



29-30 abril 2024

XVII Encontro de Educação Musical da Unicamp

Educação Musical e Memória: das
subjetividades e localidades

PALESTRANTES

E
E
M
U

PALESTRANTES



SONIA ALBANO

Doutorado em Comunicação Semiótica - Artes (PUC/SP), pós-doutorado em Interdisciplinaridade e educação pelo Grupo de Estudos e Pesquisa em Interdisciplinaridade da PUC-SP e pós-doutorado em Música no IA-UNESP. Atua como professora na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), no programa de pós-graduação em Música do IA, desde 2005.



MARISA FONTERRADA

Graduação em Música pela Universidade São Judas Tadeu, mestrado em Educação pela PUC-SP, doutorado em Antropologia pela PUC-SP e é professora livre-docente em Técnicas de Musicalização pelo Instituto de Artes da UNESP. Atualmente é aposentada do IA-UNESP, trabalhando como voluntária no programa de pós-graduação em Música - mestrado e doutorado.



JOEL FELIPE HORÁCIO

Compositor, jornalista pela Unimep e bacharel e licenciado em violoncelo pela UNICAMP



ENNY PAREJO

Doutora em Educação-currículo pela PUC-SP, mestre em Educação-currículo pela mesma instituição e bacharel em Música pela Faculdade Paulista de Arte. Dirige, coordena e ministra cursos de Pedagogia Musical para professores de música, Educação Infantil e Ensino Fundamental, no Atelier Musical Enny Parejo (atualmente no formato online).



LUCILENE SILVA

Mestre e doutoranda em Música pela UNICAMP, graduação em Letras, pós-graduada em Música Brasileira.



RENATA PAVANELLI

Bacharel em Piano pela Universidade do Sagrado Coração (1988). Licenciada em Educação Artística 1o. Grau pela Universidade do Sagrado Coração (1989). Mestre em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (2001). Pós-Graduada em Neurociência e Educação (2017) Atualmente é professora de Educação Musical e Piano.



LUCYANNE DE MELO

Professora do Curso de Música, da Faculdade de Artes, da Universidade Federal do Amazonas. Possui Doutorado e mestrado em Sociedade e Cultura na Amazônia pelo Programa de Pós-Graduação Sociedade e cultura da UFAM. Graduada em Licenciatura Plena em Educação Artística - Música pela Universidade Federal do Amazonas (2000), e especialista em Musicoterapia pelo Conservatório Brasileiro de Música (2022).



**FERNANDO VIEIRA
DA CRUZ**

Doutor e Mestre em Música pela UNICAMP (2017- 2022). Especialista em Educação no Campo (2021). Especialista em Docência no Ensino Superior (2015). Licenciado em Música (2014). Professor Efetivo no Curso de Música da Universidade Federal de Roraima.