



**ANAIS DO  
#IX SEMINÁRIO  
INTERNO DE  
PESQUISAS DO PPG  
ARTES DA CENA  
MARIO SANTANA  
2022**



UNICAMP



IA UNICAMP

**PALESTRANTES**

# IX Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena

## PALESTRANTES



**ADNÃ IONARA MARIA ALVEZ**

Graduada e Mestra em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). É intérprete-criadora, diretora de movimento, preparadora corporal, professora e coreógrafa.



**ANELISE DE BRITO TURELA  
FERRÃO**

Bacharela em Comunicação Social com ênfase em Midialogia e Mestra em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Licenciada em Arte-Teatro pela Universidade Estadual de São Paulo (UNESP).



**AMANDA STAHL HOMEM DE  
BITTENCOURT**

Mestra em Artes da Cena pra Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), onde pesquisa o gestus social brechtiano e as questões gestuais que possibilitam a criação de um espetáculo performativo dialético. Atua como atriz e produtora na Reversa Companhia de Teatro em Indaiatuba, diretora na Companhia Façamos Assim em São Bernardo do Campo e é professora de teatro infantil e juvenil nas oficinas culturais de Indaiatuba.



**ANA KARINA BARBIERI  
MARQUES**

Formada em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) e Mestra em Artes da Cena na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Foi colaboradora dos projetos "Entre a Política e a Estética: meu corpo-página e a memória do holocausto nazista" e "Treinamento técnico e sistematização de processos de trabalho do ator". Atualmente integra a Cia Kiwi de Jaqueta em Londrina e desenvolve seu espetáculo solo "Na Gaveta de Baixo", com direção de Agnaldo de Souza. Também coordena a produção do Festival Internacional de Música em Londrina e é professora de teatro.



**CASSIANO SYDOW QUILICI**

Graduado em Ciências Sociais e Mestre em Antropologia Social pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e Doutor em comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Possui Pós doutorado em Artes Cênicas pelo Centro de Estudos Teatrais de Lisboa. Atualmente é professor de graduação e pós-graduação em Artes Cênicas da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).



**BER DOS SANTOS NEVES**

Bacharela em Canto Popular, Mestra em Engenharia Elétrica e Doutora em Engenharia Elétrica pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Realiza pesquisa nos processos de significação da voz na estética não-binária de gênero.

## IX Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena



**IGOR AMANAJÁS**

Bacharel em Artes Cênicas, além de Mestre e Doutor em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).



**ANA MARIA RODRIGUEZ COSTAS**

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (USP). Mestre em Artes e Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), e Pós doutorado pelo programa de Pós-Graduação da ECA/USP. É Professora-doutora do Instituto de Artes (IA) na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).



**DANIELA ROLIM MACHADO MORENO ZULIANI**

Licenciada e Bacharela em Dança, e Mestre e Doutora em Artes da Cena pela Universidade Estadual De campinas (UNICAMP). Integra o Coletivo Selenitas de Sorocaba, e o núcleo de Dança REDES, da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).



**CARLA GIALLUCA HOSSRI**

Bacharela em Educação Física, Mestre em Artes Cênicas, com ênfase em Teatro Musical - Teatro para Comunicação - Teatro para maiores de 60 anos, pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).



**FLÁVIO LIMA**

Graduado em Fisioterapia pela Universidade Bandeirante de São Paulo (UniBan), e Mestre e Doutor em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Formado em Balé clássico com especialização no Ballet Nacional de Cuba. É coordenador de Cursos da São Paulo Escola de Dança - Associação Pró - Dança, e atua também como professor de dança contemporânea integrando seus conhecimentos de anatomia, yoga e pilates, desenvolvendo juntamente uma pesquisa dentro dos fundamentos inspirados na dança moderna americana.



**ELISA CANOLA PEREIRA**

Graduada em Serviço Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e possui curso técnico em Dança pela ETEC de Artes. Mestre em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Atualmente compõe o Núcleo Pedro Costa Cia de Dança, e mantém há nove anos uma pesquisa continuada em dança através de seu personagem anímico denominado "Pinguim". Também é sócia-fundadora do coletivo artístico-cultural carnavalesco "Bróco-lhes".

## IX Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena



**JULIANO RICCI JACOPINI**

Possui formação técnica em Artes Cênicas pela Ong Ribeirão em Cena, em Ribeirão Preto. Graduado em pedagogia pela Universidade de São Paulo (USP), Mestre em Educação: Linguagem e Arte e Doutor em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Está atualmente como Diretor do Departamento de Cultura do Município de Matão, em São Paulo, e faz pesquisas na área de Artes Cênicas e Educação..



**MATTEO BONFITTO**

Cursou a Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (USP) e a graduação do Departamento de Arte Música e Espetáculo - Università Degli Studi di Bologna - Itália (DAMS). Mestre em Artes pela Universidade de São Paulo (USP), e Doutor pela Royal Holloway University of London - Inglaterra. É líder do Grupo de Pesquisa do CNPq "Laboratórios Multimodais: Artes - Filosofia - Psicanálise" e é Diretor Artístico do Núcleo Performa.



**MONIQUE CARDOSO**

Mestra em Artes e Doutoranda em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Integra o grupo de Pesquisa Pindorama de Artes da Presença, é professora e consultora no campo da Produção e Gestão Cultural e é coordenadora de produção da Escola Carpintaria da Cena. Integra também o Grupo Ninho (CE), e a MANADA Teatro (CE).



**GUILHERME DE ALMEIDA**

Bacharel em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR). Mestre E Doutorando em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Atualmente é presidente da Associação Nacional para Inclusão das Pessoas Autistas (Autistas Brasil) e coordenador do Departamento de Arte, Educação, Inclusão e Pertencimento do Projeto Portinari.



**IVAN BERNARDELLI DE MATTOS**

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (USP). Mestrando em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). É diretor, coreógrafo e bailarino da Cia. Dual.



**EDUARDO OKAMOTO**

Bacharel em Artes Cênicas, e Mestre e Doutor em Artes pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), onde leciona. Realizou estágio de Pós-Doutorado no Theatre and Performance Department of Goldsmiths University of London.

## IX Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena



**CASSIANA RODRIGUES**

Bacharela em Artes Cênicas com habilitação em interpretação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Mestre e Doutora em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Tem formação complementar como atriz na Casa das Artes Laranjeiras (CAL) e é bailarina de dança indiana.



**ADRIANA SUELY QUEIROZ RIBEIRO**

Mestra em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Trabalha com corpo e voz ancestral, cantora, compositora e dançarina de poéticas do conhecimento amazônico, praticando e ensinando cantos de mantras indianos e tibetanos. Atua como dançarina e performer e dá treinamento para atores, bailarinos e artistas da cena, buscando estabelecer um diálogo constante entre a dança e a performance.



**RODRIGO CASSIANO DA COSTA**

Bacharel em Interpretação Teatral pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) e mestrando no Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). é professor, palhaço e ator, e integra como ator o grupo Nossa Trupe Teatral.



**LAURA BEATRIZ BACKES**

Bacharela em Artes Cênicas com ênfase em Interpretação Teatral pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Doutoranda pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Atua em espetáculos que transitam entre a dança, música e teatro.



**GIOVANNA ZOTTIS**

Formada no curso Graduação de Licenciatura em Teatro, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS). Mestre e Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Atriz, palhaça, arte-educadora, produtora cultural, integrante e co-fundadora da TrupeZonaDeTeatro e do NIC - Mulheres Palhaças