## 8.12 Estruturas quase complexas harmônicas e p-morfismos

Francisco Vieira<sup>1</sup>,

<sup>1</sup>Departamento de Ciências Exatas, UFERSA, Brasil

## Resumo

Ells e Sampson provaram que toda aplicação holomorfa entre variedades Kahler é harmônica, posteriormente este resultado foi generalizado por Lichnerowicz para variedades (1,2) simplética. O estudo sobre estrutura quase complexa como aplicação harmônica foi feito por C. Wood em [1]. Os resultados foram aplicados a estruturas quase complexas em variedades flag em [2]. A partir dos resultados em [3] é possível classificar estruturas quase complexas como aplicações *p*-harmônicas em variedades flag com métricas invariantes (1,2)-simpléticas.

Nesta palesta, irei apresentar conceitos sobre p-morfismos harmônicos que podem ser usados para classificar estruturas quase complexas harmônicas em variedades flag maximais.

**Palavras-chave**: Estrutura quase complexa, *p*-harmônicas, métricas (1,2)-simpléticas.

## Referências Bibliográficas

- [1] C. M. Wood. Harmonic almost-complex structures. Compositio Mathematica 99.2 (1995): 183-212.
- [2] Oliveira, F. V. On the stability of invariant almost complex structures on flag manifolds. Journal of Geometry and Physics (2021), 166, 104264.
- [3] LOUBEAU, E. R. I. C. On p-harmonic morphisms. Differential Geometry and its Applications, v. 12, n. 3, p. 219-229, 2000.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>francisco.vieira@ufersa.edu.br