

DGRHII

CCIEL

53.4

LITERATURA PORTUGUESA

TL. 507

PROFESSOR ASSISTENTE

Vilma Aras

4923/90

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Cidade Universitária, 22 de março de 1991

Parecer nº 033/91

CANDIDATO: VILMA SANT'ANNA ARÊAS

ASSUNTO: APROVAÇÃO DO PARECER DA COMISSÃO JULGADORA - CON-
CURSO DE PROFESSOR ASSISTENTE

ÁREA: Literatura Portuguesa

DEPARTAMENTO: TEORIA LITERÁRIA

A Congregação do Instituto de Estudos da Lin-
guagem em sua 43ª Reunião Ordinária realizada a 22 de março
de 1991, próximo passado, examinou e aprovou por unanimidade
o parecer da Comissão Julgadora do CONCURSO PARA PROFESSOR
ASSISTENTE na área de Literatura Portuguesa do Departamento
de Teoria Literária.



Prof. Dr. Rodolfo Ilari

Presidente

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Cidade Universitária, 22 de março de 1991

Parecer nº 034/91

CANDIDATO: IRENE ZAMETE DE CASTANEDA

ASSUNTO: CANCELAMENTO DE INSCRIÇÃO AO CONCURSO DE PROFESSOR
ASSISTENTE

ÁREA: Literatura Portuguesa

DEPARTAMENTO: TEORIA LITERÁRIA

A Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem em sua 43ª Reunião Ordinária realizada a 22 de março de 1991, próximo passado, examinou e aprovou por unanimidade o pedido de cancelamento de inscrição ao CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE na área de Literatura Portuguesa do Departamento de Teoria Literária.


Prof. Dr. Rodolfo Ilari
Presidente

PARECER FINAL SOBRE OS RESULTADOS DO CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NA DISCIPLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, AO QUAL SE SUBMETEU A PROFA. DRA. VILMA SANT'ANNA ARÊAS.

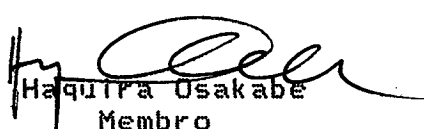
A Comissão Julgadora, tendo em vista o excelente desempenho da candidata Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Arêas, nas provas de Títulos, Específica, Didática e Arguição, considera-a plenamente qualificada para ocupar o cargo de Professor Assistente - MS-2 em RDIDP na área de Literatura Portuguesa, disciplinas TL-507 (Literatura Portuguesa III) do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas.

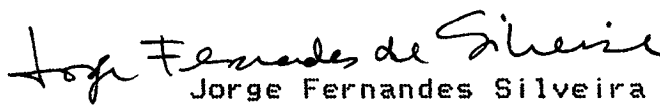
A candidata foi considerada aprovada com a média final (10).

Campinas, 05 de março de 1991.


Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro


Berta Waldman
Membro


Haquira Osakabe
Membro


Jorge Fernandes Silveira
Membro


Maria Helena Nery Garcez
Membro

SORTEIO DE PONTO PARA A PROVA DIDÁTICA
SORTEIO DE PONTO PARA A PROVA DE ARGUIÇÃO

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NA DISCIPLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, AO QUAL SE INSCREVERAM: A PROFA. IRENE ZAMETTE CASTANEDA E A PROFA. DRA. VILMA SANT'ANNA ARÊAS.

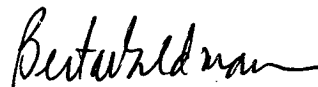
Em 04 de março de 1991 na sala da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, às 9:00 horas, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso em epígrafe, ao qual se inscreveram a Profa. Irene Zamette Castaneda e a Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Arêas, composta pelos seus membros titulares, Professores Doutores: Antonio Alcir Bernardes Pécora, Berta Waldman, Haquira Osakabe, Jorge Fernandes Silveira e a Profa. Maria Helena Nery Garcez que foi convocada em substituição a Profa. Yara Frateschi Vieira que não pode comparecer, para a realização do SORTEIO DE PONTO PARA PROVA DIDÁTICA, em consonância com a Deliberação CONSU -19/87 e Parecer nº 371/89 da Congregação do Instituto aprovado conforme Deliberação CONSU nº 473/89 de 10.10.89. Ao início dos trabalhos a Comissão tomou conhecimento da ausência da candidata Profa. Irene Zamette Castaneda que solicitou cancelamento de inscrição. Na presença da candidata Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Arêas, procedeu-se à leitura dos dez pontos, que são os seguintes: 1) Alexandre Herculano. 2) Garrett e a prosa de ficção. 3) Garrett e a poesia romântica. 4) Gerra Junqueiro. 5) Camilo Castelo Branco. 6) O teatro romântico e realista. 7) Pressupostos de prosa romântica e realista. 8) Cesário Verde. 9) Eça e a prosa de ficção. 10) Eça e a crítica literária. Não tendo formulado nenhuma objeção, a candidata realizou o sorteio do ponto para a Prova Didática que foi o de número (10), "Eça e a crítica literária". Em seguida, às 9:15 horas a candidata foi solicitada a proceder ao SORTEIO DO PONTO PARA A PROVA DE ARGUIÇÃO, que foi o de número (08), "Cesário Verde". A Profa. Vilma Sant'Anna Arêas, tendo em vista o não comparecimento da outra candidata, solicitou que o calendário fosse alterado, o que ficou assim acertado: no dia de hoje 9:00 hs - Sorteio de Ponto para a Prova Didática * 9:15 hs - Sorteio de Ponto para a Prova de Arguição * 9:30 hs - Prova de Títulos * 11:00 hs - Prova Específica; no dia 05/03/91 - 9:00 hs - Prova Didática * 10:30



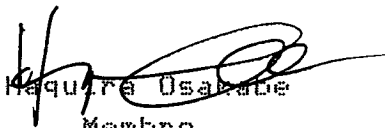
hs - Prova de Arguição. Nada mais havendo a relatar eu, Vera Lúcia Tognolo Aggio, Secretária do Instituto de Estudos da Linguagem, laurei a presente ata que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 04 de março de 1991.



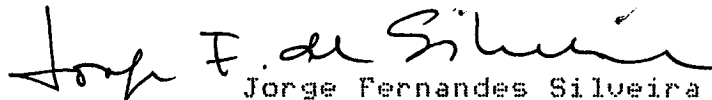
Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro



Berta Waldman
Membro



Raquel Osakabe
Membro



Jorge Fernandes Silveira
Membro



Maria Helena Nery Garcez
Membro

Vera Lúcia Tognolo Aggio
Secretária

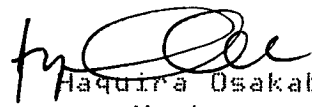
LISTA DE PONTOS PARA O CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE, EM RDIDP, NA DISCIPLINA TL-507 LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, AO QUAL SE SUBMETEU A PROFA. DRA. VILMA SANT'ANNA AREAS.

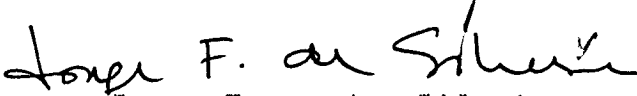
1. Alexandre Herculano.
2. Garrett e a prosa da ficção.
3. Garrett e a poesia romântica.
4. Gerra Junqueiro.
5. Camilo Castelo Branco
6. O teatro romântico e realista.
7. Pressupostos de prosa romântica e realista.
8. Cesário Verde.
9. Eça e a prosa de ficção.
10. Eça e a crítica literária

Campinas, 04 de março de 1991.


Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro


Berta Waldman
Membro


Haquira Osakabe
Membro


Jorge Fernandes Silveira
Membro

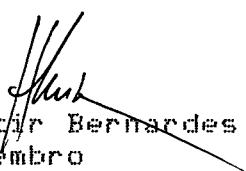

Maria Helena Nery Garcez
Membro

Vera Lúcia Tognolo Aggio
Secretária

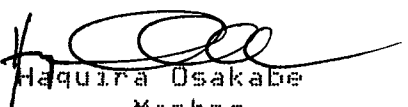
PROVA DE TÍTULOS

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NA DISCIPLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, AO QUAL SE SUBMETEU A PROFA. DRA. VILMA SANT'ANNA AREAS.

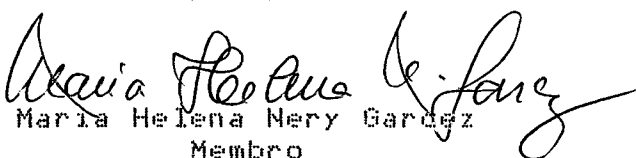
Em 04 de março de 1991, na sala da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, às 9:30 horas, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso em epígrafe, ao qual se submeteu a Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Arêas, composta pelos seus membros titulares, Professores Doutores: Antonio Alcir Bernardes Pécora, Berta Waldman, Haquira Osakabe, Jorge Fernandes Silveira e Maria Helena Nery Garcez, para a realização da PROVA DE TÍTULOS, em consonância com a Deliberação CONSU-19/87. A Comissão Julgadora decidiu que a apreciação do Memorial do candidato deverá levar em conta os itens enumerados no Artigo 6º da referida Deliberação, considerando-os em seu conjunto. Com esse critério, e dentro do prazo nela estabelecido, cada membro da Comissão Julgadora atribuiu uma nota em cédula especial, que foi colocada em envelope tornado inviolável, rubricado e confiado à guarda da Secretaria do Instituto de Estudos da Linguagem. Nada mais havendo a relatar eu, Vera Lúcia Tognolo Aggio, Secretária do Instituto de Estudos da Linguagem, laurei a presente ata que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 04 de março de 1991.


Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro


Berta Waldman
Membro


Haquira Osakabe
Membro


Jorge Fernandes Silveira
Membro


Maria Helena Nery Garcez
Membro

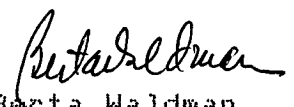
Vera Lúcia Tognolo Aggio
Secretária

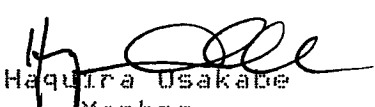
PROVA DIDÁTICA

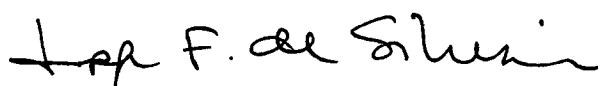
ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NA DISCIPLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, A QUAL SE SUBMETEU A PROFA. DRA. VILMA SANT'ANNA ÁREAS.

Em 05 de março de 1991, na sala da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, às 9:00 horas, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso em epígrafe, composta pelos seus membros titulares, Professores Doutores: Antonio Alcir Bernardes Pécora, Berta Waldman, Haquira Osakabe, Jorge Fernandes Silveira e Maria Helena Nery Garcez, a qual se submeteu a Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Áreas, para a realização da PROVA DIDÁTICA, em consonância com a Deliberação CONSU 19/87 e Parecer nº 371/89 da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, aprovado conforme Deliberação CONSU nº 473/89 de 10/10/89. Presentes todos os membros da Comissão Julgadora, foi anunciado ao público o ponto sorteado, de número (10), "Eça e a crítica literária". Passou-se a palavra à candidata, que foi informada de que o tempo disponível para a prova seria de 40 a 60 minutos. A candidata apresentou exposição de tema do ponto sorteado, após o que cada membro da Comissão Julgadora atribuiu uma nota em cédula especial, que foi colocada em envelope tornado inviolável, rubricado e confiado à guarda da Secretaria do Instituto de Estudos da Linguagem. Nada mais havendo a relatar e eu, Vera Lúcia Tognolo Aggio, Secretária do Instituto de Estudos da Linguagem, laurei a presente ata que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 05 de março de 1991.


Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro


Berta Waldman
Membro


Haquira Osakabe
Membro


Jorge Fernandes Silveira
Membro

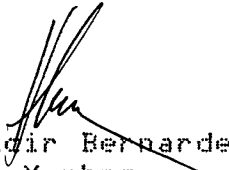
Maria Helena Nery Garcez
Membro

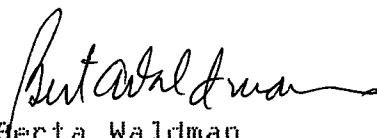
Vera Lúcia Tognolo Aggio
Secretária

PROVA ESPECÍFICA

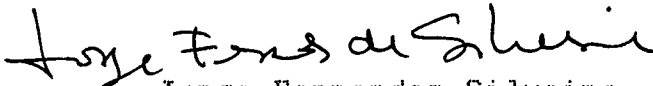
ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NA DISCIPLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, AO QUAL SE SUBMETEU A PROFA. DRA. VILMA SANT'ANNA ARÊAS.

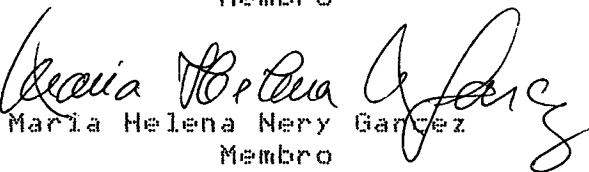
Em 04 de março de 1991, na sala da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, às 11:00 horas, reuniu-se a Comissão Julgadora do concurso em epígrafe, composta pelos seus membros titulares, Professores Doutores: Antonio Alcir Bernardes Pécora, Berta Waldman, Haquira Osakabe, Jorge Fernandes Silveira e Maria Helena Nery Garcez, ao qual se submeteu a Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Arêas, para a realização da PROVA ESPECÍFICA, em consonância com a Deliberação CONSU-19/87, nº 371/89 da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, aprovado conforme Deliberação CONSU nº 473/89 de 10/10/89, versando sobre apresentação do estágio atual de sua pesquisa na área de concurso. Passou-se a palavra à candidata, que foi informada de que o tempo disponível para a apresentação seria de 60 a 90 minutos. Após a apresentação cada membro da Comissão Julgadora atribuiu uma nota em cédula especial, colocada em envelope tornado inviolável, rubricado e confiado à guarda da Secretaria do Instituto de Estudos da Linguagem. Nada mais havendo a relatar eu, Vera Lúcia Tognolo Aggio, Secretária do Instituto de Estudos da Linguagem, laurei a presente ata que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 04 de março de 1991.


Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro


Berta Waldman
Membro


Haquira Osakabe
Membro


Jorge Fernandes Silveira
Membro


Maria Helena Nery Garcez
Membro

Vera Lúcia Tognolo Aggio
Secretária

PROVA DE ARGÜIÇÃO

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIOP, NA DISCIPLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, A QUAL SE SUBMETEU A PROFA. DRA. VILMA SANT'ANNA ARÊAS.

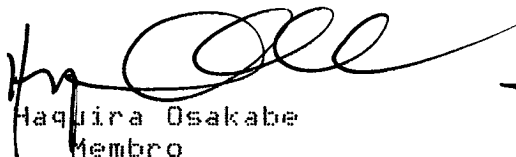
Em 05 de março de 1991, na sala da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, às 10:30 horas, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso em epigrafe, composta pelos seus membros titulares, Professores Doutores: Antonio Alcir Bernardes Pécora, Berta Waldman, Haquira Osakabe, Jorge Fernandes Silveira e Maria Helena Nery Garcez, ao qual se submeteu a Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Arêas, para a realização da PROVA DE ARGÜIÇÃO, em consonância com a Deliberação CONSU 19/87 e Parecer nº 371/89 da Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, aprovado conforme Deliberação CONSU nº 473/89 de 10/10/89. Presentes todos os membros da Comissão Julgadora, foi anunciado que o ponto sorteado para argüição foi o de número (08) "Cesário Verde". Passou-se à palavra a candidata, que foi informada de que o tempo de argüição para cada membro seria de 30 minutos com igual tempo para resposta. Terminada a argüição, cada membro da Comissão Julgadora atribuiu uma nota em cédula especial, que foi colocada em envelope tornado inviolável, rubricado e confiado à guarda da Secretaria do Instituto de Estudos da Linguagem. Nada mais havendo a relatar eu, Vera Lúcia Tognolo Aggio, Secretária do Instituto de Estudos da Linguagem, lavrei a presente ata que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 05 de março de 1991.



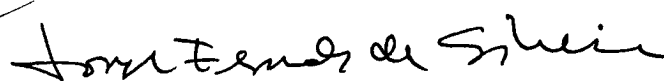
Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro



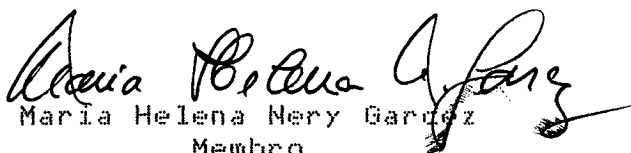
Berta Waldman
Membro



Haquira Osakabe
Membro



Jorge Fernandes Silveira
Membro



Maria Helena Nery Garcez
Membro

Vera Lúcia Tognolo Aggio
Secretária

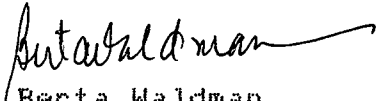
ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA PARA O CONCURSO PARA PROVI-
MENTO DE 1 (um) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDI/P, NA DISCI-
PLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, DA ÁREA DE LITERATURA
PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA DO INSTITUTO DE
ESTUDOS DA LINGUAGEM, AO QUAL SE SUBMETEU A PROFA. DRA. VILMA
SANT'ANNA ARÊAS.

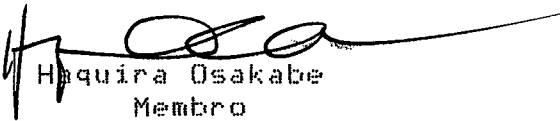
Em 05 de março de 1991, na sala da Congregação do Instituto de
Estudos da Linguagem, reuniu-se a Comissão Julgadora do concurso
em epígrafe ao qual se submeteu a Profa. Dra. Vilma Sant'Anna
Arêas, para divulgação dos resultados, que são os seguintes:

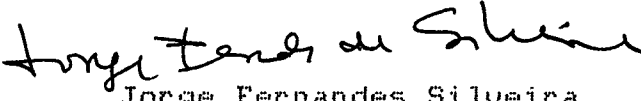
COMISSÃO JULGADORA	PROVA DE TÍTULOS	PROVA ES- PECÍFICA	PROVA DIDÁTICA	PROVA DE MÉDIA ARGUIÇÃO
Antonio Alcir B. Pécora	10	10	10	10
Berta Waldman	10	10	10	10
Haquira Osakabe	10	10	10	10
Jorge Fernandes Silveira	10	10	10	10
Maria Helena Nery Garcez	10	10	10	10
MÉDIA GERAL	10	10	10	10

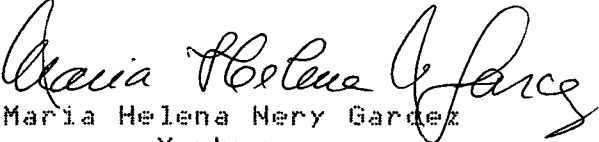
Nada mais havendo a relatar eu, Vera Lúcia Tognolo Aggio, Secre-
tária do Instituto de Estudos da Linguagem, laurei a presente ata
que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julga-
dora. Campinas, 05 de março de 1991.


Antonio Alcir Bernardes Pécora
Membro


Berta Waldman
Membro


Haquira Osakabe
Membro


Jorge Fernandes Silveira
Membro


Maria Helena Nery Garcez
Membro



INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Cidade Universitária, 23 de outubro de 1990

Parecer nº 94/90

A Congregação do IEL em sua 41ª Reunião Ordinária realizada em 18/10/90, próximo passado, aprovou a inscrição dos candidatos Wilma Santa Ana Arêas e Irene Zamette Castaneda, bem como a composição da banca examinadora para um cargo de Professor Assistente na área de Literatura Portuguesa, conforme OF.IEL/DTL nº 143/90 e 126/90, como segue:

Titulares: Prof.Dr. Jorge Fernandes Silveira - Doutor - UFRJ

Profª Drª Yara Frateschi Vieira - MS-5 - UNICAMP

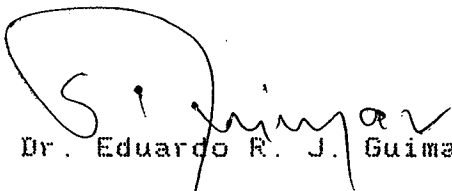
+ Prof.Dr. Haquira Osakabe - MS-4 - UNICAMP

Prof.Dr. Antonio Alcir Bernárdez Pécora - MS-3 -
UNICAMP

Profª Drª Berta Waldman - MS-4 - UNICAMP

Suplentes: Profª Drª Beatriz Berrini - MS-5 - UNICAMP

Profª Drª Maria Helena Nery Garcez - Titular - USP


Prof. Dr. Eduardo R. J. Guimarães

Presidente



INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Cidade Universitária, 25 de Junho de 1990

Parecer nº 057/90

ASSUNTO: CONCURSO PROFESSOR ASSISTENTE

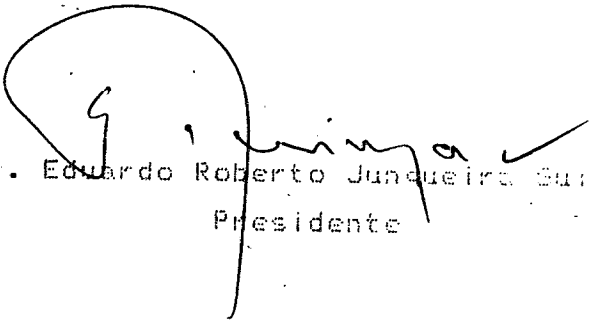
DEPARTAMENTO: TEORIA LITERÁRIA

VAGAS: 02

ÁREA: LITERATURA PORTUGUESA

DISCIPLINAS: 01 VAGA PARA TL-507A (LITERATURA PORTUGUESA III)
01 VAGA PARA TL-607A (LITERATURA PORTUGUESA IV)

A Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem em sua Reunião Extraordinária realizada a 21 de Junho próximo passado, examinou e aprovou por unanimidade a alteração no Of. IEL/DTL nº 85/89 que solicitou a abertura do Concurso Público para duas vagas de Professor Assistente na Área de Literatura Portuguesa; para constar que tais vagas são: uma para a disciplina TL-507A (Literatura Portuguesa III) e uma para a disciplina TL-607A (Literatura Portuguesa IV), conforme Of. IEL/DTL nº 71/90.


Prof. Dr. Eduardo Roberto Junqueira Guimarães
Presidente



UNICAMP

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Departamento de Teoria Literária
Campinas, 08 de fevereiro de 1990

Of. IEL/DTL nº 14/90

Senhor Diretor,

Nos termos do artigo 2º, inciso IV, parágrafo 5º das Normas do IEL para Concursos de Provedimento de Cargos de Professor Assistente em conformidade com a deliberação CONSU 19/87 aprovada pela Congregação em 21 de julho de 1989, venho encaminhar o Perfil estipulado pelo Departamento de Teoria Literária aos candidatos ao Concurso para o Cargo de Professor Assistente na disciplina TL-507: Literatura Portuguesa III, na Área de Literatura Portuguesa, em sua reunião de 19/12/89.

Sem mais por ora, receba as saudações do D.T.L..

Prof. Dr. ANTONIO ARNONI PRADO
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat: 05326 - IEL/UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Eduardo R.J. Guimarães
DD. Diretor do Inst. de Estudos da Linguagem
UNICAMP

Perfil do Candidato

Área: Literatura Portuguesa

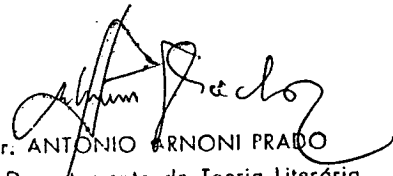
Disciplina de Graduação correspondente:

TL-507 - Literatura Portuguesa III,

Ementa: Romantismo e Realismo

Perfil

O Departamento de Teoria Literária deseja ter em seu quadro efetivo um docente pesquisador especialista na área que cubra o período correspondente ao Romantismo e Realismo da Literatura Portuguesa. O Departamento valorizará ainda a capacitação do profissional para desenvolver trabalhos comparativos entre a Literatura Brasileira e a Portuguesa do referido período. Tal profissional deverá possuir significativa experiência na área, verificável por meio de publicações, desenvolvimento de pesquisa e atividades docentes. Será levada em conta a atividade de orientação a nível de graduação e pós-graduação.



Prof. Dr. ANTÔNIO ARNONI PRADO
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat. 05326 - IEL/UNICAMP



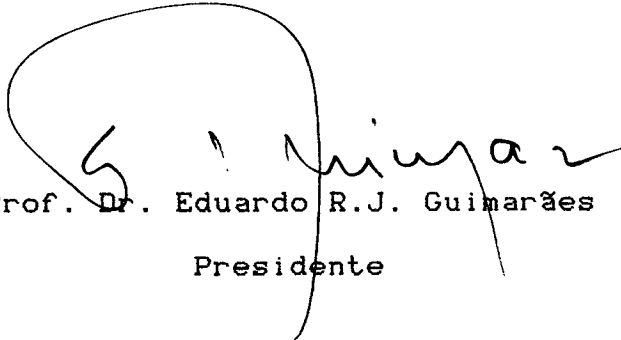
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Cidade Universitária Prof. Zeferino Vaz
22 de agosto de 1990.

PARECER DA CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM.

Parecer nº 073/90

ASSUNTO: CONCURSO PROFESSOR ASSISTENTE - RELAÇÃO DE PONTOS
AREA: LITERATURA PORTUGUESA
DISCIPLINA: TL-507
DEPARTAMENTO: TEORIA LITERARIA

A Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, em sua 39a. Reunião Ordinária, realizada a 21 de agosto próximo passado, aprovou por unanimidade a Relação de Pontos para o concurso de Professor Assistente na área de Literatura Portuguesa - disciplina TL-507, conforme Of. IEL/DTL Nº 95/90.


Prof. Dr. Eduardo R.J. Guimarães
Presidente

SI/IEL



INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Departamento de Teoria Literária
Campinas, 02 de agosto de 1990

UNICAMP

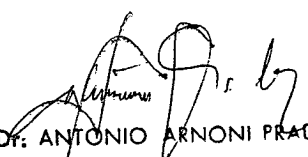
Of. IEL/DTL nº 95/90

Senhor Diretor,

Pelo presente ofício encaminho a V.Sa., para as providências de praxe, a relação de pontos para o Concurso de Professor Assistente, na área de Literatura Portuguesa, disciplina TL-507 - (Literatura Portuguesa III), devidamente aprovada pelo Departamento de Teoria Literária em sua reunião de 02/08/90.

1. Alexandre Herculano.
2. Garrett e a prosa de ficção.
3. Garrett e a poesia romântica.
4. Gerra Junqueiro.
5. Camilo Castelo Branco.
6. O teatro romântico e realista.
7. Pressupostos de prosa romântica e realista.
8. Cesário Verde.
9. Eça e a prosa de ficção.
10. Eça e a crítica literária.

Sem mais por ora, receba os nossos cumprimentos.


Prof. Dr. ANTONIO ARNONI PRADO
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat: 05326 - IEL/UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Eduardo R. J. Guimarães
DD. Diretor do Inst. de Estudos da Linguagem
UNICAMP



INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Departamento de Teoria Literária
Campinas, 23 de outubro de 1990

UNICAMP

Of. IEL/DTL nº 152/90

Senhor Diretor,

Pelo presente ofício encaminho a V.Sa., para as providências de praxe, o calendário das provas para o Concurso de Professor Assistente, na área de Literatura Portuguesa, disciplina TL-507 (Literatura Portuguesa III).

04/03/91 - 9:00 hs - Sorteio de Pontos para a Prova Didática
9:15 hs - Sorteio de Pontos para a Prova de Arguição
9:30 hs - Prova de Títulos

05/03/91 - 9:00 hs - Prova de Arguição
14:00 hs - Prova de Arguição

06/03/91 - 9:00 hs - Prova Específica
10:30 hs - Prova Específica
14:00 hs - Prova Didática
15:00 hs - Prova Didática

Sem mais por ora,

cordialmente.


Prof. Dr. ANTONIO ARNONI PRADO
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat. 05326 - IEL/UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Eduardo R. J. Guimarães
DD. Diretor do Inst. de Estudos da Linguagem
UNICAMP

especialidades adiante relacionadas e com base nos programas das seguintes disciplinas: 1) Geotermia, Geofísica Nuclear e Geoquímica; a) AGG-388 "Geofísica Nuclear", b) AGG-335 "Geofísica III" (Geotermia), c) AGG-337 "Propriedades Físicas e Químicas de Minerais e Rochas", d) AGG-362 "Estado Térmico da Terra", e) AGG-460 "Métodos Radiométricos"; 2) Geodésia, Gravimetria e Geomagnetismo; a) AGG-382 "Elementos de Geodésia", b) AGG-324 "Geofísica Aplicada II", c) AGG-326 "Geofísica Aplicada III", d) AGG-333 "Geofísica II", e) AGG-488 "Métodos Geotérmicos", f) AGG-489 "Geomagnetismo"; 3) Sismologia e Geodinâmica; a) AGG-322 "Geofísica I", b) AGG-385 "Sismologia", c) AGG-323 "Geofísica Aplicada I", d) AGG-336 "Geodinâmica", e) AGG-487 "Métodos Sísmicos de Prospeção", f) AGG-431 "Geofísica da América do Sul".

Para as inscrições e desenvolvimento do concurso em tela serão observadas as exigências contidas no Estatuto da Universidade de São Paulo (Resolução 3461, de 87/10/88), no Regulamento Geral da Universidade de São Paulo (Decreto 52.986, de 27/03/72), no Regulamento Interno do IAG-USP (Resolução 2164, de 15/04/81, alterada pelas Resoluções 3315 e 3535, de 18/12/86 e 23/06/89, respectivamente), e, pelo Rto Normativo nº 9, de 30/03/89.

Somente poderão inscrever-se ao concurso os portadores do título de Doutor, outorgado pela USP, por ela reconhecido ou de validade nacional.

No ato de inscrição deverá o candidato, de acordo com as normas vigentes apresentar a seguinte documentação:

1) Certificado de sanidade física e mental, fornecido por Serviço Oficial de Saúde;

2) Atestado de Idoneidade Moral;

3) Prova de quitação com o serviço militar, para candidatos do sexo masculino;

4) Título de Eleitor;

5) Memorial circunstanciado das atividades realizadas em que sejam comprovados os trabalhos publicados e as demais informações que permitam cabal avaliação de seus méritos.

6) Dez exemplares de tese original e inédita;

Os Professores Doutores em exercício em função docente na USP serão dispensados das exigências referidas nos itens 2, 3 e 4 do tópico anterior.

No caso de candidato estrangeiro, serão dispensadas as exigências contidas nos itens 3 e 4 da relação documental acima mencionada.

O concurso a que se refere o presente edital constará de:

a) Julgamento do Memorial, onde serão considerados:

1) trabalhos de pesquisa;
2) títulos da carreira universitária;
3) atividades na criação, organização, orientação e desenvolvimento de centros ou núcleos de ensino e pesquisa;
4) publicações didáticas e trabalhos de divulgação científica;
5) atividades didáticas;
6) desempenho de atividades técnicas, artística e culturais relacionadas com a disciplina ou conjunto de disciplinas em concurso;
7) diplomas e outras dignidades universitárias.

b) Defesa de Tese;

c) Avaliação Didática;

d) Prova Pública de Arguição e Julgamento do Memorial;

e) Prova Escrita.

Os programas das disciplinas, integrantes das especialidades em concurso, encontram-se na Seção de Assistência aos Colegiados à disposição dos interessados, no endereço e horário acima mencionados, bem como quaisquer outros esclarecimentos sobre o concurso em questão.

ABERTURA DE INSCRIÇÕES DE CONCURSO A LIVRE-DOCÊNCIA JUNTO AO DEPARTAMENTO DE METEOROLOGIA

Acham-se abertas, na Seção de Assistência aos Colegiados do Instituto Astronômico e Geofísico da Universidade de São Paulo (IAG-USP), localizada à Avenida Miguel Stéfano, 4200, bairro da Água Funda, Parque do Estado, pelo prazo de 30 dias a partir da primeira publicação deste Edital, das 9:00 às 17:00 horas, exceto sábados, domingos e feriados, as inscrições ao concurso a Livre-Docência junto ao Departamento de Meteorologia deste Instituto nas especialidades adiante relacionadas e com base nos programas das seguintes disciplinas: 1) Dinâmica de Grande Escala: a) AGM-421 "Meteorologia Dinâmica I", b) AGM-436 "Meteorologia Dinâmica II", c) AGM-706 "Meteorologia Sinótica"; 2) Dinâmica de Meso Escala: a) AGM-325 "Meteorologia Física I", b) AGM-421 "Meteorologia Dinâmica I", c) AGM-743 "Dinâmica da Convecção"; 3) Sensoriamento Remoto da Precipitação: a) AGM-325 "Meteorologia Física I", b) AGM-326 "Meteorologia Física II", c) AGM-812 "Radiometeorologia"; 4) Agrometeorologia: a) AGM-429 "Agrometeorologia", b) AGM-321 "Micrometeorologia"; 5) Micrometeorologia: a) AGM-322 "Introdução à Turbulência Atmosférica", b) AGM-336 "Meteorologia Ambiental", c) AGM-884 "Micrometeorologia"; 6) Estudos Climatológicos: a) AGM-223 "Climatologia I", b) AGM-432 "Meteorologia Tropical", c) AGM-708 "Climatologia Estatística e Dinâmica"; 7) Meteorologia Ambiental: a) AGM-336 "Meteorologia Ambiental", b) AGM-325 "Meteorologia Física I", c) AGM-884 "Micrometeorologia".

Para as inscrições e desenvolvimento do concurso em tela serão observadas as exigências contidas no Estatuto da Universidade de São Paulo (Resolução 3461, de 87/10/88), no Regulamento Geral da Universidade de São Paulo (Decreto 52.986, de 27/03/72), no Regulamento Interno do IAG-USP (Resolução 2164, de 15/04/81, alterada pelas Resoluções 3315 e 3535, de 18/12/86 e 23/06/89, respectivamente), e, pelo Rto Normativo nº 9, de 30/03/89.

Somente poderão inscrever-se ao concurso os portadores do título de Doutor, outorgado pela USP, por ela reconhecido ou de validade nacional.

No ato de inscrição deverá o candidato, de acordo com as normas vigentes apresentar a seguinte documentação:

1) Certificado de Sanidade Física e Mental fornecido por Serviço Oficial de Saúde;

2) Atestado de Idoneidade Moral;

3) Prova de quitação com o serviço militar, para candidatos do sexo masculino;

4) Título de Eleitor;

5) Memorial circunstanciado das atividades realizadas em que sejam comprovados os trabalhos publicados e as demais informações que permitam cabal avaliação de seus méritos;

6) Dez exemplares de tese original e inédita;

Os Professores Doutores em exercício em função docente na USP serão dispensados das exigências referidas nos itens 2, 3 e 4 do tópico anterior.

No caso de candidato estrangeiro, serão dispensadas as exigências contidas nos itens 3 e 4 da relação documental acima mencionada.

O concurso a que se refere o presente edital constará de:

a) Julgamento de Memorial, onde serão considerados:

1) trabalhos de pesquisa;
2) títulos da carreira universitária;
3) atividades na criação, organização, orientação e desenvolvimento de centros ou núcleos de ensino e pesquisa;
4) publicações didáticas e trabalhos de divulgação científica;
5) atividades didáticas;
6) desempenho de atividades técnicas, artística e culturais relacionadas com a disciplina ou conjunto de disciplinas em concurso;
7) diplomas e outras dignidades universitárias.

b) Defesa de Tese;

c) Avaliação Didática;

d) Prova Pública de Arguição e Julgamento do Memorial;

e) Prova Escrita.

Os programas das disciplinas, integrantes das especialidades em concurso, encontram-se na Seção de Assistência aos Colegiados à disposição dos interessados, no endereço e horário acima mencionados, bem como quaisquer outros esclarecimentos sobre o concurso em questão.

HOSPITAL UNIVERSITÁRIO

HOMOLOGAÇÃO, RESULTADO DE PROCESSO SELETIVO E CONVOCAÇÃO

O Superintendente do Hospital Universitário da USP, torna público a homologação e o resultado do Processo Seletivo de Técnico Operacional SB-29 (Farmacêutico Bioquímico para Área de Farmácia), para preenchimento das vagas:

Cristina Akiko Takagi
Alice Mansour
Sonia Cristina Miguel
Silvia Regina Morine Nagy
Adriana Serra Cypriano

As candidatas classificadas deverão comparecer no Serviço de Pessoal do Hospital Universitário da USP, no dia 31/08/90, munidas da Cédula de Identidade (RG) para dar andamento no contrato de trabalho pelo regime da C.L.T.

(29-30-31)

HOSPITAL UNIVERSITÁRIO

HOMOLOGAÇÃO, RESULTADO DE PROCESSO SELETIVO E CONVOCAÇÃO

O Superintendente do Hospital Universitário da USP, torna público a homologação e o resultado do Processo Seletivo de Técnico Especializado SB-29 (Área Médica de Pediatria), para preenchimento das vagas:

Zilma Marsola Peixoto
Eliana Kioko Taira
Martha Sobolewski C. de Campos

As candidatas classificadas deverão comparecer no Serviço de Pessoal do Hospital Universitário da USP, no dia 04/09/90, munidas da Cédula de Identidade (RG) para dar andamento no contrato de trabalho pelo regime da C.L.T.

(31-1-4)

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Retificação do D.O. de 29-6-90

Onde se lê: Edital 16/A90, leia-se: Edital 16/90.

(31)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

REITORIA.

CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 01 CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NAS DISCIPLINAS HG-302 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL I, HG-301 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I, HG-102 e HG-202 - FILOSOFIA GERAL I E II, HF-071 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA, NA ÁREA DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA, DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Estarão abertas, por um período de 30 (trinta) dias a contar da primeira publicação deste Edital no D.O.E. as inscrições ao Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Assistente em RDIDP, nas Disciplinas HG-302 - História da Filosofia Medieval I, HG-301 - História da Filosofia Antiga I, HG-102 e HG-202 - Filosofia Geral I e II, HF-071 - História da Filosofia, na área de História da Filosofia, do Departamento de Filosofia, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, da Universidade Estadual de Campinas.

As inscrições deverão ser feitas na secretaria do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, na Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo, das 09 às 12 e das 14 às 17 horas, de segunda a sexta-feira, dentro do prazo indicado, por meio de requerimento contendo nome, idade, filiação, naturalidade, estado civil, domicílio e profissão, dirigido ao Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, acompanhado dos seguintes documentos:

I. prova de ter sido aprovado em curso de Pós-Graduação, ou ser portador do grau de Mestre ou equivalente, a juízo da Comissão Central de Pós-Graduação e da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão;

II. prova de ser brasileiro;

III. cédula de identidade, em cópia;

IV. dez exemplares do Memorial, impresso ou mimeografado, contendo suas atividades realizadas, em que sejam comprovados os trabalhos publicados e as demais informações que permitam cabal avaliação de seus méritos, a saber:

1. títulos universitários;
2. curriculum vitae et studiorum;
3. atividades científicas, didáticas e profissionais, se for o caso;
4. títulos honoríficos;
5. bolsas de estudo em nível pós-graduado;
6. curso frequentados, congressos, simpósios e seminários dos quais participou.

Parágrafo Único: o Memorial poderá ser editado, instruído ou completado até a data fixada para o encerramento das inscrições.

V. Um exemplar ou cópia de cada trabalho ou documento mencionado no Memorial. Todas as informações serão obrigatoriamente documentadas por certidões originais ou por outros documentos, a juízo da Direção do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

O concurso constará das seguintes provas:

I. Prova de Títulos;

II. Prova de Arguição;

III. Prova Didática;

IV. Prova Específica, com as seguintes características:

1. A prova será escrita;
2. Versará sobre o ponto do programa do Concurso;
3. O ponto será sorteado com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência;
4. A prova escrita será realizada no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas em presença de membros da Comissão Julgadora e terá 3 (três) horas de duração.

As provas realizar-se-ão no período de 26.11.90 a 10.12.90, no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP.

A validade do Concurso será de 1 (um) ano, a contar da data de homologação dos resultados pela CEPE.

A relação dos candidatos classificados será publicada no Diário Oficial do Estado, com as notas finais obtidas pelos mesmos.

O programa de concurso será o seguinte:

1. Cristianismo e Helenismo: o caso "especial" do Médio-Platonismo.

2. Uma questão metafísica: o "insipiens" e Deus segundo Santo Agostinho e Santo Anselmo.

3. Lógica e Filosofia em Pedro Abelardo.

4. O ente, a essência e o ser.

5. Política e Filosofia em Santo Tomás de Aquino.

Quaisquer outras informações poderão ser obtidas na Secretaria da Unidade.

CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (UM) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NA DISCIPLINA TL-507 - LITERATURA PORTUGUESA III, NA ÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LINGÜÍSTICA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGÜAGEM DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Estarão abertas, por um período de 30 (trinta) dias, a contar da data da primeira publicação deste Edital no D.O.E., as inscrições para o Concurso Público para Provimento de 1 (um) cargo de Professor Assistente em RDIDP, na disciplina TL-507 - Literatura Portuguesa III, da área de Literatura Portuguesa, do Departamento de Teoria Lingüística do Instituto de Estudos da Linguagem da UNICAMP. As inscrições deverão ser feitas na Secretaria do Instituto de Estudos da Linguagem, na Cidade Universitária "Zeferino Vaz", em Barão Geraldo, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, de segunda a sexta-feira, dentro do prazo indicado, por meio de requerimento contendo nome, idade, filiação, naturalidade, estado civil, domicílio e profissão, dirigido ao Diretor do Instituto de Estudos da Linguagem, acompanhado dos seguintes documentos:

I - Prova de ter sido aprovado em curso de Pós-Graduação ou ser portador do grau de mestre ou equivalente, a juízo da Comissão Central de Pós-Graduação e da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão;

II - Prova de ser brasileiro;

III - Cédula de Identidade, em cópia;

IV - Dez exemplares do Memorial, impresso ou mimeografado, contendo suas atividades realizadas, em que sejam comprovados os trabalhos publicados e as demais informações que permitam cabal avaliação de seu mérito, a saber:

1. Títulos Universitários;
2. Curriculum vitae et studiorum;
3. Atividades científicas, didáticas e profissionais se for o caso;
4. Títulos honoríficos;
5. Bolsas de estudo em nível de pós-graduação;
6. Cursos frequentados, congressos, simpósios e seminários dos quais participou.

Parágrafo Único: O memorial poderá ser editado, instruído ou completado até a data fixada para o encerramento das inscrições.

V - Um exemplar ou cópia de cada trabalho ou documento mencionado no Memorial. Todas as informações serão obrigatoriamente documentadas por certidões originais ou por outros documentos, a juízo do Diretor do Instituto de Estudos da Linguagem.

O Concurso constará das seguintes provas:

I - Prova de Títulos;

II - Prova de Arguição;

III - Prova Didática;

V - Prova Específica.

Os critérios para a prova específica, assim como o perfil pretendido, estão estabelecidos no Parecer da Congregação do IEL nº 362/89 e nº 22/90, respectivamente, à disposição na Secretaria do Instituto.

A validade do Concurso será de 1 (um) ano, a contar da data da homologação dos resultados pela CEPE.

A relação dos candidatos classificados será publicada no Diário Oficial do Estado, com as notas finais obtidas pelos mesmos.

O programa do Concurso será o seguinte.

Sumário.

1. Introdução.

O Romantismo europeu em suas características gerais e particularidades portuguesas, esta palavra decadência, segundo Joel Serrão, o desenvolvimento da indústria cultural e as relações da imprensa com a literatura híbrida da prosa, o folhetim, Portugal e a "impossível industrialização" (o camponês não pode se tornar operário na cidade, e, sim, "embarcado" o cidadão não substitui o súdito, o que aconteceria em Portugal "se Deus nos concedesse um Balzac" (Vitorino Nemésio, sentido da geração de 1870).

2. A Prosa.

A Dama Pé de Cabra (a versão medieval e a de Herculano), Eurico, o Presbítero, de A. Herculano, A Queda de um Anjo, de Camilo Castelo Branco, O Primo Basílio, de Eça de Queirós.

3. A Poesia.

A poesia romântica versus Cesário Verde.

4. O Teatro.

Frei Luís de Souza, de Almeida Garrett.

Quaisquer outras informações poderão ser obtidas na Secretaria da Unidade.

CONCURSO PARA PROVIMENTO DE 1 (UM) CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE EM RDIDP, NAS DISCIPLINAS TL-300 - LITERATURA: TEXTO E CONTEXTO, E TL-800 - CULTURA BRASILEIRA, NA ÁREA DE LITERATURA E CIÊNCIAS HUMANAS, DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LINGÜÍSTICA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGÜAGEM DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Estarão abertas, por um período de 30 (trinta) dias, a contar da data da primeira publicação deste Edital no D.O.E., as inscrições para o Concurso Público para Provimento de 1 (um) cargo de Professor Assistente em RDIDP, nas disciplinas TL-300 - Literatura: Texto e Contexto e TL-800 - Cultura Brasileira, da área de Literatura e Ciências Humanas, do Departamento de Teoria Lingüística do Instituto de Estudos da Linguagem da UNICAMP. As inscrições deverão ser feitas na Secretaria do Instituto de Estudos da Linguagem, na Cidade Universitária "Zeferino Vaz", em Barão Geraldo, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, de segunda a sexta-feira, dentro do prazo indicado, por meio de requerimento contendo nome, idade, filiação, naturalidade, estado civil, domicílio e profissão, dirigido ao Diretor do Instituto de Estudos da Linguagem, acompanhado dos seguintes documentos:

I - Prova de ter sido aprovado em curso de Pós-Graduação ou ser portador do grau de mestre ou equivalente, a juízo da Comissão Central de Pós-Graduação e da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão;

II - Prova de ser brasileiro;

III - Cédula de Identidade, em cópia;

IV - Dez exemplares do Memorial, impresso ou mimeografado, contendo suas atividades realizadas, em que sejam comprovados os trabalhos publicados e as demais informações que permitam cabal avaliação de seu mérito, a saber:

1. Títulos Universitários;
2. Curriculum vitae et studiorum;
3. Atividades científicas, didáticas e profissionais se for o caso;
4. Títulos honoríficos;
5. Bolsas de estudo em nível de pós-graduação;
6. Cursos frequentados, congressos, simpósios e seminários dos quais participou.

Parágrafo Único: O memorial poderá ser editado, instruído ou completado até a data fixada para o encerramento das inscrições.

V - Um exemplar ou cópia de cada trabalho ou documento mencionado no Memorial. Todas as informações serão obrigatoriamente documentadas por certidões originais ou por outros documentos, a juízo do Diretor do Instituto de Estudos da Linguagem.

O Concurso constará das seguintes provas:

I - Prova de Títulos;

II - Prova de Arguição;

III - Prova Didática;

V - Prova Específica.

Os critérios para a prova específica, assim como o perfil pretendido, estão estabelecidos no Parecer da Congregação do IEL nº 371/89 e nº 448/89, respectivamente, à disposição na Secretaria do Instituto.

A validade do Concurso será de 1 (um) ano, a contar da data da homologação dos resultados pela CEPE.

A relação dos candidatos classificados será publicada no Diário Oficial do Estado, com as notas finais obtidas pelos mesmos.

O programa do Concurso será o seguinte:

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Código: TL300

Nome: Literatura: Texto e Contexto

I - Objetivos

1. Introdução ao estudo sobre as relações entre literatura, cultura e sociedade.
2. Análise de algumas fronteiras e interseções entre história e ficção.

3. Examinar a presença de elementos "literários" e "não-literários" no processo de construção narrativa.
4. Levantamento preliminar de problemas vinculados ao narrador coletivo, à dialética entre memória e esquecimento e ao conceito de "identidade narrativa".

II - Conteúdo

- Parte 1. O caráter historicamente determinado, múltiplo e ideológico das noções de literatura.**
- a. Narradores, escritores e a vida social.
 - b. Anarquia e Utopia: entre a história e o romance — o caso do protagonista Buenaventura Durruti.
 - c. Crítica político-cultural: enfrentando os limites de várias ordens dos "estudos literários" contemporâneos.
 - d. Crise da experiência, crise da narrativa, crise da crítica.
- Parte 2. Elementos "não-literários" e "literários" no processo de construção narrativa.**
- a. De uma "terra sem história" à prosa literária: o caso dos escritos amazônicos de Euclides da Cunha.
 - b. Formação ideológica, gêneros discursivos não-ficcionais e produção de *Da Sertão*.
 - c. Espaço e tempo, memória e esquecimento: introdução ao conceito de "identidade narrativa".
 - d. Civilização e ruínas: poder e técnica na recriação do Paraíso.

PROGRAMA DA DISCIPLINA

CÓDIGO: TL008

NOME: Cultura Brasileira

I. Objetivos:

- Problematizar a própria noção de "cultura brasileira", através da análise crítica dos seguintes aspectos:
- a) raízes históricas da formação social brasileira e dificuldades estruturais para a definição do nacional-popular;
 - b) origem e desdobramentos da ideologia da "cultura brasileira" nas ciências humanas do Brasil;
 - c) contraponto dialético entre as noções de cultura e barbárie à luz de algumas visões contemporâneas da "cultura brasileira".

II. Conteúdo:

1. O Grande choque Cultural de 1500 e seus desdobramentos.
 - 1.1. Civilização e violência.
 - 1.2. Integração subordinada do Brasil à historicidade do mundo moderno;
 - 1.3. Brancos, negros e índios: universos culturais cindidos.
2. Cultura Brasileira: construção social de uma ideologia.
 - 2.1. Alguns marcos teóricos: R. Williams e P. Ricoeur.
 - 2.2. Alguns pensadores pioneiros do tema: Fernando de Azevedo.
 - 2.3. Alguns críticos atuais da questão: Alfredo Bosi, Antonio Candido, Robert Schwarz.
3. Entre a tradição e a ruptura.
 - 3.1. "Todo documento de cultura é também um documento de 'barbárie' (W. Benjamin): continuidade e descontinuidade do processo histórico-cultural;
 - 3.2. O caráter fragmentário, descontínuo e disperso do processo cultural das classes subalternas;
 - 3.3. Culturas de resistência versus indústria cultural no Brasil contemporâneo;
 - 3.4. Amazônia, "terra sem história": a cultura nas fronteiras da modernidade.
4. Pesquisas monográficas e seminários.
 - 4.1. Análise de alguns temas e situações específicas.

Quaisquer outras informações poderão ser obtidas na Secretaria da Unidade.

(31)

REITORIA

Concurso para Provimento de 1 cargo de Professor Assistente.

Estarão abertas, por um período de 30 dias, a contar da primeira publicação deste Edital no D.O., as inscrições ao Concurso Público para provimento de 1 cargo de Professor Assistente, em RDIDP, na disciplina DB-207, na Área de Fisiologia e Biofísica, do Departamento de Ciências Fisiológicas, da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas.

As inscrições deverão ser feitas na Secretaria da Faculdade de Odontologia de Piracicaba, na Av. Limeira, s/nº, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, de segunda a sexta-feira.

Concurso para Provimento de 1 cargo de Professor Assistente.

Estarão abertas, por um período de 30 dias, a contar da primeira publicação deste Edital no D.O., as inscrições ao Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Assistente, em RDIDP, na disciplina HH684, História da Arte Medieval, na área de História da Arte e da Cultura, do Departamento de História, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, da Universidade Estadual de Campinas.

As inscrições deverão ser feitas na Secretaria do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, na Cidade Universitária Zeferino Vaz, Barão Geraldo, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, de segunda a sexta-feira.

Quaisquer outras informações poderão ser obtidas na Secretaria da Unidade.

Os editais na íntegra foram publicados no D.O. de 30-8-90, página 112, Seção I.

(31-1)

DIRETORIA GERAL DE RECURSOS HUMANOS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 149/90

Ficam convocados para comparecerem na FACULDADE DE ODONTOLOGIA - PIRACICABA os candidatos classificados no Processo Seletivo para preenchimento das funções abaixo especificadas, munidos dos originais e cópias dos seguintes documentos:

01. Carteira de Trabalho expedida pelo Ministério do Trabalho;
02. Cédula de Identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública do Estado;
03. Título de Eleitor e/ou prova de estar em dia com as obrigações eleitorais;
04. Certificado de Quitação Militar;
05. Certidão de Nascimento ou Casamento;
06. Certidão de Nascimento e Cartão de Vacina dos filhos menores para percepção de salário-família;
07. Declaração de matrícula dos filhos menores em instituição de ensino primário;
08. Cartão de inscrição do PIS ou PASEP e CIG;
09. 02 (duas) fotos 3x4 recentes e iguais.

TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOIO EM ODONTOLOGIA - MÉDIO A Célia Regina Manes Fantazia

TÉCNICO OPERACIONAL SUPERIOR B (MÉDICO CLÍNICO) Marcia Motta Maia de Oliveira Carvalho

Mesmo que os candidatos não possuam a documentação acima mencionada, deverão comparecer impreterivelmente na Secretaria da Faculdade de Odontologia de Piracicaba para manifestarem seu interesse ou não na contratação.

O não comparecimento dos candidatos no prazo de 3 (três) dias úteis contados a partir da data da publicação deste Edital, será considerado como desistência por parte do interessado.

(30-31-1)

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

REITORIA

Coordenadoria de Recursos Humanos

EDITAL Nº 42/90-CRH

RESULTADO DA ENTREVISTA TÉCNICA

A Coordenadoria de Recursos Humanos da UNESP, torna público, de acordo com o artigo 13 da Portaria UNESP nº 234/83, alterada pela Portaria UNESP nº 31/89, o resultado da entrevista técnica, do Concurso Público para preenchimento, mediante contratação, da função de Supervisor de Produção.

Os candidatos poderão solicitar revisão de notas no prazo de 03 dias úteis, contados da data desta publicação, mediante requerimento dirigido à Coordenadoria de Recursos Humanos e protocolado no local de inscrições.

Nº INSCR.	NOME	R.G.	NOTA
001	Nilson Nobre do Nascimento	2.102.352	75,00
001-B	Sérgio M. Crivellaro	10.347.150	88,00
006-B	Ernesto J.A. Rodrigues	14.943.100	72,00
008-B	Paulo César S. Teles	16.155.901	74,00

(31)

Serviço de Pessoal

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 28/90-SP/SDRH

A Diretora do Serviço de Pessoal da Reitoria da UNESP, convoca a candidata abaixo relacionada, habilitada no Concurso Público para preenchimento, mediante contratação, da função de Meteorologista, para comparecer, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da primeira publicação deste Edital, à Seção de Administração de Recursos Humanos, sita à Rua do Carmo, nº 44 - 1º andar - sala 14, Centro-São Paulo, para anuência/contratação e apresentação dos documentos comprobatórios das condições exigidas no item 4 do Edital de Abertura de Inscrições, conforme previsto no item 6 do mesmo Edital.

O NÃO COMPARECIMENTO da candidata dentro do prazo acima estabelecido, bem como a recusa à contratação ou se consultada e contratada deixar de entrar em exercício, terá exaurido os direitos decorrentes de sua habilitação no Concurso Público.

SEGUE: CLASSIFICAÇÃO - NOME - R.G.

4º - ZILDENE P. DE OLIVEIRA - 342.875

(30-31-1)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 29/90-SDRH/SP

A Diretora do Serviço de Pessoal da Reitoria da UNESP, convoca o candidato abaixo relacionado, habilitado no Concurso Público para preenchimento, mediante contratação, da função de Técnico de Eletrônica, para comparecer, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da primeira publicação deste Edital, à Seção de Administração de Recursos Humanos, sita à Rua do Carmo, nº 44, 1º andar - sala 14, Centro - S. Paulo, para anuência à contratação e apresentação dos documentos comprobatórios das condições exigidas no item 3 do Edital de Abertura de Inscrições nº 02/90-CRH, conforme previsto no item 5 do mesmo Edital.

O não comparecimento do candidato dentro do prazo estabelecido, bem como a recusa à contratação, ou se consultado e contratado, deixar de entrar em exercício, terá exaurido os direitos decorrentes de sua habilitação no Concurso Público.

SEGUE: CLASSIFICAÇÃO - NOME - R.G.

5º - Arnaldo César D. Martins - 18.036.520

(31-1-4)

CAMPUS DE ARARAQUARA

Faculdade de Ciências e Letras

Retificação do D.O. de 29-6-90

No Edital 26/90-FCL/CAR. — Classificação Final do Concurso Público de Títulos e Provas para preenchimento de função docente, disciplina Filosofia da Educação — onde se lê: Candidatos Inabilitados, leia-se: Candidatos não Classificados.

(31)

Faculdade de Odontologia

Edital nº 26/90-FO/CAR.

CONVOCAÇÃO PARA PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A Comissão de Seleção da Faculdade de Odontologia do Campus de Araraquara, nos termos do artigo 9º da Portaria UNESP 234/83, alterada pela Portaria UNESP 31/89, CONVOCA os candidatos inscritos no Concurso Público para provimento, mediante admissão, das funções autárquicas de "CIRURGIÃO-DENTISTA" e "AUXILIAR DE LABORATÓRIO", para a prova de Conhecimentos Específicos que será realizada em dia, local e horário conforme esquema abaixo:

DIA: 17/09/90

HORÁRIO: 9:00 horas

LOCAL: Faculdade de Odontologia - Rua Humaitá, 1680 - Araraquara - SP.

Os candidatos deverão atentar para as seguintes instruções:

- comparecer ao local da prova 30 minutos antes do horário estabelecido, munidos de documento de identidade, protocolo de inscrição, caneta esferográfica azul, lápis preto e borracha;
- somente será admitido à prova o candidato que exibir no ato, documento hábil de identidade;
- não haverá segunda chamada para a prova, seja qual for o motivo alegado, importando a ausência do candidato na sua eliminação do Concurso Público.

Edital nº 27/90-FO/CAR.

CONVOCAÇÃO PARA PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A Comissão de Seleção da Faculdade de Odontologia do Campus de Araraquara, nos termos do artigo 9º da Portaria UNESP 234/83, alterada pela Portaria UNESP 31/89, CONVOCA os candidatos inscritos no Concurso Público para provimento, mediante admissão, da função autárquica de "AUXILIAR DE ODONTOLOGIA", para a prova de Conhecimentos Específicos que será realizada em dia, local e horário conforme esquema abaixo:

DIA: 17/09/90

HORÁRIO: 9:00 horas

LOCAL: Faculdade de Odontologia - Rua Humaitá, 1680 - Araraquara - SP.

Os candidatos deverão atentar para as seguintes instruções:

- comparecer ao local da prova 30 minutos antes do horário estabelecido, munidos de documentos de identidade, protocolo de inscrição, caneta esferográfica azul, lápis preto e borracha;
- somente será admitido à prova o candidato que exibir no ato, documento hábil de identidade;
- não haverá segunda chamada para a prova, seja qual for o motivo alegado, importando a ausência do candidato na sua eliminação do Concurso Público.

(29-30-31)

CAMPUS DE ASSIS

Faculdade de Ciências e Letras

EDITAL 58/90 - CONVOCAÇÃO

O Vice-Diretor no exercício da Direção da FCL - Campus de Assis, CONVOCA a candidata abaixo, inscrita no Concurso Público de Títulos e Provas para preenchimento de função docente, pela CLT e Legislação Complementar, na Disciplina de Seleção e Orientação Profissional, junto ao Departamento de Psicologia Experimental e do Trabalho, a comparecer no prazo de 7 dias, contados a partir da primeira publicação deste Edital, junto à Seção de Comunicação desta Unidade, munida dos documentos solicitados no Ofício 672/90-SCM, de 25.6.90, reiterado pelo 752/90-SCM, de 17.7.90.

O não comparecimento da candidata no prazo acima estabelecido, implicará na desistência tácita do Concurso Público mencionado.

NOME - RG

Aparecida Robert Murph - 3.435.667.

(30-31-19)

Faculdade de Ciências e Letras

Edital 35/90 - FCLA

Acham-se abertas, por um período de trinta dias, contados a partir da primeira publicação deste Edital na Imprensa Oficial do Estado, de 2ª a 6ª feira, das 8 às 11 e das 14 às 17 horas, na Seção de Comunicações da FCLA, à Av. Dom Antonio, s/nº, as inscrições ao Concurso Público de Títulos e Provas para provimento de 1 cargo em RDIDP (Regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa) de Professor Assistente (Disciplinas de Literatura Hispano-Americana I e II) junto ao Deptº de Letras Modernas.

O programa do concurso em apreço se acha à disposição dos interessados na Seção de Comunicações da referida Faculdade.

Edital 36/90 - FCLA

Acham-se abertas, por um período de 30 dias, contados a partir da primeira publicação deste Edital na Imprensa Oficial do Estado, de segunda a sexta-feira, das 8 às 11 e das 14 às 17 horas, na Seção de Comunicações da FCLA, à Av. Dom Antonio, s/nº, as inscrições ao Concurso Público de Títulos e Provas para provimento de um cargo em RDIDP (Regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa) de Professor-Assistente (Disciplinas de Literatura Espanhola I e II) junto ao Depto. de Letras Modernas.

O programa do concurso em apreço se acha à disposição dos interessados na Seção de Comunicações da referida Faculdade.

Os editais na íntegra foram publicados no D.O. de 30-8-90, página 113, Seção I.

(31-1)

CAMPUS DE BAURU

Faculdade de Ciências

Concurso Público de Títulos e Provas para provimento de 1 cargo de Professor-Assistente

Estarão abertas, por um período de 30 dias, a contar da primeira publicação deste Edital pela Imprensa Oficial do Estado as inscrições ao Concurso Público de Títulos e Provas para provimento de cargo de Professor-Assistente, em RDIDP (Regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa), junto ao Departamento de Ciências Biológicas na (disciplina de Anatomia), da Faculdade de Ciências do Campus de Bauru - Unesp.

As inscrições deverão ser feitas na Seção de Comunicações da Faculdade de Ciências do Campus de Bauru, à Av. Eng. Luis Edmundo Carrijo Coube, s/nº, em Bauru, de segunda a sexta-feira, das 8 às 11 e das 14 às 17 horas.

O programa que servirá de base para realização do Concurso em apreço se encontra à disposição dos interessados na Seção de Comunicações do Campus de Bauru. Demais informações serão prestadas pela Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Ciências do Campus de Bauru.

O edital na íntegra foi publicado no D.O. de 30-8-90, página 113, Seção I.

(31-1)

CAMPUS DE BOTUCATU

Faculdade de Medicina

Edital nº 18-90-DAF

O Diretor da Divisão de Administração, CONVOCA o candidato abaixo, habilitado em concurso público para provimento mediante admissão da função autárquica de Médico-Área-Ginecologia, para comparecer no prazo de 5 dias úteis contados da primeira publicação deste Edital junto ao Orgão de Pessoal desta Unidade, sito no Distrito de Rubião Junior S/N- SP, para anuência à admissão e apresentação dos documentos comprobatórios das condições exigidas no Edital de Abertura de Inscrições munido de:

- 1- Fotocópia da Cédula de Identidade
- 2- Fotocópia do Título de Eleitor e prova de estar em dia com as obrigações eleitorais
- 3- Fotocópia do documento de estar em dia com as obrigações militares
- 4- Fotocópia do documento de escolaridade correspondente ao Superior Completo em Medicina e Registro no Conselho regional de Medicina
- 5- Fotocópia da Certidão de Nascimento ou Casamento
- 6- Fotocópia dos Cartões de Inscrição no PIS ou PASEP e CIG
- 7- 4 fotos 3x4 iguais e recentes

O não comparecimento do candidato dentro do prazo acima estabelecido, bem como a recusa à admissão ou consultados e admitidos deixarem de entrar em exercício, terão exaurido os direitos decorrentes de sua habilitação em concurso público.

MÉDICO - ÁREA: GINECOLOGIA

Segue: CLASSIFICAÇÃO - NOME - RG.

9º - ELAINE APARECIDA DE AQUINO - 13.073.532

(29-30-31)

Instituto de Biociências

Edital 35/90-SARH/IB/CB

CONVOCAÇÃO PARA PROVA PRÁTICA

O Diretor do Instituto de Biociências do Campus de Botucatu, através da Comissão de Seleção, nos termos do art. 9º da Portaria UNESP 234/83, CONVOCA os candidatos inscritos no Concurso Público para provimento, mediante admissão da função autárquica de Químico, para Prova Prática, no dia 10/9/90, às 8 horas, no Laboratório da Toxicologia-Departamento de Farmacologia do Instituto de Biociências-Campus de Botucatu, em Rubião Junior.

O candidato deverá atentar para as seguintes instruções:

- comparecer no local da prova 30 minutos antes do horário estabelecido, munido de documento de identidade, protocolo de inscrição, caneta esferográfica azul;
- somente será admitido às provas o candidato que exibir, no ato, documento hábil de identidade;
- não haverá segunda chamada para qualquer das provas, seja qual for o motivo alegado, importando a ausência do candidato na sua eliminação do Concurso Público.

(30-31-1)

CAMPUS DE GUARATINGUETÁ

Faculdade de Engenharia

EDITAL Nº 086/90-FEG/SRH

O Diretor da Faculdade de Engenharia do Campus de Guaratinguetá, no uso de suas atribuições legais, CONVOCA o candidato abaixo relacionado, habilitado em Concurso Público, para a contratação na função docente, sob o regime jurídico da CLT e Legislação Complementar, junto ao Departamento de Física e Química desta Faculdade, para comparecer no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da primeira publicação deste edital junto ao Orgão de Pessoal desta Unidade, sito à Av. Dr. Arlindo Pereira da Silva nº 333, para anuência à contratação e apresentação dos documentos comprobatórios das condições exigidas no item 3 do Edital de Abertura de Inscrições nº 35/90-FEG/DTA.

O não comparecimento do candidato no prazo acima estabelecido, bem como a recusa à contratação, ou, consultado e contratado, deixar de entrar em exercício, terão exaurido os direitos decorrentes de sua habilitação no Concurso Público.

SEGUE: CLASSIFICAÇÃO - NOME - RG

2º - Rogério Pinto Motta - 324.320-ES

(30-31-1)

CAMPUS DE ILHA SOLTEIRA

Faculdade de Engenharia

Concurso Público de Títulos e Provas para provimento de um Cargo de Professor Assistente, em RDIDP, junto ao Departamento de Agricultura do Curso de Agronomia, disciplina de Tecnologia do Açúcar e Alcool.

Acham-se abertas, de acordo com o despacho 962-90-RUNESP, constante do processo 1167-89-CISA e nos termos do Estatuto, Regimento Geral e Resoluções UNESP 16-78 e 15-82, por um período de trinta dias, contados a partir da primeira publicação deste Edital no Diário Oficial do Estado, de segunda a sexta-feira, das 8 às 11 e das 13 às 17 horas, na Seção de Comunicações da Faculdade de Engenharia do Campus de Ilha Solteira, à Av. Brasil Centro, 56, inscrições ao Concurso Público de Títulos e Provas para o provimento de um Cargo de Professor Assistente, em RDIDP, junto ao Departamento de Agricultura do Curso de Agronomia do Campus de Ilha Solteira, disciplina de Tecnologia do Açúcar e Alcool.

Poderão inscrever-se graduados em Cursos Superiores que tenham cursado a disciplina objeto do Concurso, portadores de, no mínimo, o título de Mestre, cinco anos de graduados e três de exercício docente no Ensino Superior.

No ato da inscrição o candidato deverá apresentar requerimento dirigido ao Diretor da Faculdade, indicando nome completo, idade, filiação, naturalidade, estado civil, residência, profissão e número da cédula de identidade, instruindo-o com os seguintes documentos:

- a) prova de que é brasileiro nato ou naturalizado;
- b) atestado de idoneidade moral;



INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Departamento de Teoria Literária
Campinas, 23 de outubro de 1990

UNICAMP

Of. IEL/DTL nº 152/90

Senhor Diretor,

Pelo presente ofício encaminho a V.Sa., para as providências de praxe, o calendário das provas para o Concurso de Professor Assistente, na área de Literatura Portuguesa, disciplina TL-507 (Literatura Portuguesa III).

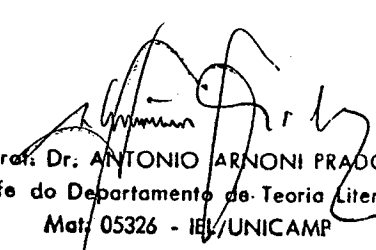
28/11/90 - 9:00 hs - Sorteio de Pontos para a Prova Didática
9:15 hs - Sorteio de Pontos para a Prova de Arguição
9:30 hs - Prova de Títulos

29/11/90 - 9:00 hs - Prova de Arguição
14:00 hs - Prova de Arguição

30/11/90 - 9:00 hs - Prova Específica
10:30 hs - Prova Específica
14:00 hs - Prova Didática
15:00 hs - Prova Didática

Sem mais por ora,

cordialmente.


Prof. Dr. ANTONIO ARNONI PRADO
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat. 05326 - IEL/UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Eduardo R. J. Guimarães
DD. Diretor do Inst. de Estudos da Linguagem
UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas
Caixa Postal 1170
13100 Campinas SP Brasil

Telefone: PABX (0192) 39-1301
Telex: (019) 1150

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROTOCOLO Nº 004/90

CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE - MS-2 - RDIDP

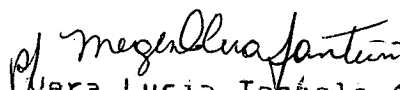
ÁREA: LITERATURA PORTUGUESA

DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA III TL507A

VAGAS: 01

--Wilma--Sant'Anna Arêas----- ins-
creveu-se para o concurso de professor assistente em MS-2, RDIDP,
tendo apresentado toda a documentação prevista no Art. 5º da De-
liberação CONSU 19/87.

Campinas, 25 de setembro de 1990.


Vera Lucia Tognolo Aggio

Secretária do Instituto



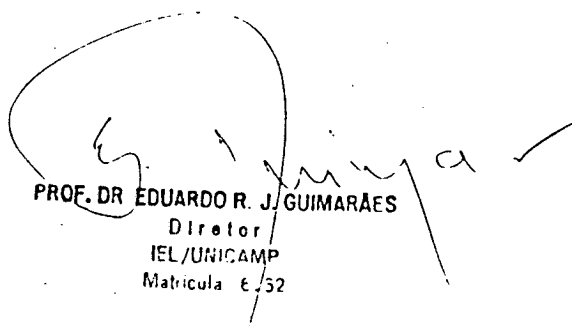
UNICAMP

Of. IEL nº 231/89

Magnífico Reitor,

Encaminho a Vossa Magnificência o parecer da Congregação do IEL nº 374/89 aprovando a abertura de concurso para duas vagas de Professor Assistente na área de Literatura Portuguesa solicitada pelos professores Paulo Elias A. Franchetti e Vilma Sant'Anna Arêas. Informo ainda que os recursos serão provenientes da verba dos referidos professores.

Na oportunidade apresento a Vossa Magnificência elevados protestos de estima e consideração.


PROF. DR. EDUARDO R. J. GUIMARÃES
Diretor
IEL/UNICAMP
Matricula 6.52

Excelentíssimo Senhor
Prof. Dr. Paulo Renato Costa Souza
Magnífico Reitor
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
VLTA/csp

Universidade Estadual de Campinas
Caixa Postal 1170
13100 Campinas SP Brasil

Telefone: PABX (0192) 39-1301
Telex: (019) 1150

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Cidade Universitária "Prof. Zeferino Vaz"

21 de Julho de 1989.

PARECER DA CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Parecer nº 374/89

ASSUNTO: Abertura de concurso

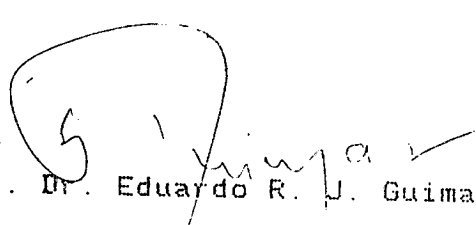
MODALIDADE: Professor Assistente.

ÁREA: Literatura Portuguesa

VAGAS: 2

DEPARTAMENTO: Teoria Literária

A Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, em sua 31a. Reunião Ordinária realizada em 20 de julho próximo passado, examinou e aprovou por unanimidade a abertura de concurso para professor assistente, na área de Literatura Portuguesa solicitado pelo Departamento de Teoria Literária, conforme Of.IEL/DTL/nº 86/89.



Prof. Dr. Eduardo R. J. Guimarães

Presidente

SI/IEL



INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Departamento de Teoria Literária
Campinas, 11 de Julho de 1989

UNICAMP

Of. IEL/DTL nº 85/89

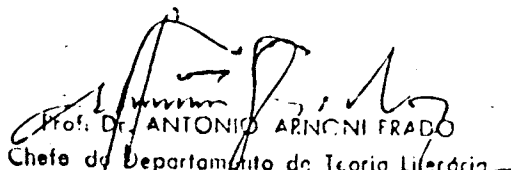
Senhor Diretor,

Venho pelo presente solicitar de V.Sa., ouvido o Departamento em sua reunião de 29/06/89, as providências necessárias para abertura de concurso público para duas vagas a nível de professor assistente na área de Literatura Portuguesa a pedido dos professores Vilma Sant'Anna Arêas e Paulo Elias Allane Franchetti, docentes interessados em preenchê-las conforme documento anexo.

Informo na oportunidade a V.Sa. que os recursos para as respectivas vagas são provenientes das verbas ocupadas pelos referidos docentes junto ao Instituto.

Sem mais para o momento, reitero-lhe os melhores votos de estima e consideração.

Atenciosamente.


Prof. Dr. ANTONIO ARNONI PRADO
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat: 05326 - IEL/UNICAMP

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Eduardo R. J. Guimarães
DD. Diretor do Inst. de Estudos da Linguagem
UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas
Caixa Postal 1170
13100 Campinas SP Brasil

Telefone: PABX (0192) 39-1301
Telex: (019) 1150



Campinas, 7 de julho de 1989

UNICAMP

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado

Chefe do Depto de Teoria Literária

IEL - UNICAMP

Prezado professor,

Venho através desta solicitar a abertura de Concurso para Professor Assistente na área de Literatura Portuguesa, em obediência a decisão do Conselho na 4ª sessão ordinária, realizada a 20 de outubro de 1987.

Atenciosamente.

Profa. Dra. Vilma Sant'Anna Arêas

Depto de Teoria Literária - IEL

MS-4 - RDIDP

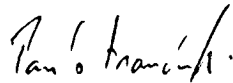
Campinas, 07 de julho de 1989.

Prezado Colega:

Como é de seu conhecimento, esgota-se em março de 1991 o prazo de minha contratação na Parte Especial da UNICAMP. Venho, portanto, por meio desta, solicitar de V.S^a as providências necessárias para a abertura de Concurso Público a nível de Professor Assistente na Área de Literatura Portuguesa, que é a área em que tenho atuado para atender às necessidades do Departamento.

Sem mais para o momento, reitero-lhe a minha real estima e elevada consideração.

Cordialmente,



Prof. Paulo E.A. Franchetti.



UNICAMP

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Departamento de Teoria Literária
Campinas, 09 de março de 1990

Of. IEL/DTL nº 30/90

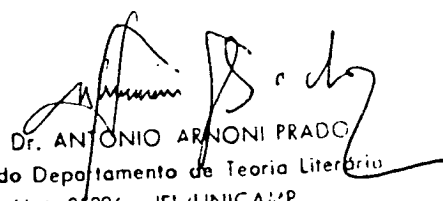
Senhor Diretor,

Pelo presente ofício, encaminho a V.Sa. o programa da disciplina TL-507A (Literatura Portuguesa III), com a finalidade de complementar os requisitos necessários à abertura do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Assistente, conforme a Deliberação CONSU-19/87, aprovada pela Congregação do IEL em 21/07/89.

Informo a V.Sa. que o programa ora encaminhado teve aprovação do Departamento de Teoria Literária em sua reunião de 19/12/89.

Sem mais por ora,

cordialmente.


Prof. Dr. ANTONIO ARNONI PRADO
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat. 03326 - IEL/UNICAMP

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Eduardo R. J. Guimarães

DD. Diretor do Inst. de Estudos da Linguagem
UNICAMP

PROGRAMA DA DISCIPLINA

CÓDIGO: TL507A

NOME: Literatura Portuguesa III

PROGRAMA:

SUMÁRIO:

1. Introdução:

O Romantismo europeu em suas características gerais e particularidades portuguesas; "esta palavra decaência...", segundo Joel Berrão, o desenvolvimento da indústria cultural e as relações da imprensa com a literatura hibridismo da prosa, o folhetim: Portugal e a "impossível industrialização" (o camponês não pode se tornar operário na cidade, e, sim, "embárcado"); o cidadão não substitui o súdito); o que aconteceria em Portugal "Deus nos concedesse um Balzac"? (Vitorino Nemésio: sentido da geração de 1870.

2. A Prosa:

A Dama Pé de Cabra (a versão medieval e a de Herculano) Eulália, o Presbítero, de A. Herculano.
A Queda de um Anjo, de Camilo Castelo Branco
O Primo Basílio, de Eça de Queirós

3. A Poesia:

A poesia romântica versus Cesário Verde.

4. O Teatro:

Eles Lá de Sousa, de Almeida Garrett


Prof. Dr. ANTONIO ARNONI FRADE
Chefe do Departamento de Teoria Literária
Mat. 05326 - IEL/UNICAMP



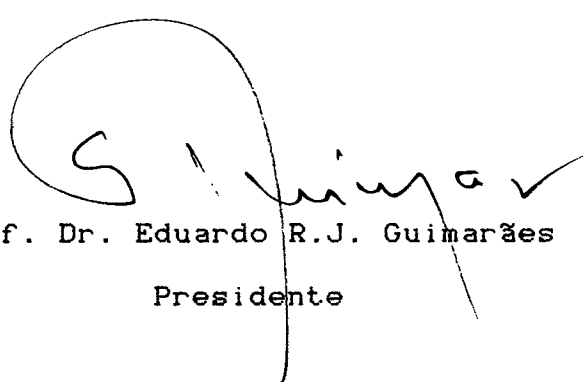
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Cidade Universitária Prof. Zeferino Vaz
22 de agosto de 1990.

PARECER DA CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM.

Parecer nº 043/90

ASSUNTO: CONCURSO PROFESSOR ASSISTENTE - RELAÇÃO DE PONTOS
AREA: LITERATURA PORTUGUESA
DISCIPLINA: TL-507
DEPARTAMENTO: TEORIA LITERARIA

A Congregação do Instituto de Estudos da Linguagem, em sua 39a. Reunião Ordinária, realizada a 21 de agosto próximo passado, aprovou por unanimidade a Relação de Pontos para o concurso de Professor Assistente na área de Literatura Portuguesa - disciplina TL-507, conforme Of. IEL/DTL Nº 95/90.


Prof. Dr. Eduardo R.J. Guimarães
Presidente

SI/IEL

MEMORIAL

Decidi seguir o curso de anglogermânicas na Universidade do Brasil de caso pensado: gostava de literatura, queria ser auxiliada de perto no inglês e no alemão, ficando as línguas latinas por minha conta. Fiz o que pude, mas enganei-me quanto ao alemão: durante a guerra o catedrático responsável pela cadeira de língua e literatura alemãs fora afastado, naturalmente em nome dos princípios democráticos e, ainda nos meados de 1950, permanecia vaga a Cadeira.

A partir de 1958 dei aulas em faculdades do interior e na rede estadual, primeiro de inglês, mas embora tivesse conseguido uma bolsa na Inglaterra, em 1964, desisti : não via sentido em ensinar língua estrangeira a alunos que desmaiavam de fome na sala de aula e não conseguiam comprar livros. Fiz então concurso para português, língua e literatura.

Quando pude, enfim, pensar em pós-graduação, inclinei-me para a literatura brasileira. O prof. Thiers Martins Moreira, catedrático de literatura portuguesa da Universidade do Brasil, entretanto, convenceu-me a trabalhar com ele e enviou-me a Portugal em 1968, para fazer um levantamento da novelística clássica portuguesa. Fiquei sob os cuidados da prof^a Maria de Lourdes Belchior. O resultado da pesquisa transformou-se em 1976 em meu trabalho de livre-docência, concentrado numa curiosa novela atribuída a António José da Silva, o Judeu, da qual preparei uma edição crítica e um estudo introdutório; na verdade, o trabalho ainda não está encerrado, porque, após rodar a Europa no encalço de um manuscrito de que tinha notícia e que me faltava, consegui a informação de um pesquisador francês de que o célebre manuscrito pertence ao acervo de José Mindlin que, gentilmente, dele me forneceu uma fotocópia no ano passado.

Seduzida sempre pela literatura brasileira, apesar do trabalho de pesquisa e de magistério continuar se desenrolando nos domínios da literatura portuguesa, tentei apresentar como tese de mestrado uma edição crítica de S. Bernardo, de Graciliano Ramos. Maria Alice Barroso, diretora em 1970 do Instituto Nacional do Livro, através de Eliane Agury, convidara-me para esse trabalho, ligado à Universidade Federal do Rio de

Janeiro, onde eu dava aulas como professor-horista. A edição teria consensualmente o peso do mestrado.

No entanto, nem pude me inscrever como candidata, pois fui expulsa na mesma época da dita Universidade, por seu diretor, prof. Afrânio Coutinho, em nome de princípios também ditos democráticos.

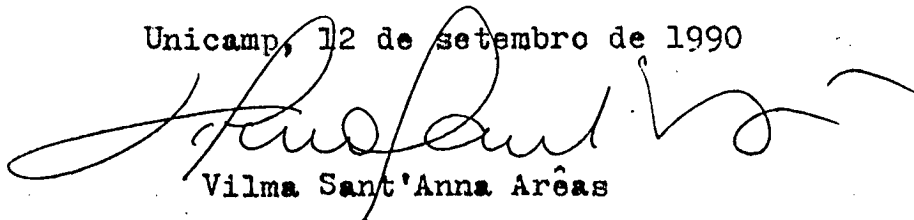
Poucos meses depois abriram-se inscrições para professor-assistente de literatura portuguesa na Universidade Federal Fluminense. Submeti-me às provas, fui admitida e, pouco depois, convidada a dar aulas na PUC/RJ. Nesta última apresentei, enfim, uma dissertação de mestrado, em 1972, sobre a obra ficcional de Augusto Abelaira, escritor português contemporâneo, sob orientação de Cleonice Berardinelli.

Ainda em consequência da repressão política dos anos 70, tive de vir com a família para S. Paulo, onde tive a sorte de, sob a orientação de Décio de Almeida Prado, desenvolver um trabalho de pesquisa sobre teatro brasileiro, centrado em Martins Pena.

A partir de 1984 estou ligada a UNICAMP, primeiro como professora convidada, e depois substituindo o professor Roberto Schwarz, por fim contratada. Durante o ano de 1985 tive uma bolsa da FAPESP, em nível de pós-doutoramento, para uma pesquisa sobre Clarice Lispector, ainda em curso.

Tenho alguma ficção publicada, artigos e alguns poucos ensaios sobre literatura portuguesa e brasileira, as duas linhas que, por um motivo ou por outro, orientaram meus passos.

Unicamp, 12 de setembro de 1990



Vilma Sant'Anna Arêas

4/7/90

I - DADOS PESSOAIS

NOME: Vilma Sant'Ana Arêas
DATA E LOCAL DE NASCIMENTO: 10-09-1936 - Campos, Est. do Rio.
ESTADO CIVIL: Viúva
IDENTIDADE: F.P. 1.217 931 - Rio de Janeiro
ENDEREÇO: Avenida Angélica, 1071, apto 72 - S. Paulo-SP
TELEFONE: 672701

II - FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

a) graduação:

- bacharel em Letras anglogermânicas pela Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, em 21-08-1958, registro nº 959.
- licenciada em letras anglogermânicas pela Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, em 21-08-1958, registro nº 922.
- ~~curso iniciado e interrompido em Ciências Sociais em 1978, na FUC do Rio de Janeiro.~~

b) Pós-graduação:

- mestre em letras pela FUC do Rio de Janeiro, 1972.
- livre-docente em literatura portuguesa pela Universidade Federal Fluminense, 1977.
- doutoramento em literatura brasileira, pela USP, sob a orientação do professor Décio de Almeida Prado, 1984.
- pós-doutoramento em literatura brasileira (UNICAMP, 1985) sob a orientação do Prof. Modesto Carone. *(pesquisa em curso)*

c) Cursos de especialização e extensão:

- Universidade de Londres, "The Teaching of Spoken English", 13 de julho-12 de agosto de 1964.
- Universidade de Swansea, "Contemporary English Language and Literature", 10 - 31 de agosto de 1964.

- Universidade de Lisboa, "Curso de Literatura Portuguesa II", dezembro de 1967 a dezembro de 1968.
- Faculdade Nacional de Filosofia, "Curso de História das Artes Plásticas", ano letivo de 1956.
- Universidade Federal do Rio de Janeiro, "Problemas do Romance Cervantino e a sua Projeção no Romance Ibérico", ministrado pelo professor Ernesto Guerra da Cal, 19 a 23 de janeiro de 1970.
- PUC do Rio de Janeiro, "A Verdade e As Formas Jurídicas", dado pelo professor Michel Foucault, durante o mês de maio de 1973.

III - CONCURSOS PÚBLICOS EM QUE OBTIVE APROVAÇÃO:

- Escola Técnica Federal de Campos, concurso para professor de inglês, provas de "Conteúdo" e "Didática", em 18 e 19 de agosto de 1962 - 1ª colocação.
- Escola de Serviço Público do Estado da Guanabara, concurso para professor de ensino médio de português, 1976 - 11ª colocação.
- Universidade Federal Fluminense, concurso para professor-assistente de literatura portuguesa, em 1970 - 1ª colocação.
- Universidade Federal Fluminense, provas de livre-docência, realizadas em 1976.

IV - ATIVIDADES PROFISSIONAIS:

a) Magistério Secundário:

- professor de inglês no Liceu Franco Brasileiro, Rio de Janeiro, 1958.
- professor de inglês e português no Liceu de Humanidades de Campos - 1958-1964.
- professor-chefe de inglês na Escola Técnica Federal de Campos, 1962-1964.

- professor de inglês e português no Ginásio Armando Gonçalves, Niterói, 1965-1966.
- professor de inglês e português no Liceu Nilo Peçanha, Niterói, 1967-1969.
- professor de português do antigo Estado da Guanabara, 1969-1971.

b) Magistério Superior:

- título da Cadeira de língua e literatura inglesa, na Faculdade de Filosofia de Campos, 1962-1964.
- professor de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa, na Universidade do Brasil, 1966-1967.
- professor-horista da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1969.
- professor-horista de literatura portuguesa da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1969.
- professor assistente de literatura portuguesa da Universidade Federal Fluminense, 1971-1976.
- professor adjunto de literatura portuguesa da Universidade Federal Fluminense, a partir de 1977.
- (-) nome aprovado pelo Conselho Federal de Educação para professor de literatura portuguesa no Centro Unificado Profissional (CUP), Rio de Janeiro, 1974.
- (-) professora de literatura portuguesa na FUC do Rio de Janeiro, 1971-1982.
- professor de pós-graduação de literatura portuguesa, orientadora de teses de literatura portuguesa e examinadora de teses de literatura portuguesa e brasileira na FUC do Rio de Janeiro, de 1972-1982.
- professora de especialização em literatura portuguesa na Universidade Federal Fluminense, 1983.

- nome incluído no credenciamento de mestrado em letras da Universidade Federal Fluminense. (Aprovado por unanimidade, pelo parecer do Conselho Federal de Educação, 253-83).
- curso sobre Anchieta, em nível de pós-graduação aprovado pela Comissão de pós-graduação da Universidade Federal Fluminense, para o 2º semestre de 1983.
- contratada pela UNICAMP para dar um curso de literatura comparada (1º semestre de 1984) e coordenar um curso de teoria da literatura (2º semestre de 1984). Professor substituto em 1986 e contratado a partir de 1987.

V - COMISSÕES E GRUPOS DE TRABALHO (AULAS INCLUIDAS) DE QUE PARTICIPOU:

- M.E.C. - Diretoria do Ensino Secundário: diretora de atividade extracurriculares, na área da Inspeção Seccional de Campos - 1963.
- M.E.C. - CADES - prof. de Didática de Inglês, no curso de pré-orientação a professores de ensino secundário-1959.
- M.E.C. - CADES - prof. de Conteúdo de Inglês (orientação de professores de ensino secundário) - 1960.
- M.E.C. - CADES - prof. de português no curso de treinamento aos exames de suficiência - 1967.
- M.E.C. - INL - no Curso de Emergência para Revisores - 1970.
- M.E.C. - INL - prof. de literatura no Curso de Caixeiro de Livraria - (tentativa de profissionalização dos caixeiros) - 1970.
- M.E.C. - convite para participar do Grupo de Trabalho sobre Os Lusíadas - 1972.
- Universidade Federal Fluminense - membro da comissão de parecer sobre planos de pesquisa do Departamento de Literatura da referida universidade.

- UNICAMP - 1986 - Parte das Comissões:
 - 1) para alteração do Curriculum de Graduação
 - 2) para avaliar pedido de reclassificação de docentes MS-3
 - 3) para reavaliar a Revista Remate de Males
- 1987 - parte da comissão para correção dos projetos de doutoramento da universidade.
- 1987-1988 - preparação de um nº especial sobre Clarice Lispector para a Revista Remate de Males, com a Profª Berta Waldman.
- 1987-1989 - parte da comissão editorial da revista Remate de Males.

VI - CARGOS TÉCNICOS:

- membro da Comissão Geral na PUC do Rio de Janeiro, no exercício de 1975.
- membro do Colegiado do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense, para o período 1971-1973.

VII - PESQUISAS:

- estagiária para pesquisa na Faculdade de Letras de Lisboa, sobre a novelística clássica - 1967-1968 - pesquisa inédita. (Orientação: profª Maria de Lourdes Belchior Pontes).
- pesquisa sobre a obra romanesca de Augusto Abelaira, realizada na PUC do Rio de Janeiro a que constituiu dissertação de mestrado - 1972 (publicado em 76). Orientação da profª Cleonice Berardinelli.
- bolsista (FICD) para pesquisa sobre teatro brasileiro, realizada na USP - 1979-1982 (Orientação: Prof. Décio de Almeida Prado). (publicada em 1987 pela Martins Fontes).
- pesquisa sobre a comédia enquanto gênero - 1986 - 1988. No prelo (Zahar).
- pesquisa sobre a obra de Clarice Lispector - em curso.

- Orientação de pesquisa:

- 1) sobre o teatro de Anchieta e Gil Vicente
- 2) sobre a narrativa de Campos de Carvalho
- 3) sobre Clarice Lispector.

VIII - PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS, CONGRESSOS, CICLOS DE CONFERÊNCIAS:

- conferência na Faculdade de Filosofia de Campos - 1964.
- conferência no Museu de Arte Moderna, ciclo "O Romance no Cinema" - Rio de Janeiro, 1969.
- Liceu Literário Português, sobre Sophia Breyner Andersen, curso de "Literatura do Século XX no Brasil e em Portugal" - Rio, 1970.
- Liceu Literário Português, sobre a teorização do realismo português, no curso "O Século XIX nas literaturas Portuguesa e Brasileira - 1971.
- participante da II Reunião Internacional de Camonistas - M.E.C. - Universidade Federal Fluminense - 1973.
- parte da comissão organizadora dos Encontros Nacionais de Professores de Literatura na PUC do Rio de Janeiro, de 1974 a 1978.
- participante do ciclo de conferências "Literatura e Inconsciente" - Universidade Federal Fluminense - 1974.
- 5 conferências no Curso de Extensão Universitária ("Análise d'Os Lusíadas") - Universidade Federal Fluminense - 1973.
- Liceu Literário Português - conferência sobre Bolon, de Augusto Abelaira, no ciclo "Literatura Portuguesa Contemporânea" - 1974.
- curso de verão programado pela Universidade Federal Fluminense, sobre Miguel Torga - 1974.
- curso de verão programado pela Universidade Federal Fluminense, sobre a poética de Carlos Drummond de Andrade - 1972.

- Liceu Literário Português, conferência sobre Herberto Helder ("Literatura Portuguesa no Século XX") - 1976.
- participante do II Encontro de língua e literatura da Faculdade de Filosofia de Santa Dorotéia (Nova Friburgo) - 1976.
- participante do III Módulo do curso de especialização em Literatura Brasileira - Universidade Católica de Minas Gerais - 1978.
- conferência sobre Camões na Universidade Federal do Paraná - 1978.
- participante do curso sobre teoria de literatura na Universidade Federal de Santa Maria - 1978.
- Real Gabinete Português de Leitura - participante do curso "Programa da Literatura Portuguesa" - 1978.
- três conferências no Curso de Extensão Universitária da Universidade Federal de Uberlândia - 1978.
- participante do VII Encontro Nacional de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa - Universidade Federal de Minas Gerais (relatora de Mesa Redonda) - 1979.
- participante como relatora de mesas redondas e como debatedora no simpósio sobre Fernando Pessoa - Universidade Federal de Minas Gerais - 1980.
- participante das comemorações do IV centenário do falecimento de Camões - U.F.F. - 1980.
- participante como conferencista no Encontro Camoniano Internacional - S. Paulo, 1980.
- participante do Curso de Especialização em Literatura, promovido pela "Universidade Federal do Rio Grande do Norte (45 horas-aula) - 1980.
- convite para participação em colóquio na University of California, Santa Barbara, U.S.A. (comunicação sobre "Vanguarda e Tradição em Sá-Carneiro", enviada in absentia).

- participante do simpósio internacional sobre Fernando Pessoa realizado na Vanderbilt University, Tennessee - 1983.
- participante do ciclo de encontros, promovido pela Universidade Federal Fluminense - 1983.
- (-) participante do ciclo de conferências, promovido pela Universidade Federal do Espírito Santo - 1977.
- (-) convite para participar do II Módulo do ciclo de estudos comparados de literatura portuguesa e brasileira, realizado na Universidade Federal de Minas Gerais - 1982.
- (-) convite para participar no IX encontro nacional de professores universitários brasileiros de literatura portuguesa - Universidade Federal de Pernambuco - 1982.
- convite para participar do III Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos em Lisboa, 1985.
- participante do XII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa e do IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos, abril, 1988.
- participante do 1º Congresso Abralic, junho 1988, Porto Alegre.
- participante do 1º Simpósio do Noroeste Fluminense de Literatura Infanto-Juvenil. Julho, 1988.
- participação em mesa redonda sobre o tema: "A Aliança e a Leitura: da Obrigação ao Lazer" - Fundação Nestlé de Cultura, 1988.
- participação no Encontro Internacional do Centenário de Fernando Pessoa, Lisboa, dezembro de 1988.
- (-) participação no Grupo de Trabalho "Figurações do Narrador na História" - XXXVI Seminário do GEL - USP, 1989.
- (-) participação sobre curso sobre a crônica no Brasil, RJ, Casa de Rui Barbosa, 1988.

- participante da banca de inglês, no vestibular de Jornalismo - Faculdade Nacional de Filosofia - 1959.
- participante das bancas de inglês e português, no vestibular aos cursos de Direito - Faculdade de Direito de Campos - 1962.
- participante das bancas de inglês e português, no vestibular aos cursos de filosofia - Faculdade de Filosofia de Campos - 1962-1964.
- membro da banca examinadora de língua portuguesa, no vestibular da Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro - 1970.
- membro da banca examinadora de literatura portuguesa, no vestibular da Faculdade de Letras - Universidade Federal do Rio de Janeiro - 1970.
- membro da banca examinadora a seleção de monitores de literatura portuguesa - Universidade Federal Fluminense - 1972 e 1974.
- membro das bancas examinadoras de português, no vestibular organizado pela Fundação Cesgranrio - 1978.

a) na universidade ou exames vestibulares:

- participante do 1º Encontro de Professores de Literatura Brasileira: Machado de Assis - Texto e Contexto - UFRJ, 27 a 29 de set. de 1982.
- participante do 1º Simpósio de Estudos Teóricos e Críticos de Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira e Literatura Africanas de Língua Portuguesa - 25 a 27 de abr. de 1990.
- participação em mesa redonda sobre Poesia e Crítica no Encontro "Artes e Ofícios da Poesia", realizado no MASF, 15 a 19 de maio de 1990.
- participação do XIII Encontro de Prof. Universitários de Lit. Br. na ALFAL (Abril 1996) (Abril 1990) (Abril 1990)
- participação do Encontro de Escritores e Poetas - (Abril 1990)
- participação em bancas examinadoras:

- membro das bancas examinadoras no exame de dissertações de mestrado em literatura portuguesa e brasileira, na PUC do Rio de Janeiro - 1974 a 1982.
- participação em banca de tese de doutoramento, UFRJ, 1987. (*Teresa Cristina Cadeira de Silva*)
- participação em banca de tese de doutoramento, PUC/RJ, 1989. (*Flore Luehring*)
- participação em exame de qualificação e em banca de tese de mestrado na UNICAMP, 1988. (*Carlin Eduardo Capella*)
- participação em banca de doutoramento - Tese de Pina Maria Arnoldi Coco: "O Triunfo do Bastardo: uma leitura dos folhetins cariocas do Séc. XIX" - PUC/RJ, 30/03/90.
- participação em banca de doutoramento - Tese de Maria Cecília Queiroz de Moraes Pinto: "Lucio Cardoso e Julien Green: transgressão e culpa" - USP, 17/08/90.

b) outros:

- parte da comissão examinadora num concurso de ensaios sobre literatura portuguesa para universitários do Brasil - PUC do Rio de Janeiro, 1973.
- parte da comissão julgadora do concurso de contos, instituído pela Prefeitura Municipal de Campos - 1969.
- parte da comissão julgadora ao concurso nacional de tradução - PUC do Rio de Janeiro, 1978.
- parte da comissão julgadora do 22º concurso universitário de literatura - PUC do Rio de Janeiro, 1978.

X - OUTROS ELEMENTOS DE INFORMAÇÃO:

- primeiro prêmio concurso de história infantil, promovido pela Escrita, 1978.
- menção honrosa concurso de crônicas, patrocinado pela Secretaria de Estado de Educação e Cultura, Campos, 1980.

- participante da "Semana do Escritor", S. Paulo, 1979.
- 12 lugar no concurso de monografia promovido pelo Real Gabinete Português de Leitura, 1980.
- assessoria ao filme de Alberto Cavalcanti "O Doutor Judeu", sobre vida e obra de Antônio José da Silva.
- paraninfo da turma de letras da PUC do Rio de Janeiro, 1976.
- paraninfo da turma de letras da PUC do Rio de Janeiro, 1977.
- prefácio ao livro da Profª Diva Cunha F. de Macedo, intitulado L. Sebastião, a metáfora de uma escura - Natal, editora universitária, 1980.
- prefácio ao livro da Profª Carmen Lúcia Tindó Secco, Monte e Prazer em João do Rio, publicado pela Livraria Francisco Alves, 1978.
- conceitos obtidos nos cursos de pós-graduação, na PUC do Rio de Janeiro e na USP.
- observação sobre nossa edição crítica d'O Diabinho da Mão Furada, edição mimeografada, no livro de Maria Theresa Abella Alves, A Dialética da Camuflagem nas Obras do Diabinho da Mão Furada - Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.
- avaliadora de projetos da FAPESP.
- prêmio Jabuti de literatura, 1988.

XI - PUBLICAÇÕES:

a) JORNAIS E REVISTAS:

- "A Casa" - (ficção) - in Cadernos Brasileiros, Rio de Janeiro, set.-out. 1966.
- "Fio de Prumo" - (crítica) - in Cadernos Brasileiros, Rio de Janeiro, mar.-abr. 1967.

- "Itinerário de Seis Exemplos", ensaio sobre Sophia de Mello Breyner - in Cadernos Brasileiros, jul.-agos. 1969.
- mesma revista, mesmo número, apresentação de um poeta português contemporâneo, inédito - Duarte Cabral de Mello.
- "Análise de Novos Contos da Montanha", e Miguel Torga - in Cadernos da PUC, nº 9, dez. 1971 (em colaboração com o professor Jorge Fernandes da Silveira) - ensaio-.
- "O Projeto Poético de Carlos Drummond de Andrade" - in Littera, set.-dez.-1972 - ensaio-.
- "Símbolo e Literatura" in Revista Vozes, dez. 1972 - ensaio.
- "Do Adamastor Camoniano a Sala de Armas, de Nélida Pi-Mon" - in Colóquio-Letras, Lisboa, set. 1975 - ensaio.
- crítica a Preconceito de Cor e a Mulata na Literatura Brasileira, de Teófilo de Queiroz Júnior - in Colóquio-Letras, Lisboa, nov. 1976.
- crítica a Santa, Automóvel e Soldado, de Osman Lins - in Colóquio-Letras, Lisboa, 1976.
- crítica a Meu Tio Atahualpa, de Paulo de Carvalho Neto - in Colóquio-Letras, nov. 1979.
- crítica a Inventário de Cicatrizes, de Alx Polari de Alvarga, in Colóquio-Letras, Lisboa, maio 1979.
- crítica a A Escritura de Clarice Lispector, de Olga de Sá - in Colóquio-Letras, Lisboa, set. 1981.
- crítica a A Saída do Primeiro Tempo e a A Greve da Rosa, de Renato Pompeu - in Colóquio-Letras, Lisboa, maio 1981.
- crítica a O Mar tem Várias Cores, de Ribeiro Fester - in Colóquio-Letras, nov. 1981.
- crítica a As Marcas do Real e a Aos Pés de Matilda, de Modesto Carone - Lisboa, Colóquio-Letras, jul. 1982.

- entrevista com Tristão de Athayde, in Módulo, Rio de Janeiro, dez.1975-jan.1976.
- "O Rosto do Herói" (ficção) in José, Rio de Janeiro, set.1976.
- "Desafio da Lucidez", crítica a La Perdida del Reyno, de José Blanco - in Jornal do Brasil, 25/06/1977.
- "Que Mistérios tem Clarice?", sobre A Hora da Estrela, de Clarice Lispector - S.Paulo, Folha Ilustrada, 29/11/1977.
- Inês e o Poder (Sob Forma de Teorema) - ensaio sobre um poema de Fiama Hasse Pais Brandão e um conto de Herber-
to Herder, sob o mesmo tema de Inês de Castro - in Con-
tacto-Humanidades - fundação Cesgranrio, nº 16, 1977.
- "A Costura do Mar", crítica a Mar de Pedras, de Fausto
Cunha - in Suplemento da Tribuna de Imprensa - Rio de
Janeiro, 28-29 de maio de 1977.
- "E O Brado Retumbante?", sobre As Margens Flácidas, de
Flávio Moreira da Costa - in Leia Livros, nº 7, 1978.
- "Pasárgada em Tempo Caboverdiano", sobre relações dali-
teratura brasileira com os movimentos culturais africa-
nos - in Artefato, ano II, nº 10, edição do Conselho
Estadual de Cultura, s-d.
- "Ave, Clarice, ou O Ovário do Poema", ensaio sobre A
Via Crucis do Corpo, de Clarice Lispector - in José,
Rio de Janeiro, nº 10, 1978.
- "A Arte na História" - resenha aos números 1 e 2 de Ar-
te em Revista - in Suplemento Cultural d'O Estado de São
Paulo - 25/11/1979.
- "Os Lusíadas ou a Navegação Desventurosa" in Revista
Camoniana, 2ª série, vol. 3, S.Paulo, 1980 - ensaio.
- "O Resto da Metafísica" (ensaio sobre A Tabacaria, de
Fernando Pessoa) - in Boletim Bibliográfico Biblioteca
Mário de Andrade - S.Paulo, v.42, nº 2 - abr.-jun.
1981.

- "Duas Leituras de Camões" (feitas por Cesário Verde e Fiama Hasso Pais Brandão) - in Leituras de Camões, S. Paulo, publicação do "Instituto de Cultura e Ensino Padre Manoel da Nóbrega", 1982.
- Outros Carnavais. Folhetim. 04/03/84.
- Os Ratos. Folhetim. 18/12/83.
- Resenha de Crítica: Uma Ciência da Literatura, de Wendel Santos. Folha de São Paulo. 25/03/84.
- Resenha de O Japonês de Olhos Redondos, de Zulmira Ribeiro Távares, in Colóquio/Letras. 1º semestre de 1984.
- "Os Folhetins de Martins Pena" - Boletim Bibliográfico Bibl. Mário de Andrade. (v. 46 n. 114), jan. e dez. 1985)
- "A Moralidade da Forma" - Suplemento de Minas Gerais, dez., 1987.
- "Branco como o Mel" - Folhetim 22/04/88.
- "Céu, Inferno" - Jornal da Tarde, abr., 1988.
- "O Texto Inteligente" - prefácio a O Mandril, de Zulmira R. Távares, S. Paulo. Brasiliense, 1988.
- "Mendes Pinto, Camões e Machado - Anotação de Bordo" - EPA, 1988.
- "Seda Pura" in Novos Estudos Cebrap, v. 12, junho/1985
- "Uma Suave Rudeza" - Remate de Males, 1989.
- "O Vinho Maduro de José Saramago" - Suplemento Idéias, JB - 16/04/89.
- "Clarice Lispector na Armadilha do Sucesso - Suplemento Idéias, 10/06/89.
- "Dois Poetas na Berlinda" - Suplemento Idéias, 05/08/89.
- "Hilda Hilst, o excesso em 2 registros" (em colaboração com Berta Waldman) - Suplemento Idéias, 07/10/89.

- "Conforme a Técnica dos Pássaros" - Suplemento Idéias, 02/12/89.
- "Figurações do feminino em Luíza-Homem", in Feminino e Literatura, Tempo Brasileiro, abr.-jun., 1990.
- "As Mil e Duas Noites", in Remate de Males, nº 7, 1987.
- "Eppur, se muove" - em co-autoria c/ Getta Waldman, in Remate de Males nº 9, 1989

b) LIVROS:

- A Cicatriz e o Verbo - análise da obra romanesca de Augusto Abelaira - Casa da Medalha, 1976.
- Partidas (contos) - Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1976.
- Na Tapera de Santa Cruz. SP, Martins Fontes, 1987.
- Aos Trancos e Relâmpagos. SP, Scipione, 1988.
- Iniciação à Comédia. RJ, Zahar, 1990

c) PARTICIPAÇÃO EM ANTOLOGIA

- participação in O Conto da Mulher Brasileira, organizado por Edea Van Steen, S.Paulo, Vertente Editora, 1978.
- Contos Paulistas, RGS, SP, Mercado Aberto, 1988.
- Os Pobres no lit. Brasileira, organizado por R. Schwarc, SP, Brasiliense, 1983.
- Jornal de Literatura - UFRJ

XII - ATIVIDADES DE ASSESSORIA:

- FAPERJ
- FAPESP
- CAPES

Vilma Sant'Ana Arêas

"CURRICULUM VITAE"

I. DADOS PESSOAIS

NOME: Irene Zanette de Castañeda

FILIAÇÃO: Pai - Fioravante Zanette

Mãe - Ana M. Zanette

DATA DE NASCIMENTO: 05 de abril de 1945

NATURALIDADE: São Carlos

NACIONALIDADE: Brasileira

RESIDÊNCIA: Rua 13 de maio, 1401

Fone: (0162) 71.5684

13.560 - São Carlos - SP

II. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

CARTEIRA DE IDENTIDADE: R.G. 3.475.277

TÍTULO DE ELEITOR: nº 431.682 - 101 - 32

CARTEIRA PROFISSIONAL: nº 25.972.626ª

C.I.C.: 264.867.688-00

REGISTRO DO DIPLOMA: nº 90.462

III. DADOS PROFISSIONAIS

CARGO ATUAL: Professora III

Titular de Cargo

DISCIPLINAS: Língua Portuguesa

Literatura Brasileira e Portuguesa

Literatura Infantil

Técnica de Redação

Escola Estadual de Segundo Grau "Dr. Álvaro Guião"

IV. FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1. CURSO SECUNDÁRIO

Instituto de Educação "Dr. Álvaro Guião" - São Carlos
S.E.E. - S.P.

Cursos: Clássico e Normal

Conclusão: 1967

2. CURSO DE GRADUAÇÃO

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Araraquara

Curso: Letras: Português e Francês

Licenciatura Plena

Início: 1968

Conclusão: 1972

Grau Obtido: Licenciatura (2.616 horas)

3. CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Universidade Estadual Paulista "Júlio Mesquita Filho"

Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação

Campus Araraquara

Área: Estudos Literários

Início: 1981 - C

Conclusão: 23/06/1987

Grau Obtido: Mestre em Letras

Título da Tese: Meu Tio o Iauaretê: A Revolução na Cons
ciência e o Reequilíbrio Cósmico

Nota: 9,5 (nove e meio) "com distinção"

Disciplinas Coursadas:

a) Semântica Estrutural. Conceito A

b) Semiologia do Teatro. Conceito B

c) Semântica da Dinâmica Textual. Conceito B

d) Semiótica e Filosofia. Conceito B

e) Teoria do Mito. Conceito A

f) Semiologia da Fábula. Conceito A

g) Espaço como Prática Significante. Conceito B

4. DOUTORAMENTO

Universidade Estadual de São Paulo - S.P.
Departamento: Letras Clássicas e Vernáculas
Área: Literatura Infanto-Juvenil
Disciplinas cursadas:

- a) História da Literatura Infantil e Juvenil Portuguesa e Brasileira
Profª Drª Nelly Novaes Coelho
- b) O Negro na Literatura Brasileira
Prof. Dr. Alfredo Bosi
- c) Clarice Lispector e o Conto Contemporâneo
FFCHL - USP - S.P.
Um semestre - 1989
Profª Drª Nádia Gotib
- d) Neo-Realismo Português
FFCHL - USP - S.P.
Um semestre - 1990
Profª Drª Nelly Novaes Coelho

Tese em andamento

V. ATIVIDADES DIDÁTICAS

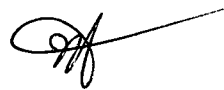
1. ESTABELECIMENTO DE SEGUNDO GRAU

E.E.S.G. " Dr. Álvaro Guião "
São Carlos - SP
Data: de 1977 a 1990

2. ESTABELECIMENTO DE NÍVEL SUPERIOR

- a) Associação de Escolas Reunidas Centro de Ensino Superior de São Carlos (ASSER) - São Carlos - SP
Curso: Administração de Empresas
Disciplina: Língua Portuguesa
Categoria: Auxiliar de Ensino
Data: 1981 a 1982

- b) Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"
Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação
Campus de Araraquara
Curso: Letras



Disciplina: Prática de Ensino de Francês

Categoria: Conferencista

Data: 1985 (1 semestre)

c) Escola de Biblioteconomia de São Carlos

Disciplinas: Literatura de Língua Portuguesa

História das Literaturas

Língua Portuguesa I e II

Data: 1987 (1 ano)

Processo CEE nº 0525/87

Parecer 1032/87 - Da Câmara do Ensino Superior do
Terceiro Grau

Deliberação favorável à indicação de Irene
Zanette de Castañeda para lecionar, como Professor I,
a disciplina "Literaturas de Língua Portuguesa", na
Escola de Biblioteconomia e Documentação de São Carlos.

D.E.E. de 19/06/87

P. 5 col. 2

Processo CEE nº 0525/87

Parecer 315/88 - Da Câmara do Ensino Superior do
Terceiro Grau

Aprovação para ministrar na categoria de
Professor II, as disciplinas "História das Literaturas"
e "Língua Portuguesa", no curso de Biblioteconomia
junto ao Departamento de Formação Básica e Instrumen-
tal, na Escola de Biblioteconomia e Documentação da
Fundação Educacional de São Carlos.

D.O.E. Seção I, São Paulo, 98 (079),

Sábado, 30 de abril de 1988

VI. OUTROS CURSOS

1. PEDAGOGIA: COMPLEMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

Licenciatura Plena com Habilitação em Magistério e Admi-
nistração Escolar de 1º e 2º Graus

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras "Barão de Mauã"
Ribeirão Preto - S.P.

Data: 1980

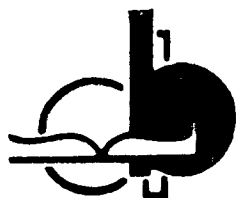
2. CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PRIMÁRIOS (NORMAL)
Instituto de Educação "Dr. Álvaro Guião"
São Carlos - S.P.
Data: 1967
3. ESPECIALIZAÇÃO
 - a) Título: Literatura e Civilização Grega
Instituição: Faculdade de Filosofia, Ciências e Le
tras de Araraquara
Data: 1967 - nota 7,0 (sete)
 - b) Título: Análise Morfológica
Instituição: Faculdade de Filosofia, Ciências e Le
tras "Barão de Mauã" - Ribeirão Preto
Data: 1979 - 180 horas
4. APERFEIÇOAMENTO
 - a) Teoria da Literatura
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Arara-
quara - UNESP - S.P.
Data: 1975 - 180 horas - nota 7,5 (sete e meio)
 - b) Teoria Geral da Literatura
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Fi-
lho" - Câmpus de Araraquara
Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação
Data: 1979 - 96 horas - nota 9,0 (nove)
 - c) Morfossintaxe do Verbo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras " Barão de
Mauã" - Ribeirão Preto
Data: 1979 - 93 horas - nota 5,5 (cinco e meio)
5. EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
 - a) Poesia Moderna Portuguesa
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Araraqua-
ra - UNESP - S.P.
Data: 1972 - 30 horas - nota 7,4 (sete vírgula quatro)
 - b) Da Literatura à Semiótica
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Araraqua-
ra - UNESP - S.P.
Data: 1975 - 30 horas - nota 8,0 (oito)
 - c) Escolas Literárias
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Fi-
lho" - Campus de Araraquara
Data: 1981 - 32 horas - nota 10,0 (dez)

- d) Movimentos Literários Modernistas
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara
Data: 1982 - 32 horas - nota 9,0 (nove)
- e) Língua e Literatura Portuguesa - Época Moderna
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara
Data: 1984 - 48 horas - nota 10,0 (dez)
- f) Língua e Cultura Indígenas
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara
Data: 1987
- g) Os Sentidos da Paixão
Universidade Federal de São Carlos - São Carlos
Data: 1990
- h) O Olhar
Universidade Federal de São Carlos - São Carlos
Data: 1990

6. ATUALIZAÇÃO, ENCONTRO, TREINAMENTO

- a) Treinamento em Língua Portuguesa - 2º Grau
Secretaria de Estado da Educação - S.P.
Departamento de Recursos Humanos
Data: 1979 - 30 horas - nota 10,0 (dez)
- b) Técnicas de Trabalho em Grupo
Secretaria de Estado da Educação - S.P. - SESI
Data: 1979 - 32 horas - nota 8,0 (oito)
- c) Morfossintaxe
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara
Convênio: Secretaria de Estado da Educação - S.P.
Data: 1981 - 30 horas
- d) Produção de Texto
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara
Convênio: Secretaria de Estado da Educação - S.P.
Data: 1982 - 30 horas - nota 9,5 (nove e meio)

- e) Texto: Natureza e Abordagem
Secretaria de Estado da Educação - S.P.
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara
Data: 1985 - 30 horas - nota 7,5 (sete e meio)
- f) Encontro de Professores de Francês (III)
Secretaria de Estado da Educação - S.P. - CENP - S.P.
Data: 1985, 1986 - 16 horas - nota 10,0 (dez)
- g) Leitura de Textos
Secretaria de Estado da Educação - S.P.
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara
Data: 1986 - 30 horas
- h) Congresso de Biblioteconomia
Fundação Educacional de São Carlos
Data: 1987
- i) Atualização - Literatura Infanto-Juvenil
Universidade de Campinas - Campinas
Data: 1987 - 32 horas - nota 10,0 (dez)
- j) Literatura Infanto-Juvenil
Secretaria de Estado da Educação - S.P. - CENP - S.P.
Data: 1987 - 32 horas - nota 10,0 (dez)
- l) 1º Encontro de Professores de Literaturas
Fundação para o Desenvolvimento da Educação - S.P.
Data: 1988
- m) Literatura Infantil e Juvenil
Universidade de São Paulo
Convênio: Secretaria de Estado de Educação - CENP - SP
Data: 1987 - 32 horas - frequência 100% - nota 10,0
- n) XII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa e do IV Congresso Internacional de Estudos Pessoanos - Seção Brasileira.
Universidade de São Paulo
Coordenadoria Cultural: Centro de Estudos Portugueses
Data: 26 a 29 de abril de 1988
- o) A Mulher, Autora ou Personagem na Literatura
Universidade de São Paulo - S.P. - Faculdade de Filosofia Ciências Humanas - Centro de Estudos Portugueses
Data: 1989 - 30 horas - nota 9,0 (nove)



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL
SÃO CARLOS



Escola de Biblioteconomia e
Documentação de São Carlos
Reconhecida pelo Decreto Federal
nº 71.160 de 27/09/2972

Escola de Educação Física
de São Carlos
Reconhecida pelo Decreto Federal
nº 31.595 de 14/10/1952

C E R T I D ã O

CERTIFICO, atendendo à solicitação da requerente:

- O Departamento de Pessoal, informa a contagem de tempo de serviço da Senhora IRENE ZANETTE DE CASTANEDA, portadora da CTPS nº 25.972 - série 626a, prestados à FEESC, como professora da Escola de Biblioteconomia e Documentação de São Carlos, no ano de 1987, nas seguintes disciplinas: "Literaturas de Língua Portuguesa" - carga horária 60 horas-aula, durante o 1º semestre de 1987 e "História das Literaturas" - carga horária de 60 horas - aula e "Língua Portuguesa I" - carga horária 30 horas-aula, durante o 2º semestre de 1987, sendo o seu contrato de trabalho no período de 09/02/87 a 14/12/87. Em 14/12/87 foi desligada dos serviços desta Fundação. A seguir informamos o seu tempo de serviços para comprovação de "Curriculum Vitae", sendo:

ANO

DIAS

1987 - a partir de 09/02/87 309

Verifica-se, portanto, que a requerente conta com um total de 309 (trezentos e nove) ou seja, 10 (dez) meses e 09 (nove) dias de tempo de serviços prestados à FEESC. Nada mais, o referido é verdade e dou fé. Nesta data, Eu _____

CARLOS ROBERTO RODRIGUES - Chefe do Departamento de Pessoal da FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SÃO CARLOS, datilografei, conferi e subscrevo aos 17 (dezessete) dias do mês de setembro de mil novecentos e noventa. (17.09.90).

VISTO

Lourdes Aparecida dos Santos

LOURDES APPARECIDA DOS SANTOS

Diretora Executiva

da

Fundação Educacional São Carlos

PAGE TWO

[illegible]

- 5 DEZ 1990

Irene Zanette de Castaneda

M E M O R I A L

Apresentado ao Instituto de
Estudos da Linguagem da Universidade
Estadual de Campinas pa
ra o Concurso Público de Títu-
los e Provas para o provimento
do cargo de Professor Assistente
em RDIDP junto ao Departamento
de Teoria Literária.

Campinas

1990

SUMÁRIO

PRIMEIRA PARTE

Aspectos fundamentais da formação intelectual e das atividades no magistério.....	p.01
---	------

SEGUNDA PARTE

1 DADOS PESSOAIS.....	p.06
2 FORMAÇÃO.....	p.07
2.1 Curso Primário e Secundário.....	p.07
2.2 Curso Superior de Graduação.....	p.08
2.3 Curso Superior de Pós-Graduação.....	p.09
2.4 Disciplinas para o Mestrado e Doutorado.....	p.09
2.5 Cursos de Extensão Universitária.....	p.11
2.6 Cursos de Atualização e Especialização.....	p.11
2.7 Títulos Universitários Obtidos.....	p.12
3 APROVAÇÃO EM CONCURSOS PÚBLICOS E EXAMES DE SELEÇÃO	p.13
3.1 Para Professor de 1º e 2º graus.....	p.13
3.2 Para Professor de Curso Superior.....	p.13
4 ATIVIDADES DIDÁTICAS.....	p.14
4.1 Magistério de 1º e 2º Graus.....	p.14
4.2 Magistério Superior.....	p.14
5 CONFERÊNCIAS PROFERIDAS.....	p.15
6 ATIVIDADES CIENTÍFICAS.....	p.15
7 FILIAÇÃO EM ASSOCIAÇÕES CIENTÍFICAS.....	p.15

PRIMEIRA PARTE

Cinco de abril. Uma sonolenta, tímida e rosada aurora me trouxe a este mundo paradoxal dos homens. Mais um ser a preparar para a vida, para a profissão, para reproduzir outra vida e um saber comprometido com a transformação, não só do mundo, mas dos homens e da sua própria realidade.

Minha primeira educação, adquirida na Fazenda São Pedro, hoje propriedade dos Morgante, foi um misto de culturas, que, na aparência, se contradiziam, mas que, na essência, se completavam.

Meu pai era fazendeiro, semi-analfabeto, trabalhador honesto e filho de imigrantes italianos. Trazia consigo resquícios de ideais de aristocracia rural, do patriarcalismo, da cultura europeizante e da soberania da família unida em Deus e contra o Diabo. Através de minha mãe, ex-filha-de-Maria, aprendi a rezar, a crer nos anjos, nos santos milagrosos, na Virgem Maria (modelo que deveria seguir), em Deus e no Diabo. Paralelamente, através do meu pai vivia o mundo folclórico, cujas personagens eram: - sacis, lobisomens, fantasmas e almas do outro mundo. Estas personagens se misturavam na minha cabeça sem que soubesse diferenciar um saci de um anjo; uma fada de uma santa, ou de uma alma de outro mundo; uma bruxa do Diabo. Nesse mundo misterioso, todos

se conheciam e se completavam. Este foi, para mim, o primeiro conto-de-fada.

A natureza selvagem foi minha segunda mãe e educadora. Para ir até a escola, que ficava a dois quilômetros de casa, tinha que atravessar uma floresta, atravês de um trilho ladeado de árvores altas. Um verdadeiro túnel por onde se via um foco de luz no fim do caminho. Caminhava, sem medo, descalça pelo mato, embora entre cobras, jaguatiricas, lobos, veados, siriemas e grandes boiadas que viajavam rumo ao matadouro, nunca me aconteceu nada. A escola ficava à beira da estrada-de-ferro da Paulista, na estação do Retiro, entre São Carlos e Ibatê. A professora, D. Zenaira Caldas, me ensinou dedicada e pacientemente as primeiras letras, e a desconfiar da existência de um outro mundo escondido atrás das palavras encarceradas nos livros de onde eu teria que libertar com muito esforço. As lições de casa, fazia-as na areia ou em folhas de bananeira com os espinhos de árvores não muito amigas. Já dava "aulas" aos meus irmãos e primos, manifestando, anticipadamente o dom que me levaria à profissão de mestra de Língua e Literatura.

Brincava e ia à escola com as crianças da colônia, de quem adquiri os hábitos de espontaneidade, inocência e caipirismo. Estas marcas da cultura sempre me acompanharam. Não sabia o que era maldade, nem malícia. Incorporei, desde o nascimen

to, o que se pode chamar de " natureza boa e selvagem ".

A primeira vez que fui à cidade, deu-se na minha primeira comunhão, na Igreja Santo Antônio. Era olhada pelos colegas estranhamente porque apresentava diferenças marcantes na roupa, nos gestos, na fala e no comportamento.

Vendida a fazenda, mudei-me para a cidade com a família. Meu pai perdeu tudo porque ficara sócio de uma indústria que não soubera dirigir. A falência mudou o rumo de minha vida. Tive que trabalhar fora de casa aos treze anos de idade. / Estudava à noite, contra a vontade dos meus pais, que viam em mim, uma futura costureira. Comecei a dar aulas particulares de Português. Isto me obrigou a aprender melhor a língua que falava e que ensinava, modestamente, na minha casa.

Fiz o curso Normal, atual Magistério e o Clássico no Instituto de Educação Dr. Álvaro Guião, de São Carlos. Aprendi, não o que ensinar às crianças, mas como trabalhar com elas. O Clássico me ensinou várias línguas como o latim, o francês e o inglês. Apaixonei-me pelo francês por causa de sua rica literatura. Li, então, muitos romances brasileiros, portugueses e franceses. Não fiz o cursinho porque não tinha condições para isso, no entanto, estudando sozinha e muito, acabei passando

no vestibular da UNESP de Araraquara. Cursei apaixonadamente as "Letras" e realizei o meu sonho de ser professora de Línguas e Literatura. Em 1972, terminei o curso. Em 1973, iniciei o meu trabalho como professora de francês e de Português.

Em 1977, removi-me para a E.E.S.G. "Dr. Álvaro Guião" de São Carlos, onde fui trabalhar com jovens do colegial e alunos do curso Magistério. / Lecionei Língua Portuguesa e Literaturas Portuguesa e Brasileira, Técnicas de Redação e Literatura Infantil

Em 1981 e 1982, lecionei Língua Portuguesa na Faculdade de Administração de Empresas (ASSER) de São Carlos. Parando de trabalhar aí porque ingressei no curso de Pós-Graduação, em nível de Mestrado, em Estudos Literários, na UNESP de Araraquara.

Em 1985, dei um curso na categoria de conferencista, sobre Prática de Ensino de Francês no Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação, no Campus de Araraquara.

Em 1987, lecionei Literaturas de Língua Portuguesa, Técnicas de Redação, História das Literaturas na Fundação Educacional e Escola de Biblioteconomia de São Carlos, em regime de substituição, autorizada pelo Conselho Estadual de Educação.

Em 1987, conclui o curso de Pós-Graduação em Nível de Mestrado no Instituto de Letras, Ciên

cias Sociais e Educação da UNESP de Araraquara.

Em 1990, concluí os créditos de Pós-Graduação, em Nível de Doutorado, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

Atualmente, estou em fase da redação da Tese de Doutorado sobre Literatura Popular e Infantil cuja finalidade, além de permitir o concurso ao ingresso na Universidade, fazendo juz à minha competência, depois de tantos anos de estudo sério e, / ainda, redescobrir e revalorizar a cultura Popular, através das minhas raízes.

SEGUNDA PARTE1 DADOS PESSOAIS

Nome: Irene Zanette de Castañeda

Filiação: Pai - Fioravante Zanette

Mãe - Ana Mascarin Zanette

Data de Nascimento: 05 de abril de 1945

Naturalidade: São Carlos

Estado de São Paulo

Nacionalidade: Brasileira

Residência: Rua 13 de maio, nº 1401

C.E.P.: 13.560

Cidade: São Carlos

Estado: São Paulo

Carteira de Identidade R.G. nº 3.475.277

Título de Eleitor nº 431.682-101-32

C.I.C. nº 264.867.688-00

Diploma de Graduação em Letras, registrado sob nº 90.462

Diploma de Mestre em Letras, registrado sob nº 00506, homologado pela Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Estadual Paulista "Júlio Mesquita Filho", em 10 de agosto de 1987

2 FORMAÇÃO

2.1 CURSOS PRIMÁRIO E SECUNDÁRIO

Como era natural nas fazendas, as crianças entravam tarde na escola. E eu não fui exceção. Iniciei a primeira série,⁴⁹ com dez anos de idade. Cursei as três primeiras séries na Escola Primária da Estação do Retiro. Uma escola que ficava aproximadamente dois Km de minha casa. O quarto ano, fiz na cidade, na Escola Estadual Coronel Paulino Carlos. Para ingressar no curso secundário, tive que fazer Admissão. Aprovada nos exames de Português e Matemática, iniciei a quinta série no Instituto de Educação "Dr. Álvaro Guião" de São Carlos, a escola mais importante da região, devido seu alto nível de ensino. Aí fiz o curso secundário, o Clássico e o Normal. Esta escola sempre formou os melhores profissionais do Curso Normal, atual Magistério, de onde sou professora com extremo entusiasmo, porque continua sendo o formador das melhores professoras da região. Como exemplo posso citar o nome de uma aluna que acabou de se formar em 1989 e foi aprovada no concurso de Professor I de 1990, em primeiro lugar da região, visto que passou com média 91,0 (noventa e um). Trata-se de Flávia Geni Zeraik. Além de uma lista enorme de outras.

O Curso Clássico preparou-me para o ingresso na Universidade Estadual de Araraquara (UNESP), sem cursinho. O grande mérito foi dos professores de

Português e Francês que me abriram caminhos para o mundo da leitura. E eu sempre sedenta do saber me entregava às leituras não mais de revistas em quadrinhos, mas dos clássicos da literatura; encontrava, nos livros, não só outros mundos, mas o meu mundo interior também.

2.2 CURSO SUPERIOR DE GRADUAÇÃO

Em 1968, ingressei no Curso de Letras (Português-Francês) na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade Estadual "Júlio Mesquita Filho" de Araraquara. Na época todas as disciplinas eram obrigatórias. Cursei: Língua Portuguesa; Linguística; Língua e Literatura Latina; Psicologia da Educação; História Geral; Literatura Portuguesa; Literatura Brasileira; Administração Escolar; Língua e Literatura Francesa; Filologia Romântica; Estudo de Problemas Brasileiros; Filosofia; Didática e Prática de Ensino; Cultura Brasileira e Teoria da Literatura.

Em 1972, obtive o grau de licenciatura plena, tendo em vista a habilitação em todas as disciplinas do Curso de Letras (Português-Francês), reconhecido pelo Decreto Estadual nº 44.566 de 22-02-65 da Faculdade, colando grau a 13 de dezembro de 1.972. Meu diploma foi registrado sob o nº 90.462, processo nº 2181-73.

2.3 CURSO SUPERIOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

DISCIPLINAS PARA O MESTRADO E DOUTORADO

A viagem que fizera pelo interior do Brasil e demais países da América Latina, motivou-me a estudar a essência humana desta gente, quase abandonada dos sertões, através de seus mitos carregados de sabedoria. Foi assim que esbocei um projeto sobre esse meu desejo; fiz as provas exigidas e ingressei no curso de Pós-Graduação em letras (Estudos Literários) do Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação do Campus de Araraquara. Iniciei em 1981 e concluí em 1987 quando obtive o grau de mestre em Letras. Tal como propusera, dissertara sobre: "Meu Tio o Iauaretê: A Revolução na Consciência e o Reequilíbrio Cósmico". Obtive a nota 9,5 (nove e meio), com distinção". Cursei as seguintes disciplinas (na linha da semiótica greimasiana): Semântica Estrutural (conceito A); Semântica da Dinâmica Textual (conceito B) e Espaço como Prática Significante (conceito B), matérias lecionadas pelo professor Inácio de Assis Silva; Semiologia do Teatro (conceito B) lecionada pela professora de Grego Daise Malhados; Semiótica e Filosofia (conceito B) pelo professor Lauro Frederico Barbosa da Silveira; Teoria do Mito (conceito A) pela professora Silvia Carvalho, minha orientadora, e Semiologia da Fábula (conceito A) pelo professor Alceu Dias Lima.

Este curso foi extremamente proveitoso por que aprendi a ver nos textos (verbais e não verbais) os vários níveis da leitura.

Em 1988, candidatei-me a uma vaga do curso de Doutorado em Literatura Portuguesa e Infantil/Juvenil pela Universidade de São Paulo. Submeti-me aos exames, mais o projeto, sendo aprovada. Minha intenção era trabalhar com Literatura Popular Portuguesa e Brasileira e com a Infantil desmembrada daquela. Fiz os cursos de História da Literatura Infantil e Juvenil Portuguesa e Brasileira com a professora Nelly Novaes Coelho, obtendo conceito A; Clarice Lispector e o Conto Contemporâneo pela professora Nádia Gotib, obtendo conceito A; O Negro na Literatura Brasileira pelo professor Alfredo Bosi, obtendo o conceito "C", porque faltei ao encontro professor-aluno para discutir o trabalho realizado, por motivo de força maior. Fiz, em seguida, o curso "Neo-Realismo Português" com a professora Nelly Novaes Coelho. Estou aguardando o conceito porque recém entreguei a monografia.

Atualmente, encontro-me em fase de redação da Tese, visto que, no transcorrer dos anos, fui fazendo as minhas pesquisas.

2.5 CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

O fato de esperar vários anos para iniciar os estudos pode ter influenciado a que desejasse tanto fazer cursos, aprender mais e mais. E quanto mais aprendia, mais me achava ignorante. Isto me levou a cursar: "Poesia Moderna Portuguesa"; "Da Literatura à Semiótica"; "Escolas Literárias"; "Movimentos Literários Modernistas"; "Língua e Literatura Portuguesa - Época Moderna" e "Língua e Cultura Indígenas", / na UNESP de Araraquara. "Os Sentidos da Paixão" e "O Olhar", fi-los em São Carlos, através da Universidade Federal.

2.6 CURSOS DE ATUALIZAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO

O eterno desejo de aprender continuou a me fazer sentar no banco dos alunos. De Especialização fiz: "Literatura e Civilização Grega" e "Análise Morfossintática". De Aperfeiçoamento, cursei: / "Teoria da Literatura; Teoria Geral da Literatura e Morfossintaxe do Verbo". De Atualização, fiz: "Treinamento em Língua Portuguesa, Técnicas de Trabalho em Grupo; Morfossintaxe; Produção de Texto; Texto: Natureza e Abordagem; Encontro de Professores de Francês; Leitura de Textos; Atualização-Literatura Infantil-juvenil; e A Mulher, Autora e Personagem -na Literatura. A maioria desses cursos, fi-los na UNESP de Araraquara, outros, na USP de São Paulo.

2.7 TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS OBTIDOS

O primeiro título que recebi pela Universidade Estadual de Araraquara foi o de Licenciatura Plena em Letras (Português-Francês); o segundo foi o de Mestre em Letras (Estudos Literários).

3 APROVAÇÃO EM CONCURSOS PÚBLICOS E EXAME DE SELEÇÃO

3.1 PROFESSOR I E III

O primeiro concurso que prestei foi o de Professor I, tendo sido aprovada, dando direito a lecionar no Primeiro Grau. »

O segundo e o terceiro, foram de Professor III de Português, tendo sido aprovada e bem classificada, dando-me o direito de escolher "cadeira", a que possuo até hoje.

3.2 PARA PROFESSOR DE CURSO SUPERIOR

Fiz exame de seleção para lecionar Literaturas de Língua Portuguesa na Fundação Educacional Escola de Biblioteconomia de São Carlos, tendo sido aprovada em primeiro lugar.

4 ATIVIDADES DIDÁTICAS

4.1 PRIMEIRO E SEGUNDO GRAU

Lecionei desde 1973 como professora de Francês e Português na escola de Primeiro Grau e Língua Portuguesa e Literaturas Portuguesa e Brasileira; Técnica de Redação e Literatura Infantil no Segundo Grau da Escola Estadual "Dr. Álvaro Guião" de São Carlos.

4.2 CURSO SUPERIOR

Lecionei na Fundação Educacional Escola de Biblioteconomia e Documentação de São Carlos, as seguintes disciplinas: Literaturas de Língua Portuguesa; História das Literaturas; Língua Portuguesa e Técnica de Redação, por um ano em regime de substituição.

Lecionei ainda na Faculdade de Administração (ASSER) de São Carlos a disciplina Língua Portuguesa.

5 CONFERÊNCIAS PROFERIDAS

Participei como conferencista no Simpósio sobre o "Tempo na Literatura", na UNESP de Araraquara e sobre "Quetzalcoatl: Um Orfismo Americano", na UNESP de Araraquara.

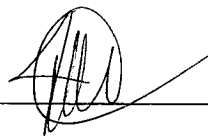
6 ATIVIDADES CIENTÍFICAS

Atualmente, encontro-me em grande atividade de pesquisa no Campo da Literatura Popular, visto que faz parte da minha Tese de Doutorado.

7 FILIAÇÃO EM ASSOCIAÇÕES CIENTÍFICAS

Sou sócio do Centro de Estudos Semióticos do Estado de São Paulo, onde participo dos encontros e debates sobre Semiótica e Literatura.

Esta é apenas uma síntese do que conside
ro um modo de buscar a verdade, o saber que me
levasse a algum lugar que não o meu costumeiro; que
levasse os meus semelhantes a um espaço mais humano
e mais justo. No entanto, sempre fiquei no mesmo
lugar porque tudo o que aprendi não me foi suficiente
para perceber que, neste mundo, não há muito es
paço para quem não seja apadrinhado ou para quem
não tenha uma força movente fora de si. O meu
tempo passou e o meu desejo, embora permanente, obstin
ado, moveu-se num mundo onde tudo é transitório,
efêmero; onde vale mais quem tem e não quem sabe
ou é. Parodiando Cecília Meireles: "Eu sempre me
esforcei por ganhar, por isso sempre me espantei por
perder." Dediquei toda a minha vida aos alunos, /
aos livros, o que me fez confundir a busca do saber
alheio com a busca do meu saber.



Irene Zanette de Castañeda