



PROGRAMAÇÃO

I Encontro de História da Arte

06/12/2004

SEGUNDA-FEIRA

ABERTURA

08:30

Marcos Tognon (IFCH/UNICAMP)

PALESTRAS:

ARTE CONTEMPORÂNEA E BIENNAIS

Nelson Aguilar (IFCH/UNICAMP)

NOVAS LEITURAS DO MODERNISMO

Maria de Fátima Morethy Couto (IA/UNICAMP)

**BRASIL, ARTE E INDÚSTRIA: O BRASIL NAS
EXPOSIÇÕES DE ARTES DECORATIVAS DE
TURIM (1902 E 1911)**

Luciano Migliaccio (FAU/USP)

**A HISTÓRIA DA ARTE E A CONSERVAÇÃO DO
NOSSO PATRIMÔNIO**

Marcos Tognon (IFCH/UNICAMP)

I Encontro de História da Arte

07/12/2004

TERÇA-FEIRA

PALESTRAS DA MANHÃ:

**ASPECTOS DE ICONOGRAFIA DANTESCA
RENASCENTISTA**

Paula Vermeersch (doutoranda IEL/UNICAMP)

Pedro Paulo A. Funari (IFCH/UNICAMP)

**ARTE PARIETAL ROMANA: A
ESPECIFICIDADE DOS GRAFITES**

Marina Regis Cavicchioli (doutoranda IFCH/UNICAMP)

PALESTRAS DA TARDE:

**LONGHI E ARGAN: UM CONFRONTO
INTELCTUAL**

Luiz Marques (IFCH/UNICAMP)

**VISITAS À LUZ DE TOCHAS: GUIANDO O
OLHAR ATRAVÉS DOS MUSEUS DE ESCULTURA
ANTIGA NO FINAL DO SÉCULO XVIII E INÍCIO
DO XIX**

Cláudia Valladão de Mattos (IA/UNICAMP)

I Encontro de História da Arte

08/12/2004

QUARTA-FEIRA

PALESTRAS DA MANHÃ:

**O CICLO DE PINTURAS DE GUTTMANN BICHO
NO CENTRO MUN. DE SAÚDE NECKER PINTO O
ILHA DO GOV./ RJ**

Arthur Gomes Valle (doutorando EBA/UFRJ)

**O CONCEITO E A FUNÇÃO DA ARTE NA VISÃO
DE UM PINTOR BRASILEIRO DO FINAL DO SÉC.
XIX - UMA LEITURA DOS CADERNOS DE NOTAS
DE ELISEU VISCONTI (1866-1944)**

Ana Cavalcanti (UniBennett/RJ)

PALESTRAS DA TARDE:

**OS BANDEIRANTES (1889) DE HENRIQUE
BERNARDELLI**

Maraliz Christo (ICHL/UFJF)

ESTUDAR A ARTE BRASILEIRA DO SÉC. XIX.

Jorge Coli (IFCH/UNICAMP)