

Hemeroteca do CMU: indexação e informatização, uma experiência de trabalho

Autores:

¹Rosaelena Scarpeline – rscarpel@unicamp.br

²Elizabeth Maria Alcântara P. Pazini – emapp@unicamp.br

Resumo:

O artigo apresenta um relato da experiência da Biblioteca do CMU, na elaboração, montagem, indexação e informatização de uma hemeroteca, estabelecendo-se a partir de uma análise criteriosa dos artigos, um conjunto de padrões para identificar, armazenar e disponibilizar as informações relativas a este tipo de material através de índices, thesaurus e base de dados.

PALAVRAS-CHAVE: Hemeroteca
Indexação

¹ Bibliotecária, Supervisora da Biblioteca

² Bibliotecária responsável pela Hemeroteca

INTRODUÇÃO

A Biblioteca do Centro de Memória da Unicamp (CMU) tem seu acervo voltado para Área de Ciências Humanas, com especialização em História Regional, dando destaque especial para a História da Cidade de Campinas.

Seu acervo está dividido em três grandes setores:

Livros/Teses, Periódicos: possui um acervo geral com obras nas Áreas de Ciências Humanas, publicadas a partir de 1800. Possui também a seção de Obras Raras, que permanecem separadas em uma sala especial, recebendo um tratamento técnico e físico diferenciado, visando sua preservação e conservação.

Materiais especiais: esta seção é composta de mapoteca, partituras, realia, folhetos e a hemeroteca.

Hemeroteca: Na hemeroteca possuímos cerca de 45.000 recortes de jornais e revistas diversos, de interesse especial para a história e o cotidiano da cidade de Campinas. Abrangendo um período que vai de 1920 até os dias atuais, divididas em duas grandes coleções:.

Coleção João Falchi Trinca: o maior bibliófilo da história de Campinas. Composta de 18.000 artigos de jornais e revistas de Campinas e região, retratando o cotidiano da cidade durante mais de 70 anos.

Coleção Corrente: com o passar dos anos fomos recebendo mais coleções que foram compondo essa Hemeroteca. Também passamos, desde 1986, a colecionar os jornais diários da cidade, recortando as matérias de interesse e anexando a esse acervo.

Com o apoio da FAEP e da FAPESP a coleção João Falchi Trinca foi trabalhada física e tecnicamente, e como resultado deste trabalho inicial, publicamos em 1997 o índice/tesaurus “História de Campinas através da Hemeroteca João Falchi Trinca: descritores e afins”, na série Instrumentos de Pesquisas do CMU, trazendo indexados de forma ordenada, respeitando a linguagem natural uma relação dos principais assuntos tratados nesta coleção, facilitando assim o processo de consulta.

Com o Know-how adquirido neste trabalho, passamos a trabalhar então a outra coleção e partindo do índice já implantado fomos desenvolvendo os temas específicos e criando novas palavras chaves.

A crescente procura pelos artigos que compõem as coleções nos levou a solicitar a FAPESP, em 1998, auxílio para desenvolver bases de dados on-line, em Microisis, que são roteadas para internet pelo software WWWIsis, visando uma rápida recuperação de dados, permitindo uma pesquisa mais específica, seja por autor, título, assunto da reportagem. Atualmente estamos on-line com 22.000 artigos. Aguardando a inserção de dados, mais prontos física e tecnicamente possuímos aproximadamente mais 2.000 artigos, que compõem a nossa coleção retrospectiva. Estamos iniciando a inserção dos artigos pertencente à Hemeroteca João Falchi Trinca.

Possuímos ainda duas grandes coleções de recortes em depósito, ou seja, aguardando para serem trabalhadas.

METODOLOGIA

Tomou-se por base normas de thesaurus monolíngues, tendo as seguintes etapas:

- Seleção de artigos para o estabelecimento de séries;
- Leitura detalhada de cada artigo, para o levantamento de termos específicos palavra ou expressão adotada para inclusão no índice;
- Classificação, a partir dos termos levantados, surgindo assim às classes e grupos (indexação pós-coordenada, onde os termos só são combinados no momento da pesquisa para levantamento de termos);
- Normalização e controle de linguagem dos termos encontrados;
- Determinação das relações hierárquicas, associativas e partitivas;
- Tratamento técnico dos artigos;
- Numeração seqüencial dos artigos, dentro das séries e sub-séries específicas, buscando facilitar sua localização;
- Indexação coordenada de cada artigo

Este sistema foi elaborado para facilitar as pesquisas em nosso acervo de hemeroteca, além de classificar os artigos pelos seus assuntos específicos, levanta também o número de acesso a cada série documental.

As series são as seguintes:

1. Aspectos urbanos;
2. Ciências;
3. Cultura
4. Economia;
5. Educação;
6. História
7. Literatura;
8. Personagem;
9. Política;
10. Religião;
11. Transporte

Cada série subdivide-se em sub-séries, classes, sub-classes, grupo, sub-grupo etc, quantas vezes se fizer necessário.

INFORMATIZAÇÃO

Diante do grande volume de artigos e do volume de informações geradas através dos índices surgiu a necessidade de se estudar uma maneira fácil e rápida de disseminação dessas informações.

Partindo do principio que a informatização era necessária e que o trabalho de controle e normalização da linguagem já estava pronto, fomos em busca de um software que gerenciasse as informações.

Optamos pelo Microsis devido à flexibilidade do software de montar o banco de dados, onde pudemos criar on-line uma planilha para inserção dos

registros, de acordo com nossas necessidades técnicas, e também obter como produto final, resultados que chegavam bem próximo aos anseios de nossos pesquisadores.

As pesquisas on-line podem ser feitas por:

1. Assunto (geral ou específico);
2. Autor

Para cada artigo inserido são levantados no mínimo quatro indexadores, dando possibilidade de pesquisas cruzadas.

A busca da pesquisa é booleana.

Na tela de pesquisa o usuário encontrará as instruções necessárias para o início de sua pesquisa, e uma janela para inserir o(s) termo(s).

Na tela de resultado de busca ele chegará à ficha técnica de cada um dos artigos que trata do assunto pesquisado, por exemplo:

1/750 (Número de artigos encontrado com o descritor solicitado)

Coleção: CMU

Localização: 7.1.

Autor: PUPO, Benedito Barbosa

Título: Discussões sobre teatro

Sub-título: naquela época de elitismo, a discriminação era usual.

Jornal / Revista: Correio Popular

Local: Campinas

Data: 16 set. 1998

Nº. Folhas: 01

Descritores: Literatura, Antologia, Benedito Barbosa Pupo, Teatro.

O leitor pode salvar ou imprimir o resultado de sua busca.

Respondendo aos anseios de nossos pesquisadores estamos paralelamente a este serviço, elaborando um projeto que nos permitirá a digitalização dos artigos com a criação de um banco de dados acoplado ao já existente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASHWOTH, Wilfred. *Manual de bibliotecas especializadas e serviços informativos*. 2.ed. Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian, 1981.
- BELLOTTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos, bibliotecas e museus: fronteiras definidas*. In: Arquivo Rio Claro, Rio Claro, v.1, n.1, p.5-11, jan. 1982.
- CAVALCANTI, Cordelia R. *Indexação & tesauro: metodologia & técnicas*. Brasília: ABDF, 1978.
- CINTRA, Anna Maria Marques, et al. *Para entender as linguagens documentárias*. São Paulo: APB, 1994.
- CÓDIGO de Catalogação Anglo-Americano*. 2.ed. São Paulo: FEBAB, 1983-1985.
- COELHO, Gilda Massari et al. *Elaboração de um "thesaurus" experimental para o setor siderúrgico*. Rio de Janeiro: IBS, 1976.
- COULON, Daniel; Kayser, Daniel. *Informática e linguagem natural: uma visão geral dos métodos de interpretação de textos escritos*. Brasília: CNPq; IBICT, 1992.
- FERREZ, Helena Dodd; BIANCHINI, Maria Helena S. *Thesaurus para acervos musicológicos*. Rio de Janeiro: Fund. Nacional Pró-Memória, Coord. Geral de Acervos Musicológicos, 1987.
- FIGUEIREDO, Nice Menezes. *Serviço de referência e informação*. São Paulo: Polis: APB, 1992.
- FUJITA, Mariângela Spotti Lopes. *Elaboração de tesauros monolíngues com o programa tecer: considerações sobre o uso*. São Paulo: APB, 1997.
- GOMES, Hagar; GUSMÃO, Heloísa. *Guia prático para elaboração de índice*. Niterói: GBICDSH, 1983.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. *Diretrizes para elaboração de thesaurus monolíngües*. Brasília: IBICT, 1984.
- INSTITUTO CULTURAL ITAÚ. *Banco de dados informatizados: módulo fotografia, setor memória fotográfica da cidade de São Paulo*. São Paulo: ICI, 1992.

LANCASTER, F. W. *Construção e uso de tesouros: curso condensado*. Rio de Janeiro: IBICT, /1980?/.

_____. *Indexação e resumos: teoria e prática*. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1993.

MARTINS, Myriam Gusmão de. *Recortes: esses precisos desprezados*. In: *Revista do Arquivo Público*, Recife, 1981-2.

PAES, Marilena Leite. *Arquivo: teoria e prática*. Rio de Janeiro: FGV, 1986.

PAZIN, Rosina Alice A. P. *Indexação de multimeios*. Curitiba: Scientia et labor, 1988.

ROBREDO, Jaime. *Documentação de hoje e de amanhã: uma abordagem informatizada da biblioteconomia e dos sistemas de informação*. 2.ed. Brasília: Autor, 1986.

SÁ, Elisabeth Schneider de, coord. et al. *Manual de normalização e trabalhos técnicos, científicos e culturais*. Petrópolis: Vozes, 1994.

SCARPELINE, Rosaelena. *Hemeroteca Centro de Memória – Unicamp*. Simpósio de Técnicos de Apoio ao Ensino e à Pesquisa, 1, 1997, Campinas. Caderno de resumos.

_____, coord. *História de Campinas através da hemeroteca João Falchi Trinca: descritores e afins*. Campinas: Área de Publ. – CMU, 1997.

SCHELLENBERG, T.R. *Arquivos modernos: princípios e técnicas*. Rio de Janeiro: FGV, 1974.

VIET, Jean. *Thesaurus internacional do desenvolvimento cultural*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1983.

ZAMBEL, Míriam Mani. *Glossário de termos usuais em biblioteconomia e documentação*. São Carlos: Fund. Theodoreto Souto, 1978.

ZANAGA, Mariângela Pisoni. *Referenciação bibliográfica: aplicação da NBR 6023/89*. Campinas: PUCCAMP/FABI, 1992.



Exemplo de

Personagem

GOMES, Antonio

ARRANJO

1. Aspectos Urbanos
2. Ciências
3. Cultura
4. Economia
5. Educação
6. História
7. Literatura
8. Personagem
9. Política
10. Religião
11. Transporte

Cultura 3.

Artes 3.1.

Música 3.1.7.

Óperas – 3.1.7.6.

(óperas de Carlos Gomes)

Cultura 3.

Cultura Geral 3.3.

Vida Cultural 3.3.7.

.... Centenário da morte de Carlos Gomes

.... Festival Carlos Gomes

.... Projeto Carlos Gomes

.... Semana Carlos Gomes

.... Sesquicentenário de Carlos Gomes



Endereço:

Biblioteca do Centro de

Memória – UNICAMP

Fone: (19) 3289.3441

bibmemoria@unicamp.br