História pelo IFCH/Unicamp. Mestre em Educação, na área de Formação de Professores, pelo PPGEd/UFSCar. Atualmente é doutorando em História Social da África no Programa de Pós-Graduação em História Social IFCH/unicamp.

**PEDRO EMMANUEL  
RIBEIRO**



Mestrando no Programa de Pós-Graduação em História da Unicamp, na linha de Deslocamentos, Desigualdades e Direitos da área de Dinâmicas e Linguagens Políticas. Graduado em História (Bacharel e Licenciatura) pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (IFCH/Unicamp).



**LUÍZA CIURCIO  
POSSEBON**

Mestranda em História e Cultura Social pela Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - Campus de Franca da Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" (UNESP). Editora da Revista História e Cultura.



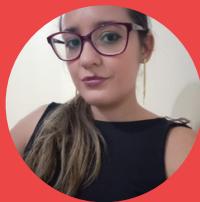
**NATALIA DE SOUZA  
MIRANDA**

Professora Substituta de História da América no Instituto de História da UFRJ. Doutoranda em História pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da UFRJ com bolsa CAPES. Mestra em História pelo Programa de Pós-Graduação em História Comparada da UFRJ (2020) com bolsa CAPES. Graduada e Licenciada pelo Instituto de História da UFRJ (2018).



**MONA LISA NUNES  
DE SOUZA**

Doutoranda em História Social pelo PPGH/UNICAMP, na linha de pesquisa "História Social, Diferenças e Conflitos". Mestra em História Social do Brasil pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Universidade Federal da Bahia, na linha de pesquisa "Escravidão e Invenção da Liberdade". Graduada em Licenciatura em História pela Universidade Federal da Bahia



**RUANA ALENCAR  
OLIVEIRA**

Doutoranda em História na Universidade Estadual de Campinas, na linha de pesquisa Historiografia, Espacialidades e Representações. Possui Mestrado em História pela Universidade Federal de Ouro Preto (2021). Licenciada em História, pela Universidade Estadual de Santa Cruz (2018).



**PÂMELA DIAS MENDES  
VIANA FERREIRA**

Professora de História na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e mestrande em História pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Graduada em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com títulos de bacharelado e licenciatura.



**JOÃO AUGUSTO  
NEVES PIRES**

Professor da Escola Técnica Estadual de Hortolândia do Centro Paula Souza. Doutorado em História pela Universidade Estadual de Campinas (IFCH/UNICAMP). Mestre em História Social pela Universidade Federal de Uberlândia (INHIS/UFU), onde também realizou Licenciatura e Bacharelado em História.



**REBECCA HODESH  
MUNIZ DE SOUZA  
ROZAS**

Possui bacharelado e licenciatura em História pelo Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IH/UFRJ). É mestre em História Social pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da mesma instituição (PPGHIS/UFRJ). Atualmente, é doutoranda em História Social (IFCH/UNICAMP), na linha de pesquisa África e Diáspora Africana.

**RAVENNA RODRIGUES  
CARDOSO**



Doutoranda em História Social pela Universidade Federal do Ceará-UFC. Mestra em História e conexões atlânticas. Possui graduação em História(licenciatura) pela Universidade Regional do Cariri-URCA.



**GABRIELA PEREIRA  
RESENDE**

Graduada em História pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP/Franca). Mestranda em História Cultural pela mesma instituição, com bolsa do CNPq.

**BRUNO GARCIA DOS  
SANTOS**



Atualmente doutorando em História na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) desde 2022, com Mestrado em História Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP, 2018). Graduado em História (Licenciatura) pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP, 2010). É professor convidado no SENAC, atuando no curso livre de Letramento Racial para Educadores.



**FRANCISCO PHELIPE  
CUNHA PAZ**

Doutorando em História pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, possui Graduação em História pela Universidade Federal do Piauí-UFPI (2010), Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural pelo Programa de Mestrado Profissional em Patrimônio do IPHAN - PEP (2013) e Mestrado em Desenvolvimento, Sociedade e Cooperação Internacional pela Universidade de Brasília - UNB (2019)



**ARIELLY JANAINA  
GALICIANI DE SOUZA**

Mestranda no programa ProfHistória (2024-2026) na Universidade Federal de São Paulo, possui graduação em História pela Universidade Estadual Paulista-UNESP. Áreas de Interesse e atuação são História, Educação, Cultural, Produção artística Periférica, Decolonialidade, Juventudes e Territórios.



**VITÓRIA LUYZA  
CARDOSO BARBOSA**

Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em História Social (PPGHIS) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Bolsista CAPES pelo Programa de Excelência Acadêmica. Bacharel e licenciada em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Coordenadora e pesquisadora do Laboratório-Ateliê de História Indígena e Minorias (LABHIM - IH/UFRJ).



**JOSÉ ALBERTO DA FONSECA**

Graduado em História Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, é professor efetivo da Prefeitura Municipal de Borda da Mata/ MG e da Secretaria de Educação de Minas Gerais.

**JULIA KUMPERA**



Doutoranda em História pela Universidade Federal Fluminense (Bolsista CAPES). Mestre em História Cultural pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP - Bolsista CAPES) e bacharela em História pela mesma universidade.



**KEICY SALUSTIANO DUARTE SILVA**

Doutoranda em História Social no PPGHIS da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Mestra em História pelo PPGH da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Licenciada em História pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS)



**LUIZ FELIPE LEMES**

Mestrando no programa de Mestrado Profisional em Ensino de História PROFHISTÓRIA (2023-), pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp. Licenciado em História (2017- 2021) pela Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP.

## **LINA ALEGRIA**

Graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Mestranda do coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.



**MARIA DANIELA  
BUENO DE CAMARGO  
PAULINO**

Possui graduação em História pela Universidade de Sorocaba (2000) e em Pedagogia. É pesquisadora e escritora nas áreas de História: escravidão, economia cafeeira e cultura caipira no Vale Médio Tietê, com trabalhos publicados.



## **HEITOR MONTENEGRO DE CARVALHO**

Graduação em História pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), e atualmente é mestrando em História na mesma instituição.



**DOUGLAS PINHEIRO  
GRACIANO**

Graduado em História pela Universidade Metodista de Piracicaba (2013). Possui especialização em Educação em Direitos Humanos pelo IFSP - Campus Piracicaba (2021). Atua como professor de História na rede estadual de ensino do Estado de São Paulo.



### **RAEL RIBEIRO DE CARVALHO**

Bacharel e Licenciado em História pela Universidade Estadual. Atualmente cursa o mestrado em História Social na Universidade de São Paulo (USP).



### **MARINA LUZ DE CARVALHO**

Mestranda em História pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), graduada pela mesma universidade. Realizou uma Iniciação Científica com bolsa PIBIC em história da África; uma iniciação científica fomentada pela FAPESP na área de História Medieval; e uma terceira Iniciação Científica PIBIC na área de História Contemporânea.



### **WILLIAN MARCOS ANTONIO SILVA**

Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo (2022). Atualmente é mestrando no programa de pós-graduação em História pela Universidade Estadual de Campinas e bolsista no programa de Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior CAPES.



### **ANA CAROLINA RODRIGUES HOFF PEREZ**

Graduada em História pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), na modalidade Licenciatura, é mestranda do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).



## **DIEGO APARECIDO DE SOUZA PEREIRA**

Doutorando em História pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), membro do Laboratório de Estudos Medievais (LEME), mestre e graduado em História pela mesma universidade.

## **RAYSSA SAMPAIO TEIXEIRA**



Possui Bacharel e Licenciatura em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2021); atualmente faz parte do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.



## **LUANA VENDEMIATTI MENDES**

Graduada em História pela Universidade de São Paulo. Atualmente, professora do Ensino básico e mestrandona em História pelo Programa de Pós-Graduação do IFCH - Unicamp.

## **ARTHUR ROCHA MARTINS RODRIGUES TEIXEIRA**



Graduado em História pela Universidade Estadual de Campinas (2017-2020) e Mestre em História pelo PPGHIS-IFCH Unicamp (2021-2024). Atualmente é doutorando pelo PPGHIS do IFCH-UNICAMP na área de Dinâmicas e Linguagens Políticas, sub-linha Historiografia, Espacialidade e Representações, com bolsa do CNPq.



**LUCAS CARLOS  
MARTINIANO DE  
ALMEIDA**

Doutorando em História Social pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, Mestre em História pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, Graduado em História pela Universidade Estadual da Paraíba-UEPB.



**SILMARA CARDOSO  
DE LIMA SILVA**

Doutoranda em Ciências Sociais (Bolsista CAPES), Mestra em Educação (2019) e Graduada em Pedagogia (2014) pela Universidade Federal de São Paulo (2014); Graduada em Ciências Sociais pelo Centro Universitário Fundação Santo André (2011).



**JOAB SILVA SANTOS**

Doutorando em História Social pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Mestre em História Social pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Graduado em História pela Universidade do Estado da Bahia (UNEBA). Atualmente, pesquisa a atuação de grupos armados em ações delituosas, na província da Bahia, entre 1870 e 1896.



**NICOLE RIBEIRO  
DOMINGOS**

Mestranda em História pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (IFCH/Unicamp), instituição pela qual possui licenciatura e bacharelado (2020).



**SABRINA SALES  
ARAÚJO**

Doutoranda em História Social pela Universidade Estadual de Campinas, mestre em Antropologia Social e graduada em História pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

**LÍGIA KAORI KONDO**



Mestra em História pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense (UFF). Graduada em História (Licenciatura e Bacharelado) pela Universidade de Brasília (UnB).



**DEBORAH LEAL**

Pesquisadora de Pós-Doutorado na Unifesp bolsista Fapesp (2023/02369-3). Doutora em História pela Unicamp (2020), Mestre em História Social pela Universidade de São Paulo (2014). Pesquisadora de Pós-Doutorado na Unifesp bolsista Fapesp (2023/02369-3). Doutora em História pela Unicamp (2020), Mestre em História Social pela Universidade de São Paulo (2014).



**VICTOR HUGO DE  
ALMEIDA FRANÇA**

Mestre em História Social pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Graduação em História pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campus de Três Lagoas (UFMS-CPTL).



**RODOLFO MACHADO**

Mestre (2015) e doutor (2022) em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Pela PUC-SP também bacharel (2011) e mestrando em Direito.



**LUCILENE REGINALDO**

Graduada (1991) e Mestre (1995) em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, com Doutorado em História Social (2005) pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente é professora de História da África no Departamento de História da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.



**CAROLINA GALLINA**

Mestranda em Ciência Política (PPGCP/IFCH-Unicamp) sob orientação da Prof. Dr. Andréa Freitas, bacharela em Ciências Sociais com ênfase em Ciência Política (IFCH/UNICAMP) e licenciada em Ciências Sociais na mesma instituição.