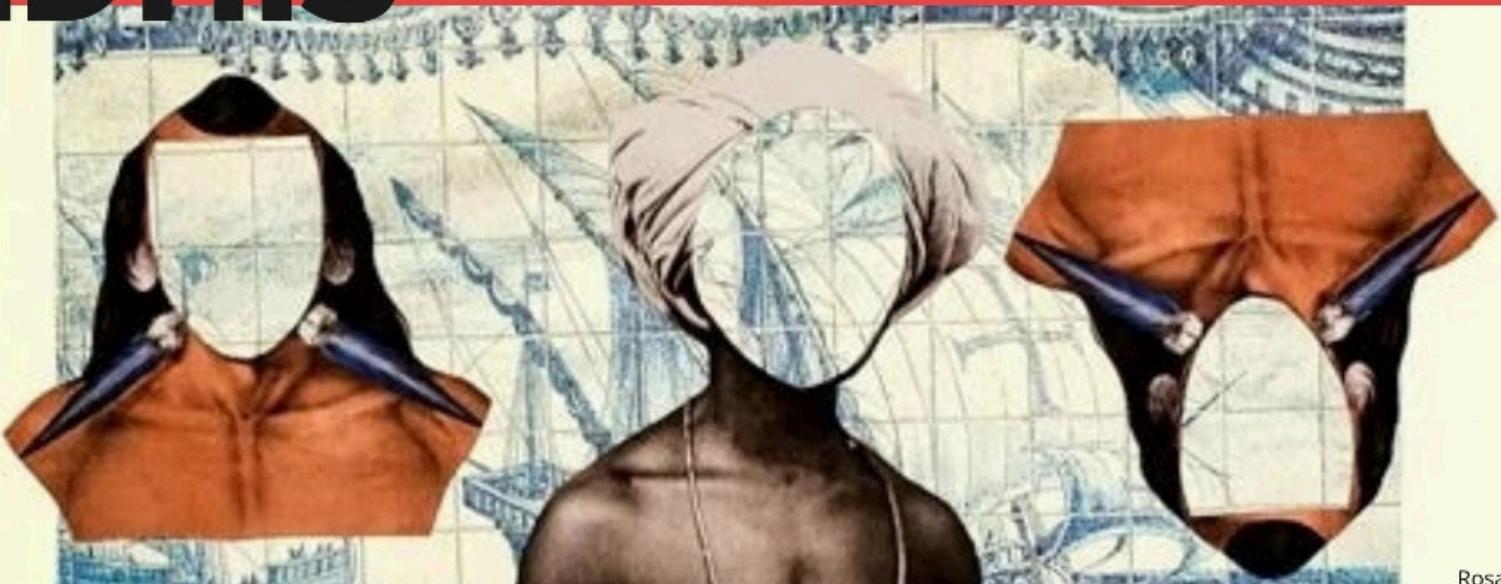


EDHIS



I ENCONTRO DISCENTE DO PPGH – UNICAMP

7 A 9 DE OUTUBRO
DE 2025

SUMÁRIO



SUMÁRIO

- 1 Escravizados e forros numa ascensão negociada : os conflitos na mesa administrativa da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Guarulhos
- 2 Nuestro hermano brasileño : Aristide Oliveira e o jornalismo afro-portenho
- 3 A escravidão na imprensa periódica de São Domingos : um estudo a partir do periódico *Gazette de Saint-Domingue, politique, civile, économique et littéraire*
- 4 The Brownies' Book e a invenção da História da África como saber pedagógico e escolar no início do século XX
- 5 Trabalhadores dançantes : associativismo recreativo, raça e mundos do trabalho na Buenos Aires do final do século XIX
- 6 José do Patrocínio e o Ceará : O abolicionismo brasileiro numa perspectiva transatlântica
- 7 “Se eu sei do valor, não quero o preço! Valentia me deu fama” : os capoeiras e suas ações políticas no Rio de Janeiro durante a década de 1880

8

A Martinica de 1930 em Rue Cases-Nègres : entre cartões-postais e biguine

9

Raça, escravidão e descaminhos da liberdade : conflitos e tensões nas Cortes de Apelação do Rio de Janeiro e da Louisiana, século XIX

10

Caminhada afro-cultural na Educação Básica: histórias, memórias, saberes e práticas antirracistas

11

Abaixo do radar – relato de experiências pedagógicas que extrapolam o currículo escolar

12

O jornal O Patrocínio no ensino de história: potencialidades da educação antirracista a partir de um jornal da imprensa negra

13

A “Questão Palestina” no Ensino de História e a História do Tempo Presente

14

Patrimônio público e espaços de cultura e memória negra em Campinas : uma proposta interdisciplinar

- 15 A espacialização indígena no Sítio Santo Antônio, São Roque
- 16 Ensaizando um trans-lugar num cis-tema : experiências de uma primeira cotista trans no PPGH-UNICAMP
- 17 Narrar o passado e ressignificar o presente das mulheres quilombolas do Morro do Cambambi
- 18 Significados de gênero no ceremonialismo de matriz Inca
- 19 Ditadura, memórias e resistências em *O Corpo Interminável* (2019), de Cláudia Lage
- 20 Definir a prostituição entre ofício e moralidade : um estudo para o período colonial (séc. XVIII)
- 21 Isabel de Andrade e seus dois maridos : escravidão, liberdade e a prática de comprar para se casar em Mariana no século XVIII

22

Resistência Fraturada : Disputas e Reconfigurações no Harlem Renaissance (1920's-1930's)

23

O Deus do Império e o Deus da Montanha : cultura, fé e repressão colonial na obra de Parmenias Mockerie

24

Ligações entre o porto de Salvador e a África Oriental Portuguesa (1815-1831)

25

Arquivo e historiografia : a Tese do Direito Histórico na disputa pela bacia do Congo

26

Mortu Nega : Política, Cultura e Memória em Guiné-Bissau

27

Discutindo trajetórias de colonos em um período pré-colonial : o caso dos sertanejos do Bié em Angola Central - século XIX

28

Vozes Cruzadas : A Revista O Cruzeiro e as Transformações Culturais em Moçambique

29

Escolas/Instituições de saber britânicos : diplomacias culturais e imperialismos

30

Entre colonialidade e violência : o genocídio em Ruanda (1994) à luz do Manifesto Hutu (1957)

31

Raça, Pan-Africanismo e Terceiro-Mundismo na Operação Carlota : O internacionalismo cubano em Angola pelas páginas da imprensa revolucionária (1975-1980)

32

Tempo histórico e colonialismo em Mūsa Kamara (1864-1945)

33

Entre a várzea do carmo e o caminho do Rosário : território negro em cena

34

Ressentimentos em revolta : um bate-papo historiográfico sobre os movimentos punks & hip-hop na metrópole de São Paulo (1980 - 2000)

35

A Penha de França na constituição de um processo urbanizador

36

Águas esquecidas : uma análise da negligência das águas nos estudos historiográficos ilheense sobre o séc. XIX

37

Arte, animais e materiais : uma análise ecocrítica dos pressupostos de alteridade greco-persa por meio de motivos de camelídeos em arte Aquemênida

38

O pé descalço e o pé calçado : representações coloniais da escravidão e estéticas negras nas Belas Artes

39

Uma discussão sobre ausências : A exposição brasileira “Contribuição da Mulher às Artes Plásticas do País” de 1960

40

O corpo encenado : corporeidade, fotografia e a fabricação do imaginário colonial

41

Indígenas renascentistas : a representação feminina na iconografia do Novo Mundo

42

Entre imagens e memórias : a representação das experiências afro-brasileiras em “Encruzilhada” (2016) e “Angola Janga: uma história de Palmares” (2017), de Marcelo D’Salete

43 “Estará em declínio o talento artístico dos homens?” : discussões sobre o lugar das mulheres na arte brasileira a partir da imprensa (1940-1950)

44 Maternidade e Mãe Preta : índices do que alimenta a História da Arte

45 Melbourne Punch : Sátira e Identidade Britânica na Austrália Colonial (1855-1860)

46 Imagem como ficção

47 A “segunda natureza” das elites : fotografia e distinção nos hotéis de luxo de São Paulo (1920-1930)

48 Domicélè Tarabildienè, por uma representação visual da mulher lituana nos anos 1930

49 Entre a lente e o palco : representações negras no TEN (1944-1950)

50

Desesquecer é fabular : contramemórias visuais e erotismo lésbico na arte de Mayara Ferrão

51

Velhos Indígenas na Amazônia : esboços iniciais para uma investigação de sua relação com as dinâmicas religiosas da sociedade colonial da segunda metade do século XVII

52

As fontes históricas indígenas entre cultura histórica e política : uma leitura a partir de Ailton Krenak

53

Entre a carta e a flecha : Senhorios coloniais e indígenas nas fronteiras dos sertões da Capitania da Bahia, 1650-1689

54

Malinalli, Malinche, Marina: entre fontes ameríndias quinhentistas

55

Deslocamentos e depopulação : povos indígenas no rio Madeira, Amazônia colonial (primeira metade do século XVIII)

56

Crônicas indígenas : a ideia de idolatria na retórica política de Felipe Guamán Poma de Ayala

57

Roças, drogas e sertões : os conhecimentos nativos e a experiência colonial portuguesa na exploração da Amazônia

58

A era do testemunho : a representação do trauma por meio da história oral

59

De que estofo os heróis são feitos? O discurso de supervvalorização e idealização da imagem do abolicionista Joaquim Nabuco em biografias e obituários do século XX

60

As drogas são temidas e os temores medicados: das semelhanças entre os campos de estudo sobre drogas e afetos, e de suas possibilidades de contribuições teórico metodológicas

61

Fundamentos do fazer histórico de Michel Foucault

62

Memória, Esquecimento e Narrativa histórica em The Last of Us

63

Os desideratos de Ja Ja e Okonkwo: ficção e verdade nas narrativas de Dike e Achebe

64

Incoerência ou coragem? As distintas interpretações sobre o apoio de Ezequiel Martínez Estrada à Revolução Cubana

65

Patrimônios difíceis e memórias da repressão : desafios do processo de musealização do antigo Dops/MG

66

Memórias em disputa : usos políticos da cultura histórica no Rio de Janeiro

67

Vozes migrantes e memórias insurgentes : narrativas congolesas na cidade de São Paulo

68

“O excepcional valor cultural da exclusão” : as memórias da escravidão e a lista do patrimônio mundial no Brasil

69

A “Ibejada” da Tia Carmem do Xibuca

70

Do arquivo pessoal à política institucional : a construção do AEL na Unicamp

71

**O Grupo de Trabalho Ad Hoc e os Direitos Humanos no Chile :
Entre a Política e a Diplomacia Internacional**

72

**Uma Introdução à Comissão Nacional para as Comemorações
dos Descobrimentos Portugueses (1986 - 2002) : História,
Memória e Nostalgia**

73

**Monumentos da resistência à ditadura : a representação dos
militantes na paisagem de São Paulo**

74

**Memória, identidade e conflito no Alto Solimões : a
inauguração do Museu Magüta e as disputas simbólicas e
territoriais em contexto de fronteira étnica (1986-1991)**

75

**Do marasmo para uma vida dinâmica : as experiências
trabalhistas em Porto Velho na primeira metade do século XX**

76

**“Provas de degeneração” : drogas, saber médico e cotidiano da
população de cor no pós-abolição (1890-1921)**

77

**Menores assoldados : práticas de coerção ao trabalho nas
últimas décadas de escravidão no Brasil**

78

Na senda dos sapos : a formação e o cotidiano dos bairros ferroviários na Curitiba do pós-abolição

79

Grupos armados e organizados : homens livres, libertos e trabalhadores escravizados (Bahia, 1870-1896)

80

Anistiados, mas não restaurados : A luta dos ex-dirigentes do Sindipetro PA/AM/MA pelo retorno à Petrobras pós-anistia de 1979

81

Secas, trabalho e criminalização : experiências, conflitos dos retirantes na Paraíba do Norte (1877-1880)

82

De escravizada a liberta : a africana Quitéria Garcia Rosa, comerciante, proprietária de cativos e imóveis (Salvador 1832-1897)

83

Trabalhadores de rua de Salvador : organização e luta por direitos (1912-1935)

84

A classe também se faz em casa : mulheres e trabalho reprodutivo na Grande São Paulo (1978-1979)

85

Mulheres Pobres e violências no Sertão do Cariri na segunda metade do século XIX

86

Povoamento, expansão econômica e conflitos na cosmopolita Corumbá (1870-1888)

87

Uma legibilidade para o século XIX : versando a política estatística em Pernambuco imperial

88

The Noncolor of Indigeneity, An Art History of Scientific Racism in Brazil, 1865-1936

89

Raça, Nação e Identidade na Obra do Jovem Ferdinand Denis (1822-1826)

90

Diálogos entre Léopold Sédar Senghor e Gilberto Freyre : mestiçagem, negritude e universalidade (1930-1980)

91

A utilização da escrita europeia por lideranças africanas : O caso dos Dembos no século XVIII

92

“Bem-vindos ao Brasil colonial e tal” : abordagens do Rap de São Paulo sobre escravidão, racismo e referências históricas de luta negra

93

A Voz Ativa Continua : Análise da trajetória política do Movimento Negro Unificado entre 1989-2001 na luta da institucionalização das políticas de igualdade racial

94

Confissão como forma de subjetivação : sexualidade e a construção do sujeito nos penitenciais dos séculos XI-XII

95

Eucaristia e ruptura entre latinos e gregos no século XI

96

O catolicismo como estratégia de dominação : o projeto japonês

97

Inquisição e Ilustração : o que contam as denúncias de feitiçaria em Minas Gerais na segunda metade do século XVIII

98

A resistência muçulmana frente ao projeto assimilacionista espanhol : Disputa de narrativas e dinâmicas de memória na história mourisca