

DGRU/AR
I 62/ce.
44.8

FRANCISCO FORT HARDMAN
CONCURSO PÚBLICO

Este envelope pertence ao Processo nº 01-P-5561/2001,
Concurso Público Provimento Cargo Professor Titular-
Área Literatura e Outras Produções Culturais do Depar-
tamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos
da Linguagem.

PROCESSO 2763/86

Esta é uma viagem que tem como ponto de partida as maravilhas mecânicas do século XIX, desde sua aparição no espaço urbano das grandes metrópoles até sua dispersão pelas regiões mais desérticas e inóspitas do mundo, como foi o caso da ferrovia Madeira-Mamoré nos confins da Amazônia. Entre as várias modalidades desse teatro do maquinismo, Francisco Foot Hardman destaca também o papel das Exposições Universais, que, desde o início, contaram com a presença do Brasil. *Trem Fantasma* é um livro sobre a realidade trágica dessas quimeras de ferro representadas pelas obras faraônicas do universo burguês em expansão. Recupera-se, assim, a face menos eufórica das imagens e processos sociais de montagem do espetáculo da modernidade na selva: a morte de milhares de construtores anônimos como norma, as ruínas precoces como resultado e a ideologia progressista enquanto fonte de pesadelos reais como os vividos pelos homens e mulheres da Madeira-Mamoré.

FRANCISCO
FOOT HARDMAN

TREM FANTASMA

A MODERNIDADE
NA SELVA

TREM FANTASMA

O ponto de partida: um brinquedo de parque de diversões, um trem-miniatura, elétrico ou de madeira, armado num chão caseiro qualquer. imagens que, aparentemente fora do terreno da história, registram a persistência, no imaginário popular, dessas figuras-símbolo do otimismo tecno-industrial do século XIX que são as locomotivas e estações ferroviárias.

O ponto de chegada: a análise do dilaceramento dessas convicções e imagens do progresso, das fantasmagorias do espaço urbano & do mundo das mercadorias, tal como foram figuradas por escritores como Gogol, Dostoievski, Tchekhov, Tolstoi e Proust e pintores como Turner, Menzel e Monet nas suas cidades, estações e fábricas que lembram aparições, ou tal como se constituíam cotidianamente graças às experiências das populações citadinas, às exposições universais, galerias, passagens parisienses, à arquitetura do vidro e do ferro, às viagens ferroviárias.

Análise centrada sobretudo num desses fantasmas, a ferrovia Madeira-Mamoré.

Só que em cenário bastante diverso do Crystal Palace inglês, a selva amazônica. E que funciona como o espetáculo trágico ao mesmo tempo de um neocolonialismo que, sob a capa do universalismo e da paz internacional, concretizava, na segunda metade do século passado, com suas seguidas "presas de conquista", um comércio em escala mundial para as mais diversas mercadorias e maravilhas mecânicas e de uma "espécie de delírio progressista arquetípico" volta e meia ressuscitado pelas camadas dirigentes brasileiras, como ocorreria, nos anos de governo militar, com o projeto da Transamazônica, ou, mais recentemente, com a ameaça da Ferrovia Norte-Sul.

"Madeira-Mamoré: alguém se lembra?", pergunta Francisco Foot Hardman, com um olho no presente e num "eterno retorno marcado pelo signo da ruína" desses delírios estatais de estradas e fachadas modernas, e outro na reconstituição da história das duas fases (1878-9, 1907-12) da construção da "ferrovia do diabo", do regime militar de trabalho lá adotado e da solidão e perda radical de identidade e referenciais por parte dos contingentes de operários oriundos de vários países, 6 mil deles mortos no segundo período das obras e cerca de quinhentos na primeira fase. Porque é um gesto "antiantígono" que parece

FRANCISCO FOOT HARDMAN

TREM FANTASMA
A MODERNIDADE NA SELVA

1ª reimpressão



COMPANHIA DAS LETRAS

Dados de Catalogação na Publicação (CIP) Internacional
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Hardman, Francisco Foot, 1952-
H238t Trem fantasma : a modernidade na selva / Francisco
Foot Hardman. -- São Paulo : Companhia das Letras,
1988.

Bibliografia.
ISBN 85-85095-71-7

1. Amazônia - Colonização 2. Estrada de Ferro
Madeira-Mamoré - História 3. Tecnologia - Aspectos
sociais - Brasil I. Título. II. Título: A modernida-
de na selva.

CDD-385.09811
-303.4830981
-981.1

88-0176

Índices para catálogo sistemático:

1. Amazônia : Modernização : História 981.1
2. Brasil : Tecnologia : Aspectos sociais : Sociologia
303.4830981
3. Estrada de Ferro Madeira-Mamoré : História
385.09811

Copyright © Francisco Foot Hardman

Capa:

Ettore Bottini

Sobre *Como os séculos passam na noite*,
óleo de William H. Foster

Revisão:

Mário Vilela Filho
Lúcio Mesquita Filho
Marizilda Lourenço

1991

Editora Schwarcz Ltda.
Rua Tupi, 522
01233 — São Paulo — SP
Telefone: (011) 826-1822
Fax: (011) 826-5523

Para Halina

que

entre tantas palavras

nasceu

A memória de Santina Simões Foot,
que guardava livros e amava trens

Homenagem aos escritores
Neville B. Craig e Manoel R. Ferreira,
primeiros arqueólogos da Madeira-Mamoré,
quando na poeira da história ainda cintilavam narrativas

“Como num espelho mágico, vê o espectador, admirado, passarem representantes de todas as épocas, de todas as partes do mundo, toda a história da evolução humana, com os seus mais elevados ideais, e suas lutas, culminâncias e decadências; e esse espetáculo, único, que nem a própria Londres nem Paris poderiam oferecer, aumenta ainda de interesse, quando se cogita na seguinte interrogação:

— Que é que poderá trazer o quarto século para um país, que em apenas três pôde assimilar todas as orientações e graus de civilização, pelas quais o gênio da humanidade conduziu o Velho Mundo durante milênios?”

Spix & Martius, *Viagem pelo Brasil: 1817-1820*

“Um espírito malicioso definiu a América como uma terra que passou da barbárie à decadência sem conhecer a civilização. Poderíamos, com maior justeza, aplicar a fórmula às cidades do Novo Mundo: vão do frescor à decrepitude, sem se deter na antiguidade. [...] Lembrariam antes uma feira, uma exposição internacional, edificada para alguns meses. Depois desse prazo, a festa termina e esses grandes enfeites definham: as fachadas descascam, a chuva e a fuligem aí traçam seus riscos, o estilo cai de moda, o ordenamento primitivo desaparece sob as demolições impostas, paralelamente, por uma nova impaciência.”

[...]

Quem vive ao longo da linha Rondon facilmente

se julgaria na Lua. Imagine-se um território do tamanho da França, três quartos inexplorado; percorrido somente por pequenos bandos de indígenas nômades que estão entre os mais primitivos que se possam encontrar no mundo; e atravessado de ponta a ponta por uma linha telegráfica. [...]

[...] Nesse mato indefinidamente recomeçado, a trincheira da picada, as silhuetas contorcidas dos postes, os arcos invertidos do fio que os une, parecem outros tantos objetos incongruentes flutuando na solidão, como se vê nos quadros de Yves Tanguy. Atestando a passagem do homem e o seu esforço vão, marcam, mais claramente do que se não estivessem lá, o extremo limite que ele tentou transpor. A veiedade do empreendimento, o fracasso que o sancionou, dão um valor de prova aos desertos circundantes.”

C. Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*

ÍNDICE

Agradecimentos	11
Prólogo	13
1. Chuva, vapor, velocidade: Projeções à sombra do mecanismo	23
2. Exposições universais: Breve itinerário do exibicionismo burguês	49
3. Brasil na era do espetáculo: Figuras de fábrica nos sertões	67
4. Vertigem do vazio: Poder & técnica na recriação do Paraíso	97
5. Ferrovia fantasma: Nos bastidores da cena	117
6. Quimeras de ferro: História repetida como tragédia ..	155
Epílogo: "Catch me who can"	187
Notas	205
Bibliografia	257

ANTONIO ARNONI PRADO/FRANCISCO FOOT HARDMAN (ORG.)



Octavio Brandão



Everardo Dias



José Oiticica

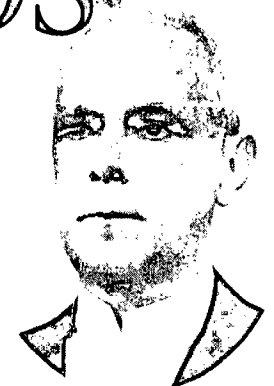
CONTOS



Henrique Ferreira



Maria Lacerda de Moura

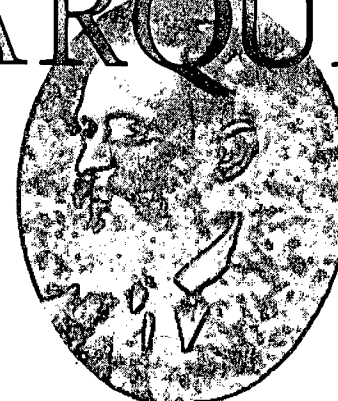


Fábio Luz

ANARQUISTAS



Astrogildo Pereira



Neno Vasco



Amílcar dos Santos

editora brasiliense

Processo CI-P-2263/86

Contos Anarquistas

LEITURAS AFINS

- Um Imigrante e a Revolução -- Memórias de um Militante Operário — *Eduardo Dias*
- O Movimento Anarquista em São Paulo — *Silvia Magnani*
- Nem Pátria, Nem Patrão — Vida Operária e Cultura Anarquista no Brasil — *Francisco Foot Hardman*

Literatura

- Colônia Cecília — *Afonso Schmidt*

Coleção Primeiros Passos

- O que é Anarquismo — *Caio Túlio Costa*

Coleção Tudo é História

- A Crise do Escravismo e a Grande Imigração — *Paula Beiguelman*
- O Imigrante e a Pequena Propriedade — *M. Thereza Petrone*

Contos Anarquistas

Antologia da prosa libertária no Brasil (1901-1935)

Organização, introdução e notas:
Antonio Arnoni Prado
Francisco Foot Hardman

Capa:

João Baptista da Costa Aguiar

Revisão:

José W. S. Moraes

Maria E. Nejm



Editora Brasiliense S.A.

R. General Jardim, 160

01223 — São Paulo — SP

Fone (011) 231-1422

Para Júlia e Helena.

“Os anarquistas falam da humanidade para a humanidade, do gênero humano para o gênero humano, e não em nome de pequenas competências de personalidades políticas.”

LIMA BARRETO

Índice

Introdução — <i>Antonio Arnoni Prado e Francisco Foot Hardman</i>	9
---	---

PROJEÇÕES DA UTOPIA LIBERTÁRIA

Fogo! — <i>Anônimo</i>	29
Oração — <i>Maria Lacerda de Moura</i>	32
A cidade das almas adormecidas — <i>Felix Lázaro</i>	35
Os parasitas — <i>Neno Vasco</i>	41

NEGAÇÃO DO ESTADO E DA ORDEM BURGUESA

Comédia em um ato — <i>Gil</i>	47
Placas fotográficas, 2 — <i>Photographo</i>	52
Maluquices — <i>Um grupo de alienados</i>	54
O desertor — <i>Astrojildo Pereira</i>	57
Na cretinolândia — <i>Lanceta</i>	58
A nossa expulsão — <i>Florentino de Carvalho</i>	60
Impossível — <i>José Oiticica</i>	64

MORAL ANARQUISTA

Conto extraordinário — <i>Gigi Damiani</i>	71
A esmola — <i>Fábio Luz</i>	74
Um conto que parece uma verdade — <i>Anônimo</i>	76
Os dois burros — <i>Luciano Campagnoli</i>	78
No circo — <i>Avelino Fóscolo</i>	80

A lição do abutre — <i>Silvio de Almeida</i>	85
O espantinho da loucura — <i>Domingos Ribeiro Filho</i>	87

MISÉRIA URBANA

Na morgue — <i>Mota Assunção</i>	93
Os gatunos — <i>Demócrito</i>	98
Placas fotográficas, 1 — <i>Photographo</i>	100
Na rua — <i>Sacha Volant</i>	102

COTIDIANO OPERÁRIO

O adador — <i>P. Industrial</i>	105
Um sonho — <i>Chapeleiro Anônimo</i>	107
A vitória da fome — <i>Pausílipo da Fonseca</i>	111
As reivindicações da canalha — <i>Everardo Dias</i>	116
A fábrica — <i>Felipe Gil</i>	120
Sobre os autores conhecidos	125
Cronologia	133

Introdução

Do ponto de vista da história cultural, a literatura anarquista pode ser recuperada de uma dupla perspectiva: primeiro, enquanto sistema autônomo de militância intelectual, responsável pela mobilização da classe operária em favor dos ideais libertários; e, depois, como contraponto da vanguarda política à vanguarda estética, que a superou em meio à euforia dos anos heróicos da Semana de Arte Moderna.

Entre as questões que esse tipo de investigação suscita, merece destaque a de definir no que realmente consistiu essa literatura, por onde ela circulou, que gêneros predominaram e sob que condições ela se produziu. A tarefa de propor tais distinções não é simples, dada a amplitude do material e a relativa escassez das fontes de referência. Acresce, do ponto de vista da autoria, a questão de distinguir os escritores anarquistas dentre os autores profissionais que aderiram à causa no calor da hora; os escritores militantes que escreviam para a classe trabalhadora, incorporando-se ao movimento pelo trabalho de divulgação doutrinária e pedagógica; o escritor-operário, em geral anônimo, que colaborava com os jornais e revistas de classe; e o militante político do anarquismo, que conduzia a liderança do movimento e ocasionalmente fazia literatura.¹

¹ É bom lembrar que autores europeus foram traduzidos e incorporados pela imprensa operária no Brasil, aparecendo com frequência em muitos periódicos, como é o caso, entre outros, de Tolstói, Gorki, Zola, Piy Margall, Pio Baroja e Pi y Arsuaga. Deste último, por exemplo, circulou com grande êxito o conto "O Galo", publicado no jornal *O Trabalho* (RJ), ano I, nº 3: 24 jun. 1922.

TESTES

TÍTULOS PUBLICADOS

1 — Regina Zilberman
A literatura infantil na escola

2 — Carlos Benedito Martins
Ensino pago: um retrato sem retoques

3 — Paula Beiguelman
Os companheiros de São Paulo

4 — Leôncio Basbaum
Alienação e humanismo

5 — Regina Sampaio
Adhemar de Barros e o PSP

6 — Francisco Foot/Victor Leonardi
História da indústria e do trabalho no Brasil

Este é o primeiro livro que trata de forma sistemática da História da indústria e do movimento operário no Brasil.

Incorporando o que de mais significativo tem sido produzido, utilizando documentação inédita e ampla, aplicando uma metodologia adequada e escrevendo de forma clara e despojada, Francisco Foot e Victor Leonardi apresentam um texto que se tornará um instrumento de trabalho obrigatório para todos aqueles que, dentro da Universidade, na luta política ou no coração da fábrica, estão comprometidos com a história da sociedade.

TESTES

6



Processo 01-P-2763/86

História da Indústria e do Trabalho no Brasil

Francisco Foot/Victor Leonardi

TESES.

director:
Jaime Pinsky

**História da Indústria
e do Trabalho
no Brasil**

(das origens aos anos vinte)

1.^a Edição 1982

Francisco Foot e Victor Leonardi

Projeto de Capa: Carlos Clémen

Capa: César Landucci

Foto da Capa:

Operárias fabricando caixas. Fábrica de Fósforos
Fiat Lux, filial São Paulo, 1911.

Fotos: Acervo Particular dos Autores

Reprodução e Ampliação:

Laboratório fotográfico (Arion Farias) e Núcleo de
Arte Contemporânea (Gustavo Moura) da
Universidade Federal da Paraíba.

Cortesia: Raul Córdula e Chico Pereira
(Coordenação do NAC/UEPB).

Revisão: Silvana Issa Afram

Composição: Linotipadora Liberdade

Fotolito: Sul América (capa)
Rubens Seballos (fotos)

Impressão e acabamento: O Estado de São Paulo

n.º de Catálogo — 1292.

Direitos reservados

global editora e distribuidora Ltda.

Rua França Pinto, 836 - CEP 04016 - Fone 549-3137

Caixa Postal 45329 - 01000 - V. Mariana

São Paulo - SP

História da Indústria e do Trabalho no Brasil

(das origens aos anos vinte)

Francisco Foot/Victor Leonardi

global editora

1982

**CIP-Brasil. Catalogação-na-Publicação
Câmara Brasileira do Livro, SP**

Hardman, Francisco Foot, 1952-
H238h História da indústria e do trabalho no Brasil: das origens aos anos vinte / Francisco Foot, Victor Leonardi. - São Paulo: Global Ed., 1982.
(Teses; 6)

Bibliografia.

1. Brasil - Indústrias 2. Brasil - Política e governo
3. Classes sociais - Brasil 4. Trabalho e classes trabalhadoras - Brasil - I. Leonardi, Victor, 1942 - II. Título.

17. e 18.	CDD-338.0981
17. e 18.	-301.440981
17.	-301.4440981
18.	-301.44420981
17.	-331.0981
18.	-331.10981

82-0380

17. e 18. -320.981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil: Classes sociais: Sociologia
301.440981 (17. e 18.)
2. Brasil: Classes trabalhadoras: Sociologia
301.4440981 (17.) 301.44420981 (18.)
3. Brasil: História política 320.981 (17. e 18.)
4. Brasil: Industrialização 338.0981 (17. e 18.)
5. Brasil: Trabalho e trabalhadores: Economia
331.0981 (17.) 331.10981 (18.)

OS AUTORES

VICTOR LEONARDI foi professor do Departamento de Geografia e História da Universidade de Brasília, tendo trabalhado, também, como professor-visitante no Departamento de Ciências Sociais da UNICAMP. Fez mestrado em Sociologia na Universidade de Paris e prepara, atualmente, doutoramento na Universidade de Grenoble, tendo pesquisado em diferentes arquivos europeus. Fez uma pesquisa sobre a imprensa operária em vários Estados do Norte, Nordeste e Sul do Brasil e coordenou projeto sobre a história da industrialização em nosso país, desenvolvido pela UNICAMP. Coordenou, ainda, na Secretaria de Planejamento do Estado de Alagoas, uma série de pesquisas relativas à questão do desenvolvimento científico e tecnológico em regiões de economia preponderantemente agrícola. Colaborou em enciclopédias históricas, sendo ainda autor de vários artigos sobre a história social e econômica do Brasil. Trabalha atualmente no Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba, sendo professor nos cursos de Mestrado em Ciências Sociais e Engenharia de Produção. Nasceu no Estado de São Paulo, em 1942.

FRANCISCO FOOT HARDMAN é sociólogo e foi professor do ensino superior e do segundo grau, na cidade de São Paulo. Formado em Ciências Sociais e com mestrado em Ciência Política, pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP. Está preparando atualmente doutoramento no Departamento de Filosofia da USP. Trabalhou em vários projetos de pesquisa, junto ao Departamento de Ciências Sociais da UNICAMP, durante quatro anos; desenvolveu aí atividades em arquivos especializados sobre a história do trabalho e da indústria no Brasil. Teve dois projetos de pesquisa patrocinados pela FAPESP. Publicou alguns artigos em revistas da área de ciências humanas e colaborou como autor em obra coletiva sobre a história do Brasil no período republicano. Trabalha, atualmente, no Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba (campus de João Pessoa), sendo professor de disciplinas de graduação e pós-graduação (mestrado) em vários cursos. Nasceu na cidade de São Paulo, em 1952. É autor da obra literária *Os Viveres de Maio* (S. Paulo, Kairós, 1980).

ÍNDICE

PREFÁCIO (Paulo Sérgio Pinheiro)	13
NOTA DE APRESENTAÇÃO	17

PARTE I

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO DESENVOLVIMENTO DA INDÚSTRIA NO BRASIL

CAPÍTULO 1:

<i>REVOLUÇÃO INDUSTRIAL NA INGLATERRA. AS PRIMEIRAS FÁBRICAS BRASILEIRAS</i>	23
— Atividades industriais no Brasil-Colônia	
— Revolução burguesa e industrial na Inglaterra. Diferenças qualitativas com o Brasil	
— Espoliação colonial e dependência	
— Fábricas no Brasil-Império. Predomínio do latifúndio e da escravidão	
— Alguns aspectos da questão agrária no Brasil do século XIX	
— Mudanças e permanência	

CAPÍTULO 2:

<i>DIVISÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO: A POSIÇÃO RELATIVA DO BRASIL</i>	47
--	----

CAPÍTULO 3:

<i>FORMAÇÃO DO MERCADO MUNDIAL. FORMA ESPECÍFICA ASSUMIDA PELO PROCESSO DE ACUMULAÇÃO DE CAPITAL NO BRASIL</i>	53
— Transporte e comércio: capital estrangeiro nos setores básicos	
— Burguesia cafeeira e capital industrial	
— Desenvolvimento desigual e combinado do capitalismo	

<i>CAPÍTULO 4:</i>	
<i>CONCENTRAÇÃO INDUSTRIAL E CAPITAL FINAN- CEIRO</i>	65
— Dominação imperialista no Brasil	
— Sistema bancário e formação industrial no Brasil	
NOTAS DA PARTE I	81
PARTE II	
ELEMENTOS DO PROCESSO HISTÓRICO DE FORMAÇÃO DA BURGUESIA E DO PROLETARIADO NO BRASIL	
<i>CAPÍTULO 5:</i>	
<i>CARACTERÍSTICAS DA BURGUESIA NO BRASIL</i>	91
— Relações entre burguesia industrial e oligarquias rurais	
— Burguesia brasileira e imperialismo: subordinação genética	
— Limites histórico-políticos do nacionalismo burguês	
— Revoluções burguesas e industrialização	
<i>CAPÍTULO 6:</i>	
<i>ORIGENS DO PROLETARIADO FABRIL</i>	109
— Proletários, Escravos e Artesãos	
— Os proletários e a abolição	
— Origem social do proletariado	
— Primeiras associações e manifestações de classe	
— Raízes internacionais. Elementos de periodização	
<i>CAPÍTULO 7:</i>	
<i>DOMINAÇÃO CULTURAL E PODER POLÍTICO</i> ..	129
— Elementos de formação do Estado no Brasil	
<i>CAPÍTULO 8:</i>	
<i>"O MORTO AGARRA-SE AO VIVO"</i>	141
NOTAS DA PARTE II	151

PARTE III
OS SEGREDOS DA FÁBRICA

<i>CAPÍTULO 9:</i>	
<i>REGIME DE FÁBRICA E OPERÁRIOS URBANOS</i> ..	165
— Cidade e Indústria	
— Os mercados urbanos	
— O espaço industrial	
— Condições de trabalho	
— Composição da força de trabalho	
<i>CAPÍTULO 10:</i>	
<i>CONDIÇÕES DE VIDA DA CLASSE OPERÁRIA</i> ...	191
— Concentração e bairros operários	
— Habitação	
— Consumo e custo de vida	
— Pauperismo urbano e condições sanitárias	
<i>CAPÍTULO 11:</i>	
<i>BURGUESIA INDUSTRIAL E PROLETARIADO</i>	205
— Sobre as noções de atraso, dependência e subdesenvolvimento	
— Associações patronais e repressão nas fábricas	
NOTAS DA PARTE III	217
PARTE IV	
EVOLUÇÃO DO MOVIMENTO OPERÁRIO: PRIMEIRAS ORGANIZAÇÕES NO BRASIL	
<i>CAPÍTULO 12:</i>	
<i>INTERNACIONALISMO E IMIGRAÇÃO</i>	227
— A I e a II Internacionais na América Latina. Referências ao Brasil	
<i>CAPÍTULO 13:</i>	
<i>PRIMEIROS PARTIDOS SOCIALISTAS NO BRASIL</i> ..	241
— Primeiros partidos operários. Caráter fragmentário do movimento	

— Os socialistas brasileiros na década de 1890	
— Congresso Socialista de 1902. Criação do PSB. Tentativas de organização a nível nacional	
— Crise da social-democracia	
CAPÍTULO 14:	
<i>OS OPERÁRIOS SOCIALISTAS E O ADVENTO DA REPÚBLICA</i>	263
— Elementos historiográficos	
CAPÍTULO 15:	
<i>EXPRESSÕES REGIONAIS DO MOVIMENTO OPERÁRIO BRASILEIRO: O PROLETARIADO NAS REGIÕES NORTE, NORDESTE, SUL E INTERIOR DO SUDESTE</i>	287
— Presença e dispersão do proletariado no território brasileiro	
— Importância e fragilidade do movimento da classe. Imprensa operária e associações em PE, BA, AL, RS, MG, RN, PR, MA, PB, CE, PI, PA, AM e SE	
CAPÍTULO 16:	
<i>ASPECTOS CULTURAIS DO MOVIMENTO DA CLASSE</i>	317
— Classe Operária e Cultura	
— Manifestações culturais libertárias	
CAPÍTULO 17:	
<i>ANARCO-SINDICALISMO E CONGRESSOS OPERÁRIOS NO BRASIL</i>	329
— Imigrantes e colônias libertárias	
— Anarquismo e formação da classe operária	
— Movimento operário no início do século XX	
— Greves e Congressos Operários	
— A greve geral de 1917	
— O 3.º COB e os limites da experiência anarquista	
— Anos 1920: continuidade e transição	
NOTAS DA PARTE IV	361
FOTOS	383
BIBLIOGRAFIA	399

PREFÁCIO

A história da classe operária no Brasil custou a se transformar num tema de preocupação da pesquisa universitária. Os historiadores estavam mais do que ocupados em fazer a crônica oficial, alargando seus horizontes, quando tanto, para os contingentes das classes médias. Por sua vez, as classes dominantes jamais se preocuparam em promover o registro e a documentação do que acontecia com a maioria da população brasileira. Nem muito menos favorecer o acesso dos pesquisadores à documentação que pudesse servir, ainda que indiretamente, para a história das classes trabalhadoras.

Paradoxalmente, foi justamente durante o regime ditatorial instalado pelo golpe de estado de 1964 e consolidado pelo Ato Institucional n.º 5, em 1968, que os estudos sobre as classes trabalhadoras ganharam foros de reconhecimento acadêmico. Especialmente quando diziam respeito à história dos movimentos e da existência do operariado não contemporâneo. Porque tudo que estivesse sendo pesquisado sobre o contemporâneo caía necessariamente na órbita do aparelho de segurança do Estado — os limites entre o historiador e o militante não existiam para a repressão. Nunca poderá ser avaliado o quanto as tropas do obscurantismo contribuíram para o desconhecimento futuro do movimento operário naquele período, sem mencionarmos o que foi destruído e saqueado, irreparavelmente.

Em nenhuma outra época foram tão intensas as iniciativas em muitos centros de pesquisa sobre o estudo das classes trabalhadoras; como resistência à destruição do registro do presente, se aprofundava a recuperação ansiosa das lembranças do passado. Projetos de pesquisa extensos se constituíram (às vezes até com apoio de algumas instituições governamentais que gozavam de uma relativa autonomia), depoimentos foram registrados, arquivos foram constituídos. As dificuldades criadas pela política policial do Estado impuseram estratégias institucionais diversificadas. Houve uma abertura para áreas de pesquisa nunca antes cogitadas. O interesse dos estudiosos estrangeiros e sua busca de documentação contribuiu para aumentar a legitimidade da pesquisa no território tabu da história social. A larga

NEM PATRIA

Deter-se sobre o movimento anarquista do começo do século, suas implicações no cenário cultural, é evocar lances de uma memória operária que deixou herdeiros contemporâneos. Como se colocava a questão cultural nos primórdios do movimento operário brasileiro? As contradições e os problemas da "política cultural" anarquista no Brasil são aqui discutidos, tornando-se clara a dicotomia discurso da "vanguarda" anarquista x discurso da ideologia dominante.

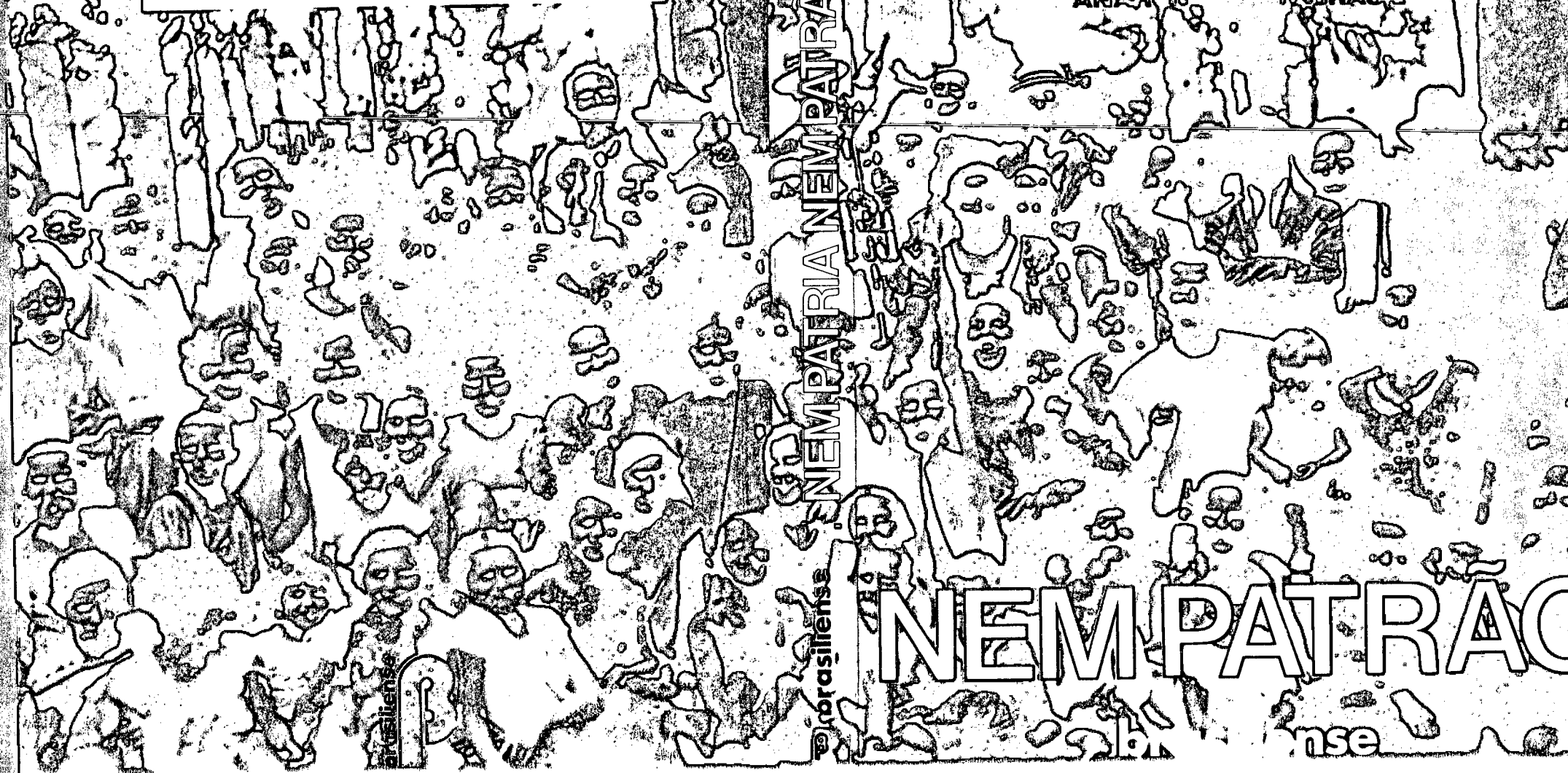
2.
edição

VIDA
ANARQUISTA

CULTURA
BRASILEIRA

NEM PATRIA NEM PÁTRIA

NEM PATRÃO



Brasilense

nse

Nem Pátria, nem Patrão!

(vida operária e cultura anarquista no Brasil)

Processo 01 P-2763/86

LEITURAS AFINS

- Autogestão — O Governo pela Autonomia — *Nanci V. Carvalho*
- Caos — Crônicas Políticas — *Pier Paolo Pasolini*
- A Classe Operária no Brasil — *Paulo S. Pinheiro/Michael M. Hall*
- Conselhos de Fábrica — *A. Gramsci/A. Bordiga*
- O Movimento Anarquista em São Paulo — *Silvia Magnani*
- No Limiar da Industrialização — *Liana Maria Aureliano*
- Sindicalismo no Processo Político do Brasil — *K. P. Erickson*

Coleção Primeiros Passos

- O que é Anarquismo — *Caio Túlio Costa*
- O que é Capital — *Ladislau Dowbor*
- O que são Comissões de Fábrica — *Ricardo C. Antunes/A. Nogueira*
- O que é Desobediência Civil — *Evaldo Vieira*
- O que são Empregos e Salários — *Paulo Renato de Souza*
- O que é Ideologia — *Marilena Chauí*
- O que é Liberdade — *Caio Prado Jr.*
- O que é Mais-Valia — *Paulo Sandroni*
- O que é Participação Política — *Dalmo de Abreu Dallari*
- O que é Revolução — *Florestan Fernandes*
- O que é Sindicalismo — *Ricardo C. Antunes*

Coleção Tudo é História

- A Crise do Escravismo e a Grande Imigração — *Paula Beiguelman*
- O Imigrante e a Pequena Propriedade — *M.ª Thereza S. Petrone*
- A Legislação Trabalhista no Brasil — *Kazumi Munakata*
- O Nascimento das Fábricas — *Edgar de Decca*
- A Revolução Industrial — *Francisco Iglésias*

Coleção Encanto Radical

- Barão de Itararé — O Humorista da Democracia — *Leandro Konder*

Coleção Primeiros Vãos

- Participação e Co-Gestão — Novas Formas de Administração — *Fernando C. Prestes Motta*

Francisco Foot Hardman

Nem Pátria, nem Patrão!

(vida operária e cultura anarquista no Brasil)

1ª edição 1983

2ª edição

brasiliense



1984

Copyright © Francisco Foot Hardman

Capa:

Jacob Levitinas
Newton Mesquita

Foto de capa:

Jacob Levitinas

Revisão:

José W. S. Moraes
Hercílio de Lourenzi



editora brasiliense s.a.

01223 — r. general jardim, 160
são paulo — brasil

*Dedico este trabalho
À memória da muito linda
E querida Lúcia.
Fogo, água, semente:
Luz pra nossas vidas
Luz pra sempre*

Índice

Introdução.....	11
Notas	25

Capítulo 1

INSTITUIÇÕES DA CLASSE OPERÁRIA E CULTURA....	29
Notas	52

Capítulo 2

A ESTRATÉGIA DO DESTERRO	59
Notas	100

Capítulo 3

EPILOGO: SINAIS DO VULCÃO EXTINTO	111
Notas	141

Apêndice

O IMPASSE DA CELEBRAÇÃO	153
Notas	178

Bibliografia Citada	185
Roteiro Sentimental	195



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof^a. Dr^a. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular - USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro (Titular - USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular - UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular - Universidade de Roma "La Sapienza"),
Universidade de Roma "La Sapienza"

Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular - UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular - UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular - University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,

Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. DANTAS
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 15047-9

Ilm^o. Sr.
Prof. Dr. Fausto Castilho
UNICAMP



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhora Professora,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof^a. Dr^a. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular – USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro (Titular – USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular – UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular – Universidade de Roma “La Sapienza”),
Universidade de Roma “La Sapienza


Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular – UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular – UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular – University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. DANTAS
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 15047-9

Ilm^a. Sr^a.
Prof^a. Dr^a. Maria Sylvia de Carvalho Franco
USP/SP



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof^a. Dr^a. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular - USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro (Titular - USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular - UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular - Universidade de Roma "La Sapienza"),
Universidade de Roma "La Sapienza"

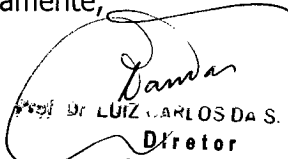
Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular - UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular - UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular - University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. DANTAS
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 15047-8

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro
USP/SP



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof^a. Dr^a. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular - USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro (Titular - USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular - UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular - Universidade de Roma "La Sapienza"),
Universidade de Roma "La Sapienza"


Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular - UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular - UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular - University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. DANTAS
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 13047-0

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho
UERJ



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Profª. Drª. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular – USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro (Titular – USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular – UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular – Universidade de Roma “La Sapienza”),
Universidade de Roma “La Sapienza


Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular – UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular – UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular – University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. DANTAS
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 15047-9

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò

Universidade de Roma “La Sapienza”



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof^a. Dr^a. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular – USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro (Titular – USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular – UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular – Universidade de Roma “La Sapienza”),
Universidade de Roma “La Sapienza

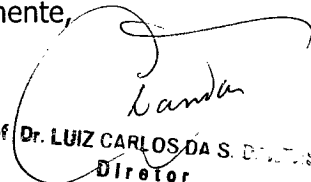
Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular – UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular – UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular – University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. DANTAS
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 15047-9

Ilm^o. Sr.
Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado
DTL/Unicamp



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof^a. Dr^a. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular – USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmento Pinheiro (Titular – USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular – UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular – Universidade de Roma “La Sapienza”),
Universidade de Roma “La Sapienza

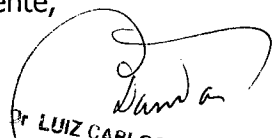
Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular – UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular – UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular – University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. D. S.
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 15047-

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Rodolfo Ilari
DL/IEL/UNICAMP



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Profª. Drª. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular - USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmento Pinheiro (Titular - USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular - UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular - Universidade de Roma "La Sapienza"),
Universidade de Roma "La Sapienza"

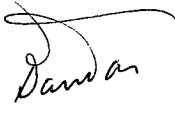
Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular - Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular - UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular - UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular - University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Dr. LUIZ CARLOS DA S. P. FILHO
Diretor
IEL/UNICAMP
Tel. 15047-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho
UFRJ



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Profª. Drª. Maria Sylvia de Carvalho Franco (Titular – USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmento Pinheiro (Titular – USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular – UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular – Universidade de Roma "La Sapienza"),
Universidade de Roma "La Sapienza"

Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular – UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular – UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular – University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, encaminhamos um exemplar do Memorial do candidato inscrito, informando que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luiz Carlos da S. Freitas".

Prof. Dr. LUIZ CARLOS DA S. FREITAS
IEL/UNICAMP
Tel. 15047-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim
UFBA



UNICAMP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 16 de setembro de 2002.

OF. IEL-DIR Nº. 85/02

Senhor Professor,

Temos a honra de comunicar que V. Senhoria e os Professores Titulares especificados abaixo foram indicados para compor a Comissão Julgadora do Concurso para Provimento de Cargo de Professor Titular na Área de Literatura e Outras Produções Culturais do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se inscreveu o Prof. Dr. Francisco Foot Hardman.

Titulares:

Prof. Dr. Fausto Castilho (Titular - Unicamp), Unicamp
Profª. Drª. Maria Sylvania de Carvalho Franco (Titular – USP), Unicamp
Prof. Dr. Paulo Sérgio de Moraes Sarmiento Pinheiro (Titular – USP), USP
Prof. Dr. Luiz de França Costa Lima Filho (Titular – UERJ e PUC-RJ), UERJ e PUC-RJ
Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (Titular – Universidade de Roma "La Sapienza"),
Universidade de Roma "La Sapienza"

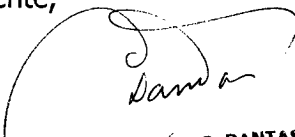
Suplentes:

Prof. Dr. Antonio Arnoni Prado (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. Rodolfo Ilari (Titular – Unicamp), Unicamp
Prof. Dr. José Murilo de Carvalho (Professor Titular – UFRJ), UFRJ
Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim (Titular – UFBA), UFBA
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci (Titular – University of Texas at Austin), University of Texas at Austin

Na oportunidade, informamos que, conforme calendário publicado no D.O.E. de 12/09/02, o concurso será realizado nos dias **30 e 31 de outubro de 2002**, neste Instituto de Estudos da Linguagem/Unicamp.

Agradecendo antecipadamente, apresentamos nossos protestos de elevada consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. **LUIZ CARLOS DA S. DANTAS**
Diretor
IEL/UNICAMP
Matr. 15047-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Leopoldo Marcos Bernucci
University of Texas at Austin

<u>Dados pessoais</u>	<u>Formação acadêmica/Titulação</u>	<u>Formação complementar</u>	<u>Atuação profissional</u>	<u>Áreas de atuação</u>	<u>Idiomas</u>
<u>Prêmios e títulos</u>	<u>Produção científica, tecnológica e artística/cultural</u>	<u>Dados complementares</u>	<u>Indicadores de produção</u>		Error! Hyperlink reference not valid.



Curriculum Vitae Antonio Albino Canelas Rubim

Veja Antonio Albino Canelas Rubim em outras bases
http://oases.cnpq.br:10002/sigef_imp/owa/PRC_HIST_PROC?FCOD_RH=K4783974H8**Histórico no CNPq**
http://gpsq2000.cnpq.br:12012/dwdiretorio/owa/pr_detalhe_bt_pesq?strPQuery=&strPConector=ALL&strPNroIdCnpq=7610489430554817**Diretório de grupos de pesquisa**
<http://oases.cnpq.br:11140/consulta/owa/VisualizaInformacoesProssiga?nome=ANTONIO+ALBINO+CANELAS+RUBIM&trash=E8508010T39>**Prossiga - Projetos de pesquisa**

Última atualização em 16/05/2001

Dados Pessoais

Nome	Antonio Albino Canelas Rubim
Nome em citações bibliográficas	RUBIM, A. A. C.
Sexo	masculino
Endereço profissional	Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação - UFBA Rua Basílio da Gama, s/n Vale do Canela - Salvador 40110040, BA - Brasil Telefone: 71 3366319

Início da página

Formação Acadêmica/Titulação

1980 - 1987	Doutorado em Sociologia Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil Título: Partido Comunista, Cultura e Política Cultural. Ano de obtenção: 1987 Orientador: Gabriel Cohn Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
-------------	--

1976 - 1979	Mestrado em Ciências Sociais: Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil Título: Sobre a Indústria Cultural, Ano de obtenção: 1979 Orientador: Othon Jambeiro Bolsista do(a): Universidade Federal da Bahia
1972 - 1975	Graduação em Comunicação Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
1972 - 1977	Graduação em Medicina Universidade Católica de Salvador, UCSAL, Salvador, Brasil

Início da página

Atuação Profissional

1 Universidade Federal da Bahia - UFBA

Vínculo institucional

2000 -	Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional: Professor titular, Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva
1976 - 1979	Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva
1984 - 2000	Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva

Atividades

3/1976 - 4/1979	Ensino de Graduação, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
-----------------	--

Disciplinas Ministradas

1. Cinema I
2. Cinema II
3. Fundamentos Científicos da Comunicação II
4. História da Comunicação
5. História do Jornalismo
6. Jornalismo Comparado

12/1984 - Atual	Ensino de Graduação, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
-----------------	--

Disciplinas Ministradas

1. Teoria e Método de Pesquisa em Comunicação
2. História do Jornalismo e das Lutas Trabalhadoras
3. Comunicação das Classes Trabalhadoras
4. Seminários de Atualização em Comunicação
5. Planejamento em Comunicação
6. Teoria da Comunicação
7. Tópicos em Teoria da Comunicação
8. Comunicação e Realidade Brasileira
9. Comunicação e Realidade Regional
10. Marketing e Divulgação Culturais
11. Comunicação e Sociedade
12. Comunicação e Política

- 13. Teorias da Comunicação
- 14. Prática de Pesquisa em Comunicação

1985 - /1987	Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	--

- Cargos Ocupados**
- 1. Chefe de departamento

1985 - /1989	Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	---

- Linhas de Pesquisa**
- 1. Comunicação Sindical em Salvador

1985 - Atual	Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	--

- Cargos Ocupados**
- 1. Membro de colegiado do Curso de Graduação em Comunicação da UFBA

1987 - /1987	Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	--

- Cargos Ocupados**
- 1. Chefe de departamento

1987 - /1988	Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	--

- Cargos Ocupados**
- 1. Diretor de unidade e membro do Conselho Universitário da UFBA

1987 - /1989	Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	---

- Linhas de Pesquisa**
- 1. Partido Comunista e Intelectuais no Brasil

1987 - /1989	Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	---

- Linhas de Pesquisa**
- 1. Memória do Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Bahia

1988 - Atual	Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
--------------	--

Cargos Ocupados

1. Membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da UFBA

1988 - 1990	Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
-------------	--

Cargos Ocupados

1. Coordenador do Mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas da UFBA

1988 - 1993	Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
-------------	--

Cargos Ocupados

1. Professor-tutor do Programa Especial de Treinamento (PET-CAPEs) da Faculdade de Comunicação da UFBA

1988 - 1990	Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
-------------	---

Linhas de Pesquisa

1. Contribuições Brasileiras para uma Teoria da Comunicação

1988 - Atual	Ensino
--------------	--------

Disciplinas Ministradas

1. História e Teorias da Comunicação e da Cultura no Capitalismo Contemporâneo
2. Temas em Comunicação e Culturas Contemporâneas
3. Comunicação, Cultura e Poder
4. Políticas de Cultura e Comunicação

1989 - 1990	Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
-------------	---

Linhas de Pesquisa

1. Alternativas de Comunicação na Bahia dos Anos 70

1990 - 1991	Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação
-------------	---

Linhas de Pesquisa

1. Comunicação e Cultura Contemporâneas: por uma Teoria da Imagem

7/1990 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Linhas de Pesquisa

1. Comunicação e Cultura na Bahia dos Anos 50-60. Depois intitulada Comunicação e Cultura na Bahia Contemporânea

7/1991 - 7/1993 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Representante da Faculdade de Comunicação no Conselho de Coordenação e na Câmara de Extensão da UFBA

7/1992 - 8/1993 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Presidente eleito da Câmara de Extensão no Conselho de Coordenação e na Câmara de Extensão da UFBA

8/1993 - 8/1997 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Diretor de unidade

9/1993 - 9/1994 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Coordenador do Curso de Especialização em Comunicação e Política

7/1995 - 7/1997 Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Linhas de Pesquisa

1. Media e Eleições de 1994. Cenários Eleitorais, Jornalismo Político e Propaganda Política

7/1996 - 7/1996 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Coordenador do Curso de Especialização em Política, Gestão e Produção Cultural

6/1997 - 6/1998 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Presidente da Associação Nacional de Programas em Pós-Graduação - COMPOS

8/1997 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Representante da Faculdade de Comunicação no Conselho de Coordenação da UFBA e na Câmara de Extensão da UFBA

7/1997 - /1998 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Chefe de departamento

7/1997 - /1998 Pesquisa e Desenvolvimento, ISP

Linhas de Pesquisa

1. Perfil Sócio-Cultural do Jornalista Baiano

7/1997 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Linhas de Pesquisa

1. Novas Configurações da Política na Idade Mídia

6/1998 - 6/1999 Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Coordenador-geral do Movimento Nacional pela Qualidade da Formação em Comunicação

7/1998 - Atual Direção e Administração, Faculdade de Comunicação, Departamento de Comunicação

Cargos Ocupados

1. Coordenador Acadêmico do Mestrado Interinstitucional de Comunicação UFBA-UFPA

2 Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Vínculo
institucional

1979 - 1984 Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva

Atividades

4/1979 - 11/1984 Ensino de Graduação, Centro de Ciências Humanas Letras e Artes - Campus I, Departamento de Artes e Comunicações

Disciplinas Ministradas

1. Jornalismo Comparado II
2. Pesquisa de Opinião e Mercadologia I
3. História da Cultura e dos Meios de Comunicação
4. Fundamentos Científicos da Comunicação II

1979 - 1980 Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Ciências Humanas Letras e Artes - Campus I, Departamento de Artes e Comunicações

Linhas de Pesquisa

1. Movimentos Sociais e Meios de Comunicação: Paraíba 1917-1921

8/1983 - 11/1984 Ensino

Disciplinas Ministradas

1. Tópicos Especiais em Ciências Sociais

Início da página

Áreas de atuação

1. Mídia e Eleições
2. Cultura e Poder
3. Comunicação e Sociabilidade
4. O Campo da Comunicação
5. Sociologia da Cultura no Brasil

Início da página

Produção científica, tecnológica e artística/cultural

Produção
bibliográfica

Produção técnica

Produção
artística/cultural

Artigos completos publicados em periódicos

1. RUBIM, A. A. C. Comunicação, Mídia e Cultura na Bahia Contemporânea. Bahia - Análise e Dados.

- Salvador-Ba: v.9, p.74 - 89, 2000.
 Palavras-chave : Bahia, Cultura, Mídia
 Áreas do conhecimento : Cultura e Poder, Mídia e Eleições
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 2 RUBIM, A. A. C.
 Contemporaneidade como Idade Mídia. INTERFACE. Comunicação, Saúde, Educação. Botucatu/SP: , v.4, p.25 - 36, 2000.
 Palavras-chave : Comunicação, Contemporaneidade, Idade Mídia
 Áreas do conhecimento : Comunicação, Mídia e Eleições
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 3 RUBIM, A. A. C.
 Novas Configurações das Eleições no Brasil Contemporâneo. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador: , v.40, p.7 - 26, 2000.
 Palavras-chave : Brasil, Eleições, Mídia
 Áreas do conhecimento : Cultura e Poder
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 4 RUBIM, A. A. C.
 Nuevas Configuraciones de Las Elecciones em el Brasil Contemporáneo. Perfiles Latinoamericanos. Mexico: , vin°16, p.31 - 52, 2000.
 Palavras-chave : Brasil, Eleições, Mídia
 Áreas do conhecimento : Comunicação e Política
 Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 5 RUBIM, A. A. C.
 Política Midiatizada: Entre o Local e o Global. Comunicação & Sociedade. São Bernardo do Campo/SP: , v.n°33, p.117 - 133, 2000.
 Palavras-chave : Mídia, Política, Global
 Áreas do conhecimento : Cultura e Poder, Mídia e Eleições
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 6 RUBIM, A. A. C.
 Um Perfil Sócio-Cultural dos Jornalistas Baianos. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador/BA: , v.n°41, 2000.
 Palavras-chave : Bahia, Jornalistas
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Político
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 7 RUBIM, A. A. C.
 O Partido Comunista e os Intelectuais. Política e Trabalho. João Pessoa: , v.1, n.15, p.79 - 91, 1999.
 Palavras-chave : Intelectuais, O Partido Comunista
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Mundo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 8 RUBIM, A. A. C.
 Dos Sentidos do Marketing Cultural. INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo: , v.21, n.1, p.141 - 149, 1998.
 Palavras-chave : Marketing Cultural
 Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Marketing Cultural
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 9 RUBIM, A. A. C.
 Marketing e Marketing Cultural. Signo. João Pessoa: , v.3, n.5, p.111 - 116, 1998.
 Palavras-chave : Marketing, Marketing Cultural
 Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Marketing Cultural
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 10 RUBIM, A. A. C., AZEVEDO, F. A.
 Mídia e Política no Brasil. Lua Nova. São Paulo: , v.1, n.43, p.189 - 216, 1998.
 Palavras-chave : Mídia, Política, Brasil
 Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 11 RUBIM, A. A. C.
 Viver Bahia. Convivência e Televisência. Bahia - Análise e Dados. Salvador: , v.8, n.1, p.61 - 69, 1998.

- Palavras-chave : Bahia, Convivência
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 12 RUBIM, A. A. C.
Viver na Cidade da Bahia. Lugar Comum. Rio de Janeiro: , v.1, n.5-6, p.117 - 135, 1998.
Palavras-chave : Salvador, Bahia
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 13 RUBIM, A. A. C.
A Bahia. Comunicação e Cultura nos Anos 50 e 60. Exu. Salvador: , v.1, n.34, p.52 - 56, 1997.
Palavras-chave : Bahia, Comunicação, Cultura
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade Sociologia da Cultura no Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 14 RUBIM, A. A. C.
As Novas Configurações da Política na Idade Mídia: os Neo-Zapatistas. INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo: , v.20, n.2, p.29 - 48, 1997.
Palavras-chave : Idade Mídia, Neo-Zapatistas, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 15 RUBIM, A. A. C.
Dos Sentidos do Marketing Cultural. Pré Textos. , 1997.
Palavras-chave : Marketing Cultural
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Marketing Cultural
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 16 RUBIM, A. A. C.
Neo-zapatismo: política na Idade Mídia. Contexto Internacional. Rio de Janeiro: , v.19, n.1, p.151 - 163, 1997.
Palavras-chave : Neo-Zapatistas, Política, Idade Mídia
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Sociologia da Cultura no Mundo
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 17 RUBIM, A. A. C.
A Bahia, a Comunicação e a Cultura nos Anos 50-60. Cadernos do Ceas. Salvador: , v.1, n.161, p.77 - 83, 1996.
Palavras-chave : Comunicação, Bahia 50-60, Cultura
Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 18 RUBIM, A. A. C.
A Comunicação e a Política dos Neo-Zapatistas. Cadernos do Ceas. Salvador: , v.1, n.165, p.64 - 85, 1996.
Palavras-chave : Neo-Zapatistas, Comunicação, Política
Áreas do conhecimento : Política de Comunicação, Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 19 RUBIM, A. A. C.
Os Primórdios da Universidade e a Cultura na Bahia. Vide Verso (Salvador/ BA). Salvador: , v.1, n.1, p.21 - 26, 1996.
Palavras-chave : Universidade, Cultura, Bahia
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Sociologia da Cultura no Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 20 RUBIM, A. A. C.
Quatro Anos de Quê? Comunicação & Educação (SP). São Paulo: , v.1, n.5, p.46 - 49, 1996.
Palavras-chave : Comunicação, Educação
Áreas do conhecimento : Currículo
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 21 RUBIM, A. A. C.
Uma Política de Comunicação para a Cidade. Cambiassu. São Luiz: , v.6, n.1, p.52 - 57, 1996.
Palavras-chave : Cidade, Política de Comunicação

- Áreas do conhecimento : Política de Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 22 RUBIM, A. A. C.
A Era das Comunicações. Análise & Dados. Salvador: , v.5, n.1, p.20 - 23, 1995.
Palavras-chave : Mídia, Sociabilidade
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 23 RUBIM, A. A. C.
Comunicação, Sociabilidade e Mal-Estar na da Modernidade ou dos Poderes da
Comunicação: Anotações para uma Reflexão Teórica. Cadernos do Ifuba. Salvador: ,
v.7, n.1-2, p.109 - 119, 1995.
Palavras-chave : Comunicação, Sociabilidade, Poderes, Mídia, Modernidade
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 24 RUBIM, A. A. C.
De Fernando a Fernando II: Caleidoscópio Mediático Eleitoral 1994. Textos de Cultura e
Comunicação. Salvador: , v.1, n.33, p.5 - 20, 1995.
Palavras-chave : Comunicação, Política, Eleições Presidenciais
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 25 RUBIM, A. A. C.
Mídia e Sociabilidade. Cadernos Ufs. Aracaju: , v.1, n.1, p.20 - 23, 1995.
Palavras-chave : Mídia, Sociabilidade
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 26 RUBIM, A. A. C.
Medios, Política y Elecciones Brasileñas de 1989 y 1994. Dia-Logos de la Comunicación.
Lima: , v.1, n.42, p.18 - 24, 1995.
Palavras-chave : Medios, Elecciones, Brasil
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições
Referências adicionais : Peru/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 27 RUBIM, A. A. C.
A Contemporaneidade, a Universidade e a Comunicação. Revista da FAEBA. Salvador:
v.1, n.3, p.15 - 23, 1994.
Palavras-chave : Universidade, Comunicação, Contemporaneidade
Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil, Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 28 RUBIM, A. A. C.
Mídia e Sociabilidade: Algumas Incursões Acerca da Temática. Cadernos do CRH.
Salvador: , v.1, n.21, p.152 - 160, 1994.
Palavras-chave : Comunicação, Sociabilidade, Mídia
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 29 RUBIM, A. A. C.
Mídia, Política e Democracia. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador: , v.1, n.31-32,
p.75 - 96, 1994.
Palavras-chave : Mídia, Política, Democracia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 30 RUBIM, A. A. C.
Mídia, Política e Eleições Brasileiras: 1989-1994. Cadernos do Ceas. Salvador: , v.1,
n.154, p.72 - 79, 1994.
Palavras-chave : Mídia, Política, Eleições, Brasil
Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 31 RUBIM, A. A. C.
Política, Mídia e Eleições: 1989-1994. Comunicação e Política. Rio de Janeiro: , v.1, n.1,
p.56 - 62, 1994.
Palavras-chave : Política, Eleições, Mídia

- Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 32 RUBIM, A. A. C.
Comunicação, Política e Mídia: Estar da/na Modernidade: Anotações para uma Reflexão Teórica. *Signo, João Pessoa*: v.1, n.0, p.6 - 11, 1993.
Palavras-chave : Comunicação, Política, Modernidade
Áreas do conhecimento : Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 33 RUBIM, A. A. C.
Comunicação, Política e Sociabilidade: Os Poderes dos Media. *Revista Tempo e Presença, São Paulo*: v.1, n.269, p.14 - 16, 1993.
Palavras-chave : Comunicação, Política, Sociabilidade
Áreas do conhecimento : Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 34 RUBIM, A. A. C.
Comunicação, Sociabilidade e Mal-Estar na Modernidade ou dos Poderes da Comunicação e Política. *São Paulo*: v.1, n.22-25, p.146 - 154, 1993.
Palavras-chave : Comunicação, Sociabilidade, Modernidade, Poderes
Áreas do conhecimento : Cultura e Poder, Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 35 RUBIM, A. A. C.
Novos Paradigmas para Pesquisa em Comunicação. *Comunicação e Política, São Paulo*: v.1, n.21, p.146 - 161, 1993.
Palavras-chave : Novos Paradigmas, Pesquisa, Comunicação
Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 36 RUBIM, A. A. C.
Política em Tempos de Mídia: Impressões de Crises. *Cadernos do Ceas, Salvador*: v.1, n.148, p.33 - 47, 1993.
Palavras-chave : Política, Mídia, Crises
Áreas do conhecimento : Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 37 RUBIM, A. A. C.
Universidade e Visibilidade. *Revista Baiana de Enfermagem, Salvador*: v.6, n.1, p.125 - 128, 1993.
Palavras-chave : Universidade, Visibilidade
Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 38 RUBIM, A. A. C.
Alejo Carpetier e Cristóvão Colombo: Descobridores?. *Cadernos do Ceas, Salvador*: v.1, n.141, p.73 - 79, 1992.
Palavras-chave : Alejo Carpetier, Cristóvão Colombo
Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 39 RUBIM, A. A. C.
Alejo Carpetier e Cristóvão Colombo: o Descobridor e o Poeta. *Ler, João Pessoa*: v.1, n.5, p.6 - 10, 1992.
Palavras-chave : Alejo Carpetier, Cristóvão Colombo
Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 40 RUBIM, A. A. C.
Comunicação e Democracia: Desafio Contemporâneo. *Ordem Desordem, Belo Horizonte*: v.1, n.9, p.43 - 49, 1992.
Palavras-chave : Comunicação, Democracia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 41 RUBIM, A. A. C.
Democratização, Comunicação e Política: Desafio Contemporâneo. *Cadernos do Ceas, Salvador*: v.1, n.137, p.70 - 79, 1992.

- Palavras-chave: Comunicação, Democratização, Política
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 42 RUBIM, A. A. C.
 Democratização, Comunicação e Política: Desafio Contemporâneo. INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo: , v.15, n.1, p.120 - 127, 1992.
 Palavras-chave: Democracia, Comunicação, Política
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 43 RUBIM, A. A. C.
 Sociabilidade, Comunicação e Política Contemporâneas: Sugestões para uma Alternativa Teórica. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador: , v.1, n.27, p.3 - 23, 1992.
 Palavras-chave: Sociabilidade, Comunicação, Política, Alternativa Teórica
 Áreas do conhecimento: Cultura e Poder
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 44 RUBIM, A. A. C.
 Comunicação e Política. Entrevista. Cadernos do Ceas. Salvador: , v.1, n.135, p.6 - 14, 1991.
 Palavras-chave: Comunicação, Política
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 45 RUBIM, A. A. C.
 História de um Sindicato: o Sindicato dos Jornalistas da Bahia 1945-1985. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador: , v.1, n.25, p.1 - 27, 1991.
 Palavras-chave: Sindicato dos Jornalistas, História, Bahia
 Áreas do conhecimento: Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 46 RUBIM, A. A. C.
 Imagens de/no Mundo Contemporâneo. INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo: , v.1, n.64, p.108 - 111, 1991.
 Palavras-chave: Imagens, Mundo Contemporâneo
 Áreas do conhecimento: Comunicação e Sociabilidade
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 47 RUBIM, A. A. C.
 Teoria e Jornalismo: Palavras ao Vento. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador: , v.1, n.26, p.33 - 37, 1991.
 Palavras-chave: Teoria, Jornalismo
 Áreas do conhecimento: Teoria e Ética do Jornalismo
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 48 RUBIM, A. A. C.
 Comunicação e Eleições Presidenciais. Cadernos do Ceas. Salvador: , v.1, n.125, p.10 - 15, 1990.
 Palavras-chave: Comunicação, Eleições Presidenciais
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 49 RUBIM, A. A. C.
 Comunicação e Política: Enigma Contemporâneo. Comunicação e Política. São Paulo: , v.1, n.11, p.61 - 66, 1990.
 Palavras-chave: Comunicação, Política, Contemporaneidade
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 50 RUBIM, A. A. C.
 Comunicação, Espaço Público e Eleições Presidenciais. Comunicação e Política. Rio de Janeiro: , v.9, n.2-3-4, p.7 - 21, 1990.
 Palavras-chave: Comunicação, Espaço Público, Eleições Presidenciais
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
 Referências adicionais: Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso
- 51 RUBIM, A. A. C.

- Nosso Olhar Eletrônico ou da Regressão do Olhar. Exu. Salvador, v.1, n.13, p.13 -15, 1990.
 Palavras-chave : Olhar Eletrônico
 Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 52 RUBIM, A. A. C.
 Política e Cultura: o Partido Comunista e as Artes Plásticas no Brasil depois de 30. Revista do Arquivo Público. Recife, v.40, n.43, p.52 - 58, 1990.
 Palavras-chave : Partido Comunista, Artes Plásticas, Brasil
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 53 RUBIM, A. A. C., COUTINHO, S., ALCANTARA, P. H.
 Salvador nos Anos 50 e 60: Encontros e Desencontros com a Cultura. Rua. Salvador, v.3, n.4-5, p.30 - 38, 1990.
 Palavras-chave : Salvador 50-60, Cultura
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 54 RUBIM, A. A. C.
 Modernidade e Utopias. Exu. Salvador, v.1, n.7, p.14 - 14, 1989.
 Palavras-chave : Modernidade, Utopias
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 55 RUBIM, A. A. C.
 O que Pode Significar o Ensino Teórico-Cultural em Comunicação. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador, v.1, n.23, p.29 - 34, 1989.
 Palavras-chave : Comunicação, Ensino
 Áreas do conhecimento : Currículo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 56 RUBIM, A. A. C.
 Partido Comunista e a Herança Cultural no Brasil. Ciência e Cultura. São Paulo, v.41, n.6, p.552 - 565, 1989.
 Palavras-chave : Partido Comunista, Herança Cultural, Brasil
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 57 RUBIM, A. A. C.
 Partido Comunista e o Cinema no Brasil. Caderno de Crítica. Rio de Janeiro, v.1, n.5, p.51 - 56, 1989.
 Palavras-chave : Partido Comunista, Cinema, Brasil
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 58 RUBIM, A. A. C.
 O Partido Comunista e as Artes Plásticas no Brasil. Revista da Bahia. Salvador, v.1, n.10, p.27 - 31, 1988.
 Palavras-chave : Partido Comunista, Artes Plásticas, Brasil
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 59 RUBIM, A. A. C.
 A Imprensa Comunista no Brasil. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador, v.1, n.18, p.1 - 140, 1987.
 Palavras-chave : Imprensa Comunista, Brasil
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 60 RUBIM, A. A. C.
 A Questão do Objeto da Teoria da Comunicação. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador, v.1, n.21, p.5 - 5, 1987.
 Palavras-chave : Objeto, Teoria da Comunicação
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 61 RUBIM, A. A. C.

- Democracia e Política de Comunicação na Bahia. Revista de Comunicação Social, Fortaleza, v.17, n.1-2, p.23 - 30, 1987.
 Palavras-chave: Democracia, Política de Comunicação, Bahia
 Áreas do conhecimento: Cultura e Poder
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 62 RUBIM, A. A. C.
 Democracia, Comunicação e Classe Trabalhadora. INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo, v.1, n.57, p.80 - 84, 1987.
 Palavras-chave: Democracia, Comunicação, Classe Trabalhadora
 Áreas do conhecimento: Cultura e Poder
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 63 RUBIM, A. A. C.
 O Ensino da Teoria da Comunicação Social. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador, v.1, n.21, p.27 - 28, 1987.
 Palavras-chave: Teoria da Comunicação, Ensino
 Áreas do conhecimento: O Campo da Comunicação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 64 RUBIM, A. A. C.
 Democracia, Cultura e Comunicação. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador, v.1, n.10, p.1 - 11, 1986.
 Palavras-chave: Comunicação, Democracia, Cultura
 Áreas do conhecimento: Cultura e Poder
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 65 RUBIM, A. A. C., RUBIM, L. S. O.
 EUA: Dominação e Comunicação. Cadernos do Ceas. Salvador, v.1, n.101, p.71 - 78, 1986.
 Palavras-chave: EUA, Comunicação, Dominação
 Áreas do conhecimento: Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 66 RUBIM, A. A. C., RUBIM, L. S. O.
 O Império Norte-Americano das Comunicações. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador, v.1, n.13, p.1 - 20, 1986.
 Palavras-chave: Comunicação, EUA
 Áreas do conhecimento: Cultura e Poder
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 67 RUBIM, A. A. C.
 Questões para uma Teoria Sociológica da Comunicação. Universitas. Salvador, v.1, n.35, p.27 - 37, 1986.
 Palavras-chave: Sociologia, Teoria da Comunicação
 Áreas do conhecimento: O Campo da Comunicação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 68 RUBIM, A. A. C.
 Comunicação e Sociedade: Relações. Nova Comunicars. João Pessoa, v.1, n.3, p.4 - 9, 1985.
 Palavras-chave: Comunicação, Sociedade
 Áreas do conhecimento: O Campo da Comunicação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 69 RUBIM, A. A. C.
 Democracia, Cultura e Comunicação no Brasil. INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo, v.1, n.53, p.51 - 57, 1985.
 Palavras-chave: Democracia, Cultura, Comunicação
 Áreas do conhecimento: Cultura e Poder
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 70 RUBIM, A. A. C., RUBIM, J. L. C., SERRA, S. A.
 Movimento de Trabalhadores na Bahia: Organização e Ideologia - Questões Preliminares. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador, v.1, n.3, p.1 - 32, 1985.
 Palavras-chave: Movimento de Trabalhadores, Bahia 1922-1964, Ideologia
 Áreas do conhecimento: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

- 71 RUBIM, A. A. C.
 O I Congresso dos Trabalhadores Baianos. Política e Trabalho. João Pessoa. , n.1-4, p.49 - 59, 1985.
 Palavras-chave : Congresso, Trabalhadores Baianos
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 72 RUBIM, A. A. C.
 O Mundo do Capital: Relações Sociais e Forças Produtivas (Apontamentos). Textos de Cultura e Comunicação. Salvador. , v.1, n.8, p.1 - 68, 1985.
 Palavras-chave : Capitalismo, Relações Sociais, Forças Produtivas
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 73 RUBIM, A. A. C.
 Projeto de Pesquisa a Imprensa Sindical na Bahia. Textos de Cultura e Comunicação. Salvador. , v.1, n.7, p.17 - 20, 1985.
 Palavras-chave : Imprensa Sindical, Pesquisa, Bahia
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 74 RUBIM, A. A. C.
 Questões para uma Teoria Marxista da Comunicação. Comunicação e Política. Rio de Janeiro. , v.3, n.1-4, p.165 - 168, 1985.
 Palavras-chave : Marxismo, Comunicação
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 75 RUBIM, A. A. C.
 A Implantação do Novo Currículo de Comunicação. Boletim Intercom. São Paulo. , v.1, n.48, p.32 - 35, 1984.
 Palavras-chave : Currículo
 Áreas do conhecimento : Currículo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 76 RUBIM, A. A. C.
 A Política Cultural dos Marxistas no Brasil 1922-1982. Projeto de Pesquisa. Geraes. Belo Horizonte. , v.1, n.42, p.53 - 55, 1984.
 Palavras-chave : Política Cultural, Marxistas, Brasil
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 77 RUBIM, A. A. C.
 Alan Swigewood: os Limites da Crítica. Revista Comunicarte. Campinas. , v.1, n.3, p.17 - 22, 1984.
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 78 RUBIM, A. A. C.
 Diretrizes para a Implantação do Novo Currículo Pleno de Comunicação Social. Revista Comunicarte. Campinas. , v.1, n.4, p.202 - 204, 1984.
 Palavras-chave : Currículo, Comunicação Social
 Áreas do conhecimento : Currículo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 79 RUBIM, A. A. C.
 Os Meios de Produção Simbólica Proletários. Série Debates. João Pessoa. , v.1, n.1, p.1 - 46, 1984.
 Palavras-chave : Política Cultural, Marxismo, Brasil
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 80 RUBIM, A. A. C.
 Marx e a Comunicação. Comunicação e Política. Rio de Janeiro. , v.1, n.2, p.43 - 50, 1983.
 Palavras-chave : Marxismo, Comunicação
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

- 81 RUBIM, A. A. C.
Movimentos Sociais e Meios de Comunicação: Paraíba 1917-1921. Textos Ufpb Ndihr.
 João Pessoa: , v.1, n.3, p.2 - 70, 1983.
 Palavras-chave : Movimentos sociais, Meios de Comunicação, Paraíba
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 82 RUBIM, A. A. C.
O Currículo e o Cotidiano. Gerais. Minas Gerais: , v.1, n.38, p.14 - 15, 1983.
 Palavras-chave : Currículo, Cotidiano
 Áreas do conhecimento : Currículo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 83 RUBIM, A. A. C.
Observações Preliminares sobre a Questão do Novo Currículo e sua Implantação. Nova Comunicars. João Pessoa: , v.1, n.1, p.6 - 9, 1983.
 Palavras-chave : Currículo
 Áreas do conhecimento : Currículo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 84 RUBIM, A. A. C.
Questões para uma Teoria Marxista da Comunicação. Nova Comunicars. João Pessoa: , v.1, n.1, p.17 - 22, 1983.
 Palavras-chave : Teoria da Comunicação, Marxismo
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Bras //Português. Meio de divulgação: Impresso
- 85 RUBIM, A. A. C.
Indústria Cultural e Realidade Brasileira: Flashes para uma Introdução. Cadernos de Comunicação e Realidade. João Pessoa: , v.1, n.1, p.51 - 55, 1982.
 Palavras-chave : Indústria Cultural, Brasil
 Áreas do conhecimento : Comunicação e Sociabilidade
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 86 RUBIM, A. A. C.
Lutas Operárias na Bahia 1917-1921. Caderno do Ceas. Salvador: , v.1, n.80, p.22 - 34, 1982.
 Palavras-chave : Operariado, Lutas de Classe, Bahia
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 87 RUBIM, A. A. C.
Novamente Currículo. Gerais. Minas Gerais: , v.1, n.34, p.3 - 6, 1982.
 Palavras-chave : Currículo
 Áreas do conhecimento : Currículo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 88 RUBIM, A. A. C.
Projeto de Pesquisa: Diagnóstico da Comunicação na Paraíba (Esboço Inicial). Cadernos de Comunicação e Realidade. João Pessoa: , v.1, n.1, p.96 - 97, 1982.
 Palavras-chave : Pesquisa, Comunicação, Paraíba
 Áreas do conhecimento : Currículo
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 89 RUBIM, A. A. C.
Sobre a Imprensa das Classes Subalternas 1880-1922. Revista de Comunicação Social. Fortaleza: , v.11, n.1, p.15 - 23, 1981.
 Palavras-chave : Imprensa, Proletariado
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 90 RUBIM, A. A. C.
Ante-projeto, Televisão e Operários em João Pessoa. Cadernos de Comunicação e Realidade Brasileira. João Pessoa: , v.1, n.1, p.45 - 48, 1980.
 Palavras-chave : Televisão, Operários, João Pessoa
 Áreas do conhecimento : Videodifusão
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 91 RUBIM, A. A. C.

- Comunicação e Sociedade: o Espaço da Comunicação. Comunicação & Sociedade. São Paulo: , v.1, n.3, p.145 -159, 1980.
 Palavras-chave : Comunicação, Sociedade
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 92 RUBIM, A. A. C.
 Sociedade Capitalista, Comunicação e Consciência Burguesa. Revista de Ciências Humanas. João Pessoa: , v.1, n.2-3, p.61 - 101, 1980.
 Palavras-chave : Capitalismo, Consciência Burguesa, Comunicação
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 93 RUBIM, A. A. C.
 Movimentos Sociais e Meios de Comunicação: Bahia 1917/1921. Cadernos do Ceas Salvador: , v.1, n.61, p.30 - 43, 1979.
 Palavras-chave : Movimentos sociais, Meios de Comunicação, Bahia 17-21
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 94 RUBIM, A. A. C.
 O Concerto de Indústria Cultural. Cadernos de Comunicação. João Pessoa: , v.1, n.2, p.34 - 38, 1979.
 Palavras-chave : Indústria Cultural
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 95 RUBIM, A. A. C.
 Comunicação e Sociedade. Revista Comunicação. Salvador: , v.1, n.1, p.3 - 4, 1978.
 Palavras-chave : Comunicação, Sociedade
 Áreas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 96 RUBIM, A. A. C.
 Os Meios de Comunicação e o Operário no Brasil. Cultura Em Debate. Salvador: , v.1, n.1, p.14 - 17, 1978.
 Palavras-chave : Operário, Mídia
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Livros publicados

- 1 RUBIM, A. A. C.
 COMUNICAÇÃO & POLÍTICA. 2000 p.133.
 Palavras-chave : Comunicação, Política, CONTEMPORÂNEO
 Áreas do conhecimento : Comunicação, Mídia e Eleições
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos, Educação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 2 RUBIM, A. A. C.
 A Ousadia da Criação. Universidade e Cultura, 1999, v.1, p.136.
 Palavras-chave : Universidade, Cultura, Bahia
 Áreas do conhecimento : Universidade Arte e Cultura
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 3 RUBIM, A. A. C.
 Mídia e Política no Brasil. 1999, v.1, p.174.
 Palavras-chave : Mídia, Política
 Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 4 RUBIM, A. A. C.
 Marxismo, Cultura e Intelectuais no Brasil, 1995, v.1, p.125.
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

5 RUBIM, A. A. C.
Comunicação e Capitalismo, 1988, v.1, p.71.
Palavras-chave: Comunicação, Capitalismo
Áreas do conhecimento: Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Capítulos de livros publicações

- 1 RUBIM, A. A. C.
Contemporaneidade, (Idade) Mídia e Democracia In: Desafios da Comunicação ed.Petropolis : Vozes, 2000
Palavras-chave: Contemporaneidade, Democracia, Mídia
Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições, Cultura e Poder
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 2 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações das Eleições no Brasil In: Mídia e Eleições ed. João Pessoa - Salvador : Editora Universitária da UFPA-Edições Facom, 2000
Palavras-chave: Brasil, Eleições, Mídia
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 3 RUBIM, A. A. C.
Dilemas Culturais da Universidade na Atualidade In: UFBA: Trajetória de uma Universidade 1946-1996 ed. Salvador: Edições Feito a Facom, 1999
Palavras-chave: Cultura, Universidade, Atualidade
Áreas do conhecimento: Universidade Arte e Cultura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 4 RUBIM, A. A. C.
Fragmentos da Cultura na Bahia dos anos 50-60 In: A Ousadia da Criação. Universidade e Cultura ed. Salvador : Edições Feito a Facom, 1999
Palavras-chave: Cultura, Bahia 50-60
Áreas do conhecimento: Universidade Arte e Cultura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 5 RUBIM, A. A. C.
Mídia e Sociabilidade: Algumas Incurições Acerca da Temática In: Comunicação e Mudanças Sociais ed. Piracicaba, São Paulo : UNIMEP: Intercom, 1999
Palavras-chave: Mídia, Sociabilidade
Áreas do conhecimento: Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 6 RUBIM, A. A. C.
Os Primórdios da Universidade e a Cultura na Bahia In: UFBA: Trajetória de uma Universidade 1946-1996 ed. Salvador : s.ed., 1999
Palavras-chave: Universidade, Cultura, Bahia
Áreas do conhecimento: Universidade Arte e Cultura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 7 RUBIM, A. A. C.
A Política na Idade Mídia In: Estratégia: A Luta Política Além do Horizonte Visível ed. São Paulo : Fundação Perseu Abramo, 1998
Palavras-chave: Política, Idade Mídia
Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 8 RUBIM, A. A. C.
Marxismo, Cultura e Intelectuais no Brasil In: História do Marxismo no Brasil ed. Campinas : Editora da Unicamp, 1998
Palavras-chave: Marxismo, Cultura, Intelectuais, Brasil
Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 9 RUBIM, A. A. C.
Partido Comunista e Intelectuais no Brasil In: Ousadia Crítica. Ensaíos para Gabriel Cohn ed. Londrina : Editora UEL, 1998

- Palavras-chave: Partido Comunista, Intelectuais, Brasil
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 10 RUBIM, A. A. C.
Configurações da Política na Idade Mídia: o Neo-Zapatismo In: Mídia e Cultura ed Rio de Janeiro: Diadorim, 1997
Palavras-chave: Política, Idade Mídia, Neo-Zapatismo
Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 11 RUBIM, A. A. C.
Dos Sentidos do Marketing Cultural In: Comunicação, Cultura, Cidadania e Mobilização Social ed Brasília: UNB; UFBA; UNEB; CECUP; UNICEF, 1997
Palavras-chave: Marketing Cultural
Áreas do conhecimento: Marketing Cultural
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 12 RUBIM, A. A. C.
Metropole: Lugar de Conviver, Televiver e Ciberviver In: Gestão Contemporânea, Cidades Estratégicas e Organizações Locais ed Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996
Palavras-chave: Mídia, Sociabilidade, Metropole
Áreas do conhecimento: Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 13 RUBIM, A. A. C.
Comunicação e Contemporaneidade: Aspectos Conceituais In: Informação e Comunicação em Saúde ed Brasília: Fundação Kellogg, Projeto UNI-FAPEX-OLAS, 1995
Palavras-chave: Comunicação, Contemporaneidade
Áreas do conhecimento: Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 14 RUBIM, A. A. C.
Comunicação, Política e Sociabilidade Contemporâneas In: Idade Mídia ed Salvador: EDUFBA, 1995
Palavras-chave: Comunicação, Política, Sociabilidade
Áreas do conhecimento: Jornalismo Político
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 15 RUBIM, A. A. C.
De Fernando a Fernando: Poder e Imagem 1989-1994 In: O Sentido e a Época ed Salvador: FACOM; UFBA, 1995
Palavras-chave: Poder, Imagem, Eleições, Política
Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 16 RUBIM, A. A. C.
Mídia e Sociabilidade: Algumas Incurções Acerca da Temática In: Janelas e Imagens ed Salvador: Art-Contemp, 1995
Palavras-chave: Mídia, Sociabilidade
Áreas do conhecimento: Comunicação e Sociabilidade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 17 RUBIM, A. A. C.
Mídia, Política e Eleições Brasileiras In: A Encenação do Sentido ed Rio de Janeiro: Diadorim; COMPOS, 1995
Palavras-chave: Mídia, Política, Eleições
Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 18 RUBIM, A. A. C.
Mídia, Política e Democracia In: Saúde & Comunicação, Visibilidades e Silêncios ed São Paulo: Hucitec, 1995
Palavras-chave: Mídia, Política, Democracia
Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 19 RUBIM, A. A. C.
Partido Comunista, Cultura e Literatura Brasileira In: Graciliano Revisitado ed Natal:

- Editora Universitária da UFRN, 1995
 Palavras-chave : Partido Comunista, Cultura, Literatura Brasileira
 Áreas do conhecimento : Movimentos Sociais e Literatura
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 20 RUBIM, A. A. C.
 Dos Poderes dos Media: Comunicação, Sociabilidade e Política In: Brasil, Comunicação, Cultura & Política ed. Rio de Janeiro : Diadorim, 1994
 Palavras-chave : Midia, Comunicação, Sociabilidade, Política
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Político
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 21 RUBIM, A. A. C.
 Midia e Política: Transmissão de Poder In: Midia, Eleições e Democracia ed. São Paulo : Scritta, 1994
 Palavras-chave : Política, Midia, Eleições, Poder
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Político
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 22 RUBIM, A. A. C.
 Comunicação, Política e Mal-estar da/na Modernidade: Anotações para uma Reflexão Teórica In: Novos paradigmas e Realidade Brasileira ed. Belém : Universidade Federal do Pará/ Núcleo de Altos Estudos Amazônicos, 1993
 Palavras-chave : Comunicação, Modernidade, Política
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Político
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 23 RUBIM, A. A. C.
 Política em Tempos de Midia: Impressões de Crises In: Comunicação e Cultura Contemporâneas ed. Rio de Janeiro : Notrya, 1993
 Palavras-chave : Política, Midia
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Político
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 24 RUBIM, A. A. C.
 Partido Comunista e as Políticas Culturais: uma Tentativa de Periodização In: Ciências Sociais Hoje ed. São Paulo : ANPOCS; Vertice, 1988
 Palavras-chave : Partido Comunista, Ciências Sociais, Políticas Culturais, Meios de Comunicação
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 25 RUBIM, A. A. C.
 Os Movimentos de Solidariedade e seus Instrumentos de Comunicação In: A Comunicação na Construção da Paz ed. São Paulo : UCBC; Paulinas, 1987
 Palavras-chave : Movimentos sociais, Solidariedade, Instrumentos de Comunicação
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 26 RUBIM, A. A. C.
 A Pesquisa Brasileira sobre Imprensa Proletária In: Pesquisa em Comunicação no Brasil: Tendências e Perspectivas ed. São Paulo : Cortez, 1983
 Palavras-chave : Pesquisa, Imprensa, Proletariado
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 27 RUBIM, A. A. C.
 Imprensa Operária In: Temas Básicos em Comunicação ed. São Paulo : Cortez, 1983
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 28 RUBIM, A. A. C.
 Indústria Cultural e Consciência Operária: Hegemonia e Ideologia (Indicações para um estudo) In: Comunicação, Hegemonia e Contra-informação ed. São Paulo : Cortez/Intercom, 1982
 Palavras-chave : Proletariado, Indústria Cultural
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 29 RUBIM, A. A. C.
 Sobre a Imprensa das Classes Subalternas 1880-1922 In: Comunicação e Classes:

Subalternas ed. São Paulo : Cortez, 1980.
Palavras-chave : Proletariado, Imprensa
Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Trabalhos completos publicados em anais de evento

- 1 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações das Eleições na Idade Mídia In: Novas Configurações das Eleições na Idade Mídia, 2000, Porto Alegre.
Novas Configurações das Eleições na Idade Mídia, 2000, p.1 - 19
Palavras-chave : Eleições, Mídia, Formatos
Áreas do conhecimento : Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético

Trabalhos resumidos publicados em anais de evento

- 1 RUBIM, A. A. C.
A Contemporaneidade como Idade Mídia In: V CONGRESSO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, 2000, Santiago do Chile.
A Contemporaneidade como Idade Mídia, 2000, p.92 - 92
Palavras-chave : Comunicação, Contemporaneidade, Idade Mídia
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 2 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações das Eleições na Idade Mídia In: IX Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação - Compós, 2000, Porto Alegre.
Nova Configurações das Eleições na Idade Mídia, 2000, p.55 - 55
Palavras-chave : Eleições, Mídia
Áreas do conhecimento : Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 3 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações das Eleições no Brasil Contemporâneo In: V Congresso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación, 2000, Santiago do Chile.
Novas Configurações das Eleições no Brasil Contemporânea, 2000, p.59 - 59
Palavras-chave : Brasil, Eleições, Mídia
Áreas do conhecimento : Comunicação e Política, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 4 RUBIM, A. A. C.
Política Miatizada: Entre o Global e o Local In: III Colóquio Brasil-Estado Espanhol de Ciências da Comunicação, 2000, Manaus.
Política Miatizada: Entre o Global e o Local, 2000, p.12 - 12
Palavras-chave : Global, Mídia, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação e Política, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Orientações concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal Orientações concluídas

- 1 Carlos Eduardo Franciscato. A Constituição da Notícia Política nos Jornais de Sergipe. Uma Análise dos Constrangimentos e Influências nas Produções Jornalísticas. 1998. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia

- Palavras-chave : Jornais, Sergipe, Construção da Notícia, Política, Construtivismos e Influências
 Áreas do conhecimento : Organização Editorial de Jornais, Jornalismo Político
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 2 Tatiana Teixeira. *O Bom-Humor da Imprensa. Análise dos Principais Elementos Constitutivos das Charges Contemporâneas*, objetivando uma Revisão Conceitual. 1998. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Charge, Jornalismo
 Áreas do conhecimento : Organização Editorial de Jornais
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 3 Karina A. da Silva Farias. *Putifes, Profissionais e Presidentes. Papel da Peça A Bofetada no Processo de Profissionalização e Comercialização do Teatro Baiano*. 1998. Dissertação (Administração) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Profissionalização, Teatro Baiano, A Bofetada, Comercialização
 Áreas do conhecimento : Produção Teatral
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 4 Luiz César Alves Marfuz. *A Curva e a Pirâmide. A Construção Dramática e (Tele)Jornalística do Acontecimento*. 1996. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Teatro, Jornalismo, Construção Dramática
 Áreas do conhecimento : Organização Editorial de Jornais, Dramaturgia
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 5 Rita Aragão. *A Orgia dos Objetos: Estudos sobre Recepção, Publicidade e Excluídos*. 1995. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Publicidade, Exclusão, Recpção
 Áreas do conhecimento : Política de Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 6 Antônio Risério. *Avant-Garde na Bahia*. 1995. Dissertação (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Avant-Garde, Bahia
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 7 José Carlos Silveira Duarte. *De Mídia e Festa: a Micareta*. 1995. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Micareta, Mídia, Festa
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 8 Cícélia Pincer Batista. *O Mundo Possível da Tela. Representação e Referências nas Poéticas Técnico-Informáticas*. 1995. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Tela, Representação, Poéticas Técnico-Informáticas
 Áreas do conhecimento : Novas Tecnologias
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 9 Emiliano José da Silva Filho. *O Presidente, o Irmão, o Jornalista, a Secretária e o Motorista. Ligações Perigosas entre o Jornalismo e a Política no Impeachment de Collor*. 1994. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Jornalismo, Política, Impeachment, Collor
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Político
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 10 Júlio César Lobo. *Muito Romântico ou Poesia e Política em Glauber Rocha*. 1993. Dissertação (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Poesia, Política, Glauber Rocha, Cinema
 Áreas do conhecimento : Cinema Novo
 Referências adicionais : Brasil/Português

Teses de doutorado : orientador principal Orientações concluídas

- 1 Mirian Estela Nogueira Tavares. A Arquitetura do Sonho: Buñuel e o Surrealismo. 1999. Tese (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Buñuel, Surrealismo
Áreas do conhecimento : Roteiro e Direção Cinematográficos
Referências adicionais : Brasil/Português
- 2 Emilianio José da Silva Filho. Constituição de 1988, As Reformas e o Jornalismo de Campanha. 1999. Tese (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Constituição de 1988, Reformas, Jornalismo, Campanha, Política
Áreas do conhecimento : Jornalismo Político, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português
- 3 Gilberto W. Almeida. Política e Mídia na Bahia. 1999. Tese (Comunicação e Cultura Contemporânea) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Política, Mídia, Bahia
Áreas do conhecimento : Jornalismo Político, Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português

**Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização
Orientações concluídas**

- 1 Antônio Marcos Brotas. Novas Configurações da Política na Idade Mídia. 1999. Monografia (Projeto de Pesquisa) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Idade Mídia, Política, Novas Configurações
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Cultura e Poder, Jornalismo Político
Referências adicionais : Brasil/Português
- 2 Leila Almeida. Novas Configurações da Política na Idade Mídia. 1999. Monografia (Projeto de Pesquisa) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Novas Configurações, Idade Mídia, Política
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Cultura e Poder, Jornalismo Político
Referências adicionais : Brasil/Português
- 3 Agnes Mariano. Perfil Sócio-Cultural do Jornalista Baiano. 1998. Monografia (Projeto de Pesquisa) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Jornalista Baiano, Perfil Sócio-Cultural
Áreas do conhecimento : Perfil Profissional
Referências adicionais : Brasil/Português
- 4 Maria Aparecida R. de Araújo. A Informação e Comunicação como Instrumentos de Visibilidade das Ações de Vigilância Sanitária. 1997. Monografia (Comunicação e Saúde) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Vigilância Sanitária, Informação, Comunicação
Áreas do conhecimento : Organização Editorial de Jornais
Referências adicionais : Brasil/Português
- 5 Sandra Bonfim. A Linguagem Televisiva dos Programas Eleitorais de 1994 com a nova Legislação. 1995. Monografia (Comunicação e Política) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Linguagem Televisiva, Programas Eleitorais, Legislação Eleitoral de 1994
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições
Referências adicionais : Brasil/Português
- 6 Paulo Henrique Alcântara. Comunicação e Cultura na Bahia dos Anos 50-60. 1993. Monografia (Projeto de Pesquisa) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Bahia dos Anos 50-60, Cultura, Comunicação
Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português
- 7 Marcos Uzel. Comunicação e Cultura na Bahia dos Anos 50-60. 1993. Monografia (Projeto de Pesquisa) - Universidade Federal da Bahia
Palavras-chave : Bahia dos Anos 50-60, Comunicação, Cultura
Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português
- 8 Sandra Filippo Brito Souza. A Representação do Aborto e da Violência contra a Mulher no Jornalismo. 1989. Monografia (Comunicação Comunitária) - Universidade Federal da Bahia

- Palavras-chave: Aborto, Violência contra a Mulher, Jornalismo
 Áreas do conhecimento: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 9 Ana Maria de Menezes Alakija. A Solidariedade Sindical Expressa a Nível da Comunicação na Perspectiva de Constituição de Classe. 1989. Monografia (Comunicação Comunitária) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Sindicalismo, Constituição de classe
 Áreas do conhecimento: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 10 Joseli Chaves Pereira. Uma Experiência de Comunicação no Contexto dos Movimentos Sociais. 1989. Monografia (Comunicação Comunitária) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Comunicação, Movimentos sociais
 Áreas do conhecimento: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais: Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação Orientações concluídas

- 1 Sílvia Verônica dos Santos. O MST pela Folha de São Paulo. 1998. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: MST, Folha de São Paulo
 Áreas do conhecimento: Jornalismo Político
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 2 Antonio Marcos Brotas. A Cobertura do Jornal A Tarde nas Eleições Municipais de 1996 em Salvador. 1997. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Eleições, Salvador, Jornal A Tarde
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições, Jornalismo Político
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 3 Jane Lemos. Rádio e TV na Bahia: o Partido Eletrônico de ACM. 1997. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Rádio, Televisão, Política, ACM
 Áreas do conhecimento: Mídia e Eleições, Videodifusão, Radiodifusão
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 4 Patrícia Portela. A Imagem Social da Mulher Baiana de 60. 1992. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Imagem Social, Bahia anos 60, Mulher
 Áreas do conhecimento: Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 5 Paulo Henrique Alcântara. Entrando em Cena com o Ator: os Viajantes da Alma entre o Teatro e a Telenovela. 1991. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Teatro, Telenovela, Ator
 Áreas do conhecimento: Videodifusão, Interpretação Teatral
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 6 Rita Aragão. Alguns Elementos para a Análise de Publicidade na Televisão. 1990. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Publicidade, Televisão
 Áreas do conhecimento: Política de Comunicação
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 7 Valdecia do Val. Análise Comparativa de Jornalismo Sindical e Jornalismo Empresarial. 1990. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Análise Comparativa, Jornalismo Sindical, Jornalismo Empresarial
 Áreas do conhecimento: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 8 Ana Isabel Campos Romero. Evolução do Marketing Político na Bahia. 1990. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave: Marketing Político, Bahia
 Áreas do conhecimento: Política de Comunicação, Mídia e Eleições
 Referências adicionais: Brasil/Português.
- 9 Fabiana Silva. Espanha: A construção da Imagem de um País. 1989. Curso (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia

Palavras-chave : Espanha, Construção de Imagem
Áreas do conhecimento : Política de Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português

Iniciação científica Orientações concluídas

- 1 Ana Paula Guedes. **Novas Configurações da Política na Idade Mídia. 1999. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Política, Novas Configurações, Idade Mídia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 2 Ariane Matos. **Novas Configurações da Política na Idade Mídia. 1999. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Novas Configurações, Idade Mídia, Política
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 3 Cristina Mascarenhas. **Novas Configurações da Política na Idade Mídia. 1999. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Política, Novas Configurações, Idade Mídia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 4 Andréa Cristina Santos. **Novas Configurações da Política na Idade Mídia. 1999. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Política, Novas Configurações, Idade Mídia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 5 José Luciano Aguiar. **Novas Configurações da Política na Idade Mídia. 1999. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Política, Idade Mídia, Novas Configurações
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 6 Ana Paula Guedes. **Midia e Eleições de 1994: Cenários Eleitorais, Jornalismo Político e Propaganda Política. 1997. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Propaganda Política, Jornalismo Político, Cenários Eleitorais, Eleições de 1994, Mídia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 7 Ariane Matos. **Midia e Eleições de 1994: Cenários Eleitorais, Jornalismo Político e Propaganda Política. 1997. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Propaganda Política, Jornalismo Político, Cenários Eleitorais, Eleições de 1994, Mídia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 8 Leila Almeida. **Midia e Eleições de 1994: Cenários Eleitorais, Jornalismo Político e Propaganda Política. 1997. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Propaganda Política, Jornalismo Político, Cenários Eleitorais, Eleições de 1994, Mídia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português
- 9 Tatiana Teixeira. **Midia e Eleições de 1994: Cenários Eleitorais, Jornalismo Político e Propaganda Política. 1997. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
Palavras-chave : Propaganda Política, Jornalismo Político, Cenários Eleitorais, Eleições de 1994, Mídia
Áreas do conhecimento : Mídia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
Referências adicionais : Brasil/Português

- 10 Lia Seixas. **Midia e Eleições de 1994: Cenários Eleitorais, Jornalismo Político e Propaganda Política. 1997. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Propaganda Política, Jornalismo Político, Cenários Eleitorais, Eleições de 1994, Midia
 Áreas do conhecimento : Midia e Eleições, Jornalismo Político, Cultura e Poder
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 11 Ari Lima. **Comunicação e Cultura Contemporâneas: por uma Teoria da Imagem. 1991. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Comunicação e Cultura Contemporâneas, Teoria da Imagem
 Áreas do conhecimento : Teoria da Imagem
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 12 Patricia Santana. **Comunicação e Cultura Contemporâneas: por uma Teoria da Imagem. 1991. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Comunicação e Cultura Contemporâneas, Teoria da Imagem
 Áreas do conhecimento : Teoria da Imagem
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 13 José Mamede. **Comunicação e Cultura Contemporâneas: por uma Teoria da Imagem. 1991. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Comunicação e Cultura Contemporâneas, Teoria da Imagem
 Áreas do conhecimento : Teoria da Imagem
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 14 paulo Henrique Alcântara. **Comunicação e Cultura na Bahia dos Anos 50-60. 1991. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Comunicação e Cultura, Bahia dos Anos 50-60
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 15 Simone Coutinho. **Comunicação e Cultura na Bahia dos Anos 50-60. 1991. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Comunicação e Cultura, Bahia dos Anos 50-60
 Áreas do conhecimento : Sociologia da Cultura no Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 16 Ari Lima. **Alternativas de Comunicação na Bahia dos Anos 70. 1990. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Alternativas de Comunicação, Bahia dos Anos 70
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 17 Patricia Santana. **Alternativas de Comunicação na Bahia dos Anos 70. 1990. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Bahia dos Anos 70, Alternativas de Comunicação
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 18 Magnolia Gomes. **Alternativas de Comunicação na Bahia dos Anos 70. 1990. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Alternativas de Comunicação, Bahia dos Anos 70
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 19 Katia Lobo. **Alternativas de Comunicação na Bahia dos Anos 70. 1990. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Bahia dos Anos 70, Alternativas de Comunicação
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 20 Marco Vinhas. **Alternativas de Comunicação na Bahia dos Anos 70. 1990. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**
 Palavras-chave : Bahia dos Anos 70, Alternativas de Comunicação
 Áreas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 21 Marjorie Moura. **Contribuições Brasileiras para uma Teoria da Comunicação. 1989. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia**

- Palavras-chave : Brasil, Teoria da Comunicação
 Areas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 22 Rosa Leiro. Contribuições Brasileiras para uma Teoria da Comunicação. 1989. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Brasil, Teoria da Comunicação
 Areas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 23 Marcelo G. Bastos. Contribuições Brasileiras para uma Teoria da Comunicação. 1989. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Brasil, Teoria da Comunicação
 Areas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 24 Helena Maria Gouveia. Contribuições Brasileiras para uma Teoria da Comunicação. 1989. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Brasil, Teoria da Comunicação
 Areas do conhecimento : O Campo da Comunicação
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 25 Vicente Santana. Comunicação Sindical em Salvador. 1988. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Comunicação Sindical, Salvador
 Areas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitario, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 26 Gustavo Abreu. Comunicação Sindical em Salvador. 1988. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Comunicação Sindical, Salvador
 Areas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitario, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 27 Valdicéia do Val. Comunicação Sindical em Salvador. 1988. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Comunicação Sindical, Salvador
 Areas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitario, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 28 Tatiana Rodrigues. Comunicação Sindical em Salvador. 1988. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Comunicação Sindical, Salvador
 Areas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitario, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 29 Marjorie Moura. Memória do Sindicato dos Jornalistas da Bahia. 1988. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Memória, Sindicato dos Jornalistas, Bahia
 Areas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitario, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 30 Rosa Leiro. Memória do Sindicato dos Jornalistas da Bahia. 1988. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Memória, Sindicato dos Jornalistas, Bahia
 Areas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitario, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 31 Rita Aragão. Memória do Sindicato dos Jornalistas da Bahia. 1988. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal da Bahia
 Palavras-chave : Memória, Sindicato dos Jornalistas, Bahia
 Areas do conhecimento : Jornalismo Especializado (Comunitario, Rural, Empresarial, Científico)
 Referências adicionais : Brasil/Português.

Início da página

Artigos em revistas (Magazine)

1 RUBIM, A. A. C.

A Rua e o Ritmo da Cidade da Bahia. Welcome Salvador. Vitória / Espírito Santo, p.36 - 40, 2000.
Palavras-chave: Salvador, Rua
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Outras produções técnicas

- 1 RUBIM, A. A. C.
A Contemporaneidade como Idade Mídia, 2000.
Palavras-chave: Contemporaneidade, Mídia, Idade Mídia
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 2 RUBIM, A. A. C.
A Contemporaneidade como Idade Mídia, 2000.
Palavras-chave: Contemporaneidade, Idade Mídia, Mídia
Áreas do conhecimento: Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais: Chile/Português. Meio de divulgação: Vários
- 3 RUBIM, A. A. C.
ACM: Mídia, Política e Religião, 2000.
Palavras-chave: Mídia, Política, Religião
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 4 RUBIM, A. A. C.
Avaliando as Eleições de 2000, 2000.
Palavras-chave: Eleições, Municipais
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 5 RUBIM, A. A. C.
Cidade, Comunicação e Cultura, 2000.
Palavras-chave: Comunicação, Cultura
Áreas do conhecimento: Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 6 RUBIM, A. A. C.
Cidade, Comunicação e Cultura, 2000.
Palavras-chave: Comunicação, Cultura
Áreas do conhecimento: Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 7 RUBIM, A. A. C.
Comunicação & Política, 2000.
Palavras-chave: Comunicação, Eleições, Política
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 8 RUBIM, A. A. C.
Comunicação Comunicação, 2000.
Palavras-chave: Comunicação
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 9 RUBIM, A. A. C.
Comunicação e Política: Novas Configurações, 2000.
Palavras-chave: Comunicação, Política, Configurações
Áreas do conhecimento: Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 10 RUBIM, A. A. C.
Currículo de Comunicação, 2000.
Palavras-chave: Comunicação, Currículo
Áreas do conhecimento: Comunicação

- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 11 RUBIM, A. A. C.
Das Definições da Comunicação, 2000.
Palavras-chave : Comunicação, Definições
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 12 RUBIM, A. A. C.
Das Definições da Comunicação, 2000.
Palavras-chave : Comunicação, Definições
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 13 RUBIM, A. A. C.
Dilemas para uma Política Cultural na Contemporaneidade, 2000.
Palavras-chave : Cultura, Contemporaneidade, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 14 RUBIM, A. A. C.
Dos Poderes do Carlismo ou Carlismo e Midia, 2000.
Palavras-chave : Midia, Carlismo, Poderes
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 15 RUBIM, A. A. C.
ECO, 2000.
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 16 RUBIM, A. A. C.
Eleições Municipais de 2000, 2000.
Palavras-chave : Eleições, Municipais
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 17 RUBIM, A. A. C.
Estratégias Politico-Mediaticas na Eleição de 2000, 2000.
Palavras-chave : Eleições, Midia, Salvador
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 18 RUBIM, A. A. C.
Jornal Laboratório, 2000.
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 19 RUBIM, A. A. C.
MIDIA E ELEIÇÕES DE 93, 2000.
Palavras-chave : Eleições
Áreas do conhecimento : Comunicação
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 20 RUBIM, A. A. C.
Marketing e Políticas Culturais, 2000.
Palavras-chave : Cultura, Política, Seminário
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 21 RUBIM, A. A. C.
Midia e Eleições, 2000.
Palavras-chave : Eleições, Midia
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 22 RUBIM, A. A. C.
Midia e Eleições, 2000.
Palavras-chave : Eleições, Midia
Áreas do conhecimento : Comunicação

- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 23 RUBIM, A. A. C.
Mídia, Política e Opinião Pública na Contemporaneidade, 2000.
Palavras-chave : Contemporaneidade, Mídia, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 24 RUBIM, A. A. C.
Mídias e Política na Disputa Eleitoral, 2000.
Palavras-chave : Mídia, Política, Eleitoral
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 25 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações da Política na Idade Mídia, 2000.
Palavras-chave : Idade Mídia, Configurações, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português
- 26 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações da Política na Idade Mídia, 2000.
Palavras-chave : Idade Mídia, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 27 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações das Eleições na Idade Mídia, 2000.
Palavras-chave : Eleições, CONTEMPORÂNEO, Mídia
Áreas do conhecimento : Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 28 RUBIM, A. A. C.
Novas Configurações das Eleições no Brasil Contemporâneo, 2000.
Palavras-chave : Brasil, Eleições, Mídia
Áreas do conhecimento : Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais : Chile/Português. Meio de divulgação: Vários
- 29 RUBIM, A. A. C.
Novo Currículo de Comunicação da UFBA, 2000.
Palavras-chave : Comunicação, Currículo
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 30 RUBIM, A. A. C.
O Lugar da Política na Cultura Contemporânea, 2000.
Palavras-chave : Cultura, CONTEMPORÂNEO, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Vários
- 31 RUBIM, A. A. C.
O Lugar da Política na Sociabilidade Contemporânea, 2000.
Palavras-chave : CONTEMPORÂNEO, Mídia, Política
Áreas do conhecimento : Comunicação e Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 32 RUBIM, A. A. C.
O OLHAR ESTÉTICO DA COMUNICAÇÃO, 2000.
Palavras-chave : Comunicação
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 33 RUBIM, A. A. C.
Para Pensar os Modos de Luta pela Universidade Pública, 2000.
Palavras-chave : Universidade, Pública
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 34 RUBIM, A. A. C.
Política Mediatizada: Entre o Global e o Local, 2000.
Palavras-chave : Global, Mídia, Política

Áreas do conhecimento : Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

35 RUBIM, A. A. C.
Problemas e Perspectivas da Pesquisa na FACOM, 2000.
Palavras-chave : Pesquisa, Perspectivas
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

36 RUBIM, A. A. C.
Produção e Formas de Financiamento da Cultura na Bahia, 2000.
Palavras-chave : Bahia, Cultura, Produção
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português.

37 RUBIM, A. A. C.
TEXTOS DE CULTURA E COMUNICAÇÃO, 2000.
Palavras-chave : Cultura, Comunicação
Áreas do conhecimento : Cultura e Poder
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

38 RUBIM, A. A. C.
Teias, 2000.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

39 RUBIM, A. A. C.
Textos de Cultura e Comunicação, 2000.
Palavras-chave : Comunicação, Cultura, Textos
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

40 RUBIM, A. A. C.
Um Perfil Sócio-Cultural dos Jornalistas Baianos, 2000.
Palavras-chave : Formação, Bahia, Jornalistas
Áreas do conhecimento : Comunicação, Comunicação e Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

41 RUBIM, A. A. C.
V Seminário de Pesquisa da FACOM - UFBA, 2000.
Palavras-chave : Pesquisa, Salvador
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português.

42 RUBIM, A. A. C.
Ética & Comunicação, 2000.
Palavras-chave : Comunicação, Ética
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Indicadores de produção

Produção bibliográfica Produção técnica Produção artística/cultural Orientações concluídas Demais trabalhos

Produção bibliográfica				136
Artigos publicados em periódicos				96
Completos				96
Trabalhos publicados em anais de eventos				5
Completos				1
Resumos				4

Livros ou capítulos de livros		34
Livros publicados		5
Capítulos de livros publicados		29
Textos em jornais ou revistas		1
Revistas (Magazines)		1

Produção técnica		42
Demais tipos de produção técnica (Editorações)		3
Livros		2
Periodicos		1
Demais tipos de produção técnica (Organizações de eventos)		1
Outros		1
Demais tipos de produção técnica (Relatórios de pesquisas)		1
Relatórios de pesquisas		1
Demais tipos de produção técnica (Apresentações de Trabalhos)		6
Congressos		4
Seminários		2
Demais tipos de produção técnica (Outras produções técnicas)		31
Outras produções técnicas		31

Orientação concluída		63
Dissertações de mestrado		10
Teses de doutorado		3
Monografias de conclusão de cursos de aperfeiçoamento/especialização		10
Trabalhos de conclusão de cursos de graduação		9
Iniciações Científicas		31

<u>Dados pessoais</u>	<u>Formação acadêmica/Titulação</u>	<u>Formação complementar</u>	<u>Atuação profissional</u>	<u>Áreas de atuação</u>	<u>Idiomas</u>
<u>Prêmios e títulos</u>	<u>Produção científica, tecnológica e artística/cultural</u>	<u>Dados complementares</u>	<u>Indicadores de produção</u>		Error! Hyperlink reference not valid.

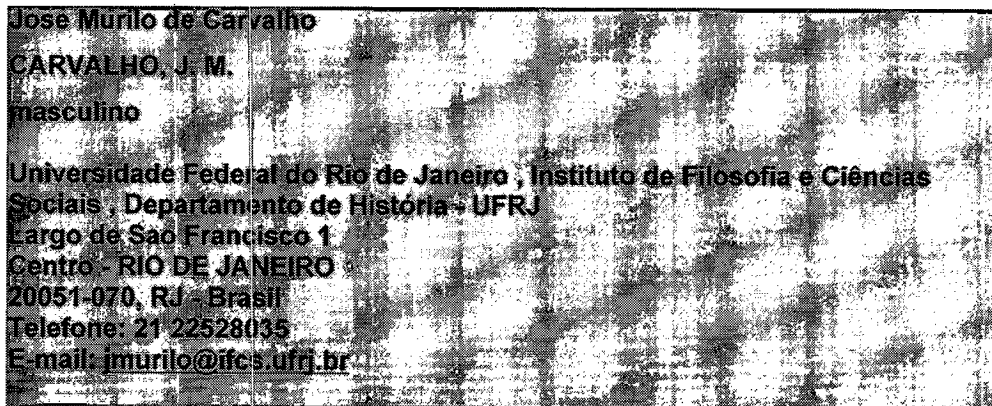


Curriculum Vitae
Jose Murilo de Carvalho

Veja Jose Murilo de Carvalho em outras bases
http://oases.cnpq.br:10002/sigef_imp/owa/PRC_HIST_PROC?FCOD_RH=K4781510A7**Histórico no CNPq**
<http://oases.cnpq.br:11140/consulta/owa/VisualizaInformacoesProssiga?nome=JOSE+MURILO+DE+CARVALHO&trash=K7275204E64>**Prossiga - Projetos de pesquisa**
<http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/scielo/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article^dlibrary&fmt=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=CARVALHO,+JOSE+MURILO+DE>**SciELO - Artigos em texto completo**
http://www.sigma.ufrj.br/UFRJ/SIGMA_FOCO/REMOTO/cnpq_pessoal.htm?codigo=61583**Univ Federal do Rio de Janeiro**

Última atualização em 01/06/2002

Dados Pessoais
Nome
Nome em citações bibliográficas
Sexo



Endereço profissional

Início da página

Formação Acadêmica/Titulação

1976 - 1977	Pós-Doutorado. University of London, UL, London, Inglaterra, Ano de obtenção: 1977 Áreas do conhecimento: História Latino-Americana
1976 - 1977	Pós-Doutorado. Stanford University, SU, Stanford, Estados Unidos Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior Áreas do conhecimento: Estrutura e Transformação do Estado Doutorado em Ciência Política. Stanford University, SU, Stanford, Estados Unidos
1969 - 1975	Título: Elite and state-building in imperial Brazil, Ano de obtenção: 1975 Orientador: Robert A. Packenham Palavras-chave: Brasil, Império, Monarquia, Política Imperial No Brasil, elite política Áreas do conhecimento: Ciência Política, História Setores de atividade: Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
1966 - 1968	Mestrado em Ciência política. Stanford University, SU, Stanford, Estados Unidos, Ano de obtenção: 1969 Bolsista do(a): Ford Foundation
1962 - 1965	Graduação em Sociologia e Política. Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil, Ano de obtenção: 1965

Início da página

Formação complementar

1967 - 1967	Curso de curta duração em Research methodology University of Michigan, UM, Estados Unidos, Ano de obtenção: 1967 Bolsista do(a): Ford Foundation
----------------	--

Início da página

Atuação Profissional

1 Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB

Vínculo institucional

1986 - 1996	Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional: PESQUISADOR, Carga horária: 40, Regime: Integral
-------------	---

Atividades

02/1985 - 12/1996	Extensão Universitária
----------------------	------------------------

Especificação

1. PESQUISA EM HISTORIA DA PRIMEIRA REPUBLICA

2 Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro - IUPERJ

Vínculo
institucional

1978 - 1997 Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional:
PROFESSOR, Carga horária: 40, Regime: Integral

Atividades

04/1978 - 02/1997 Extensão Universitária

Especificação

1. ENSINO E PESQUISA EM POLITICA BRASILEIRA

3 Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Vínculo
institucional

1969 - 1978 Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional:
PROFESSOR ADJUNTO, Regime: Dedicção Exclusiva

Atividades

03/1969 - 04/1978 Extensão Universitária

Especificação

1. ENSINO E PESQUISA EM POLITICA BRASILEIRA

4 Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Vínculo
institucional

1997 - Vínculo: Servidor público ou celetista, Enquadramento funcional:
PROFESSOR TITULAR, Regime: Dedicção Exclusiva

Atividades

02/1997 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais,
Departamento de História

Linhas de Pesquisa

1. Sociedade e política

02/1997 - Atual Ensino

Disciplinas Ministradas

1. O pensamento social e político no Brasil
2. O problema da cidadania no Brasil

02/1997 - Atual Ensino de Graduação, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Departamento de
História

Disciplinas Ministradas

1. Pensamento político no século XIX
2. Brasil II (Império)

05/2000 - Atual Direção e Administração, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Departamento de História

Cargos Ocupados

1. Coordenador de Curso

5 University of Oxford - UO

Vínculo institucional

2001 - 2001 Vínculo: Professor visitante, Enquadramento funcional: Professor titular, Regime: Dedicção Exclusiva, Outras informações: Senior member do Saint Antony's College

Início da página

Áreas de atuação

- 1 História do Brasil Império
- 2 História do Brasil República

Início da página

Idiomas

Entende Inglês (Bem), Francês (Bem), Espanhol (Bem), Italiano (Razoável)
Fala Inglês (Bem), Francês (Razoavelmente), Espanhol (Razoavelmente), Italiano (Pouco)
Lê Inglês (Bem), Francês (Bem), Espanhol (Bem), Italiano (Razoavelmente)
Escreve Inglês (Bem), Francês (Pouco), Espanhol (Pouco), Italiano (Pouco)

Início da página

Prêmios e Títulos

- 2001 Medalha de Honra-UFMG, UFMG
- 1998 Gra-Cruz da Ordem Nacional do Mérito Científico, Presidência da República
- 1992 Medalha de Honra da Inconfidência, Governo de Minas Gerais
- 1991 Prêmio Banorte de Cultura Brasileira, Banorte
- 1991 Prêmio Jabuti, Câmara Brasileira do Livro
- 1989 Homem de Ideias, Jornal do Brasil
- 1989 Medalha de Oficial e Comendador da Ordem de Rio Branco, Itamarati
- 1988 Melhor Livro em Ciências Sociais, ANPOCS
- 1987 Medalha Santos Dumont, Governo de Minas Gerais

Produção científica, tecnológica e artística/cultural

Produção
bibliográfica

Produção técnica

Produção
artística/cultural

Artigos completos publicados em periódicos

- 1 CARVALHO, J. M.
Paulino Jose Soares de Sousa, visconde do Uruguai: between Guizot and Tocqueville. working paper series/Centre for Brazilian Studies. Oxford: , v.19/01, p.1 - 27, 2001.
Palavras-chave : pensamento conservador, história intelectual, Império
Áreas do conhecimento : História, Ciência Política
Referências adicionais : Grã-Bretanha/inglês. Meio de divulgação: Impresso
- 2 CARVALHO, J. M.
Dreams come untrue. DAEDALUS. Cambridge, Mass.: , v.129, n.2, p.57 - 82, 2000.
Palavras-chave : 50 centenario, Brasil, Imaginario, Utopias, Identidade nacional, imaginario
Áreas do conhecimento : história cultural do Brasil
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Estados Unidos/inglês. Meio de divulgação: Vários
- 3 CARVALHO, J. M.
Rui Barbosa e a razão clientelista. Dados. Rio de Janeiro: , v.43, n.1, p.83 - 117, 2000.
Palavras-chave : Brasil, Cidadania, Clientelismo, Cultura, Democracia, república
Áreas do conhecimento : História, Ciência Política
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 4 CARVALHO, J. M.
The edenic motif in the Brazilian social imaginary. Revista Brasileira de Ciências Sociais. São Paulo: , v.1, n.1, p.111 - 128, 2000.
Palavras-chave : Imaginario, formação da nação, identidade nacional
Áreas do conhecimento : História, Ciência Política
Referências adicionais : Brasil/inglês. Meio de divulgação: Impresso
- 5 CARVALHO, J. M., OLIVEIRA, L. L., FERREIRA, M. M., CASTRO, C.
Entrevista com José Murilo de Carvalho. Revista de Estudos Históricos. Rio de Janeiro: , v.12, n.22, p.357 - 377, 1998.
Palavras-chave : biografia
Áreas do conhecimento : História do Brasil, República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 6 CARVALHO, J. M.
Historia intelectual: la retorica como clave de lectura. Prismas. Revista de Historia. Quilmes, Argentina: , v.1, n.2, p.149 - 168, 1998.
Palavras-chave : Pensamento, história intelectual, retórica
Áreas do conhecimento : Ciência Política, Filosofia
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos, Educação
Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 7 CARVALHO, J. M.
O motivo edênico no imaginário social brasileiro. Revista Brasileira de Ciências Sociais. São Paulo: , v.13, n.38, p.63 - 79, 1998.
Palavras-chave : Brasil, Imaginario, Nacao, Utopias, identidade nacional, imaginario
Áreas do conhecimento : história cultural do Brasil
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 8 CARVALHO, J. M.
Retórica e história intelectual. Prismas. Quilmes, Arg.: , v.1, n.2, p.149 - 168, 1998.
Palavras-chave : retórica, história intelectual
Áreas do conhecimento : História do Brasil, República, História do Brasil.

- Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 9 CARVALHO, J. M.
Mandonismo, Coronelismo, Clientelismo: Uma Discussão Conceitual. DADOS, RIO DE JANEIRO, v.40, n.2, p.229 - 250, 1997.
Palavras-chave : Clientelismo, Coronelismo, Mandonismo
Áreas do conhecimento : Teoria Política Contemporânea
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 10 CARVALHO, J. M.
O historiador 'as vésperas do terceiro milênio. Phoenix. Rio de Janeiro: , v.3, p.9 - 22, 1997.
Palavras-chave : Historiografia
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 11 CARVALHO, J. M.
Cidadania: tipos e percursos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro: , v.9, n.18, p.337 - 359, 1996.
Palavras-chave : Cidadania
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 12 CARVALHO, J. M.
Brasil: Nações Imaginadas. ANTROPOLÍTICA, v.1, n.1, p.7 - 36, 1995.
Palavras-chave : Brasil, Imaginário, Nação
Áreas do conhecimento : História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 13 CARVALHO, J. M.
Os bordados de João Cândido. História, Ciência e Saúde - Manguinhos. Rio de Janeiro: , v.2, n.2, p.68 - 84, 1995.
Palavras-chave : revolta da chibata, João Cândido
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 14 CARVALHO, J. M.
A Nova Historiografia e O Imaginário da República. ANOS 90, v.1, n.1, p.11 - 21, 1993.
Palavras-chave : Historiografia, Imaginário, República
Áreas do conhecimento : História do Brasil República
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 15 CARVALHO, J. M.
Imperio: Governo Parlamentar? CIENCIA HOJE, v.15, n.88, p.50 - 51, 1993.
Palavras-chave : Forma de Governo, Imperio, Parlamentarismo
Áreas do conhecimento : História do Brasil Império
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 16 CARVALHO, J. M.
Luso-Brazilian Thought On Slavery And Abolition. ITINERARIO. EUROPEAN JOURNAL OF OVERSEAS HISTORY, v.17, n.1, p.403 - 428, 1993.
Palavras-chave : Abolicionismo, Escravidão, Pensamento
Áreas do conhecimento : História do Brasil Império
Referências adicionais : Brasil/Inglês.
- 17 CARVALHO, J. M.
Brazil 1870-1914: The Force Of Tradition. JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES, v.24, p.145 - 162, 1992.
Palavras-chave : Mudança, República, Tradição
Áreas do conhecimento : História do Brasil República
Referências adicionais : Brasil/Inglês.
- 18 CARVALHO, J. M.
Leave Columbus In Peace. CIENCIA E CULTURA, v.44, n.4, p.219 - 221, 1992.
Palavras-chave : América, Colombo, Descobrimiento
Áreas do conhecimento : História Latino-Americana
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 19 CARVALHO, J. M.
A Utopia de Oliveira Vianna. ESTUDOS HISTÓRICOS, v.4, n.7, p.82 - 99, 1991.

Palavras-chave : Corporativismo, Oliveira Vianna, Pensamento
 Áreas do conhecimento : História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português.

20 CARVALHO, J. M.
 The Unfinished Republic. THE AMERICAS, v.48, n.2, p.139 - 157, 1991.
 Palavras-chave : Centenário, Política, República
 Áreas do conhecimento : História do Brasil República
 Referências adicionais : Brasil/Inglês.

Início da página

Livros publicados

1 CARVALHO, J. M.
 A Escola de Minas de Ouro Preto: o peso da glória. 2 ed. Belo Horizonte : Editora UFMG, 2002 p.219.
 Palavras-chave : Minas, universidade, educação, história da ciência
 Áreas do conhecimento : História, História das Ciências
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2 CARVALHO, J. M.
 Cidadania no Brasil: o longo caminho. 1 ed. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2001, v.1, p.236.
 Palavras-chave : Brasil, Cidadania, Democracia, Direitos, Nação, Política
 Áreas do conhecimento : História, Ciência Política
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
 Educação
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

3 CARVALHO, J. M.
 Pontos e Bordados: Escritos de história e política. 1 ed. Belo Horizonte : Editora UFMG, 1998 p.457.
 Palavras-chave : Cidadania, história intelectual, identidade nacional
 Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

4 CARVALHO, J. M.
 La formación de las almas. El imaginario de la república en el Brasil. 1 ed. Quilmes : Universidad Nacional de Quilmes, 1997 p.215.
 Palavras-chave : imaginário, Cidadania, República
 Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
 Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso

5 CARVALHO, J. M.
 A Construção da Ordem/Teatro de Sombras, 1996 p.435.
 Palavras-chave : Ordem
 Áreas do conhecimento : História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português.

6 CARVALHO, J. M.
 Desenvolvimento de La Ciudadania En Brasil, 1995 p.174.
 Palavras-chave : Brasil, Cidadania
 Áreas do conhecimento : História do Brasil
 Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso

7 CARVALHO, J. M.
 A Monarquia Brasileira, 1993 p.70.
 Palavras-chave : Brasil, Monarquia
 Áreas do conhecimento : História do Brasil Império
 Referências adicionais : Brasil/Português

8 CARVALHO, J. M.
 A Formação das Almas. O Imaginário da República, 1990 p.166.
 Palavras-chave : República
 Áreas do conhecimento : História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português.

9 CARVALHO, J. M.
Un Theatre D'Ombres. La Politique Imperiale Au Brasil, 1990 p.208.
Palavras-chave : Política Imperial No Brasil
Áreas do conhecimento : História do Brasil
Referências adicionais : França/Francês. Meio de divulgação: Impresso

Capítulos de livros publicados

- 1 SANTOS, W. G. CARVALHO, J. M., SILVA, F. C. F., RIBEIRO, R. J., VELHO, O.
Cidadania, estadania, consumismo: os impasses da democracia In: Política e cultura. Século XX. 1a. ed. Rio de Janeiro, RJ : Relume Dumará Alerj, 2002
Palavras-chave : Cidadania, estadania, Democracia, república
Áreas do conhecimento : Ciência Política, Teoria Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 2 CARVALHO, J. M.
Jose Murilo de Carvalho In: Conversas com historiadores brasileiros. 1 ed. São Paulo : Editora 34, 2002
Palavras-chave : Historiografia, Pensamento, história das ideias
Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 3 CARVALHO, J. M., Neves, Lúcia Maria, Basile, Marcelo
Documentação política, 1808-1840 In: Brasiliana da Biblioteca Nacional. 1 ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2001
Palavras-chave : Historiografia, Império, Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 4 CARVALHO, J. M.
Nacion imaginada: memoria, mitos y héroes In: Reflexiones en torno a 500 años de historia de Brasil. 1 ed. Madrid : Editorial Castiel, 2001
Palavras-chave : Brasil, Centenario, Imaginário, Nacao, imaginário, mitos
Áreas do conhecimento : Ciência Política, História
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos, Educação
Referências adicionais : Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 5 CARVALHO, J. M.
Os três povos da República In: República no Catete. 1 ed. Rio de Janeiro : Museu da República, 2001
Palavras-chave : República, eleições, formação da nação, Cidadania
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 6 CARVALHO, J. M.
Entrevista com José Murilo de Carvalho In: Quatro autores em busca do Brasil. 1 ed. Rio de Janeiro : Rocco, 2000
Palavras-chave : Brasil, Política, formação da nação, república
Áreas do conhecimento : História, Ciência Política
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 7 CARVALHO, J. M.
Introdução In: Interpretes do Brasil. 1 ed. Rio de Janeiro : Nova Aguilar, 2000
Palavras-chave : Oliveira Viana, Pensamento, história intelectual, pensamento conservador, intelectuais e governo, identidade nacional
Áreas do conhecimento : Teoria Política
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 8 CARVALHO, J. M.
Dimensiones de la ciudadanía en el Brasil del siglo XIX In: Ciudadanía política y formación de las naciones. 1a. ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1999
Palavras-chave : Brasil, Cidadania, Direitos, Império, Nacao, formação da nação
Áreas do conhecimento : História do Brasil, Império
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso

- 9 CARVALHO, J. M.
O motivo edênico no imaginário social brasileiro In: Cidadania, justiça e violência. 1 ed. Rio de Janeiro : Fundação Getúlio Vargas Editora, 1999
Palavras-chave : violência, justiça, Cidadania
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 10 CARVALHO, J. M.
Educação e cidadania In: O Brasil e o mundo no limiar do novo século. 1 ed. Rio de Janeiro : José Olympio, 1998
Palavras-chave : educação, Cidadania
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 11 CARVALHO, J. M.
Mandonismo, coronelismo, clientelismo: uma discussão conceitual In: Nation-building in nineteenth-century Latin America. 1 ed. Leiden : Research School CNWS, 1998
Palavras-chave : formação da nação
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Holanda/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 12 CARVALHO, J. M.
O positivismo brasileiro e a importação de idéias In: Revisitando o positivismo. 1 ed. Canoas, RS : La Salle, 1998
Palavras-chave : positivismo, história das idéias
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 13 CARVALHO, J. M.
Vargas y los militares: el aprendiz de brujo In: La era Vargas. 1a. ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1998
Palavras-chave : Brasil, Centralização, Ordem, Política, militares
Áreas do conhecimento : História do Brasil República
Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 14 CARVALHO, J. M.
El federalismo brasileiro: perspectiva histórica In: Hacia un nuevo federalismo?. 1 ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1996
Palavras-chave : federalismo
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 15 CARVALHO, J. M.
Introdução In: CAMPANHA ABOLICIONISTA. 1 ed. DEP. NACIONAL DO LIVRO, 1996
Palavras-chave : Abolicionismo, Imprensa, Patrocínio
Áreas do conhecimento : História do Brasil Império
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 16 CARVALHO, J. M.
La Cittadinanze In Brasile Tra Un Passato Precario e Un Incerto Futuro In: LE CITTADINANZE DI FINE SECOLO IN EUROPA E AMERICA LATINA ed. : RUBETTINO EDITORE, 1996
Palavras-chave : Cidadania, Democracia, República
Áreas do conhecimento : História do Brasil República
Referências adicionais : Itália/Italiano. Meio de divulgação: Impresso
- 17 CARVALHO, J. M.
O acesso a justiça e a cultura cívica brasileira In: Justiça: promessa e realidade. 1 ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1996
Palavras-chave : justiça, judiciário
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 18 CARVALHO, J. M.
A Construção da República e Os Direitos Cívicos In: SEMINÁRIO TIRADENTES HOJE: IMAGINÁRIO E POLÍTICA NA REPÚBLICA BRASILEIRA. ANAIS ed. BELO HORIZONTE : FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO, 1994
Palavras-chave : Cidadania, Direitos, República

- Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 19 CARVALHO, J. M.
Brasil: Naciones Imaginadas. In: DE LOS IMPERIOS A LAS NACIONES: IBEROAMERICA. 1 ed. : IBERCA/JA, 1994
Palavras-chave: Brasil, Imaginario, Nacao
Áreas do conhecimento: História do Brasil
Referências adicionais: Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 20 CARVALHO, J. M.
Federalismo Y Centralizacion En El Imperio Brasileno: Historia Y Argumento In: FEDERALISMOS LATINOAMERICANOS: MEXICO, BRASIL, ARGENTINA ed. : FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 1993
Palavras-chave: Centralizacao, Federacao, Imperio
Áreas do conhecimento: História do Brasil Império
Referências adicionais: México/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
- 21 CARVALHO, J. M.
Minas e As Utopias Ou As Utopias de Minas In: UTOPIAS, SENTIDOS, MINAS, IMAGENS. 1 ed. BELO HORIZONTE : UFMG, 1993
Palavras-chave: Imaginario, Minas, Utopias
Áreas do conhecimento: História Regional do Brasil
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 22 CARVALHO, J. M.
Parlamentarismo e Presidencialismo: Representacao Política, Processo Decisorio e Democracia In: PARLAMENTARISMO E PRESIDENCIALISMO: A TEORIA E A SITUACAO BRASILEIRA ed. : PAZ E TERRA, 1993
Palavras-chave: Parlamentarismo, Presidencialismo, Sistema de Governo
Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 23 CARVALHO, J. M.
Interesses. Contra A Cidadania In: BRASILEIRO: CIDADAO? 1 ed. : CULTURA EDITORES ASSOCIADOS, 1992
Palavras-chave: Cidadania, Democracia, Republica
Áreas do conhecimento: História do Brasil
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 24 CARVALHO, J. M.
Republica-Mulher: Entre Maria e Marianne In: A CRONICA: O GENERO, SUA FIXACAO E SUAS TRANSFORMACOES NO BRASIL ed. CAMPINAS : UNICAMP, 1992
Palavras-chave: Franca, Imaginario, Republica
Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 25 CARVALHO, J. M.
Richard Morse e A America Latina: Ser Ou Nao Ser In: UM AMERICANO INTRANQUILO. HOMENAGEM A RICHARD MORSE. 1 ed. RIO DE JANEIRO : FGV, 1992
Palavras-chave: America Latina, Cultura, Morse
Áreas do conhecimento: História Latino-Americana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 26 CARVALHO, J. M.
Un Mirage Europeen: Le Bresil de Lisbonne A Manaus In: NOTRE AMERIQUE METISSE. CINQ CENTS ANS APRES LES LATINOAMERICAINS PARS ed. : LA DECOUVERTE, 1992
Palavras-chave: Brasil, Europa, Imaginario
Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Impresso
- 27 CARVALHO, J. M.
Entre La Liberte Des Anciens Et Celle Des Modernes: La Republique Au Bresil In: METAMORPHOSES DE LA REPRESENTATION POLITIQUE AU BRESIL ET EN EUROPE. 1 ed. PARIS : CNRS, 1991
Palavras-chave: Cidadania, Liberdade, Republica
Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Impresso

28 CARVALHO, J. M.
República e Ética, Uma Questão Centenária In: CORPORATIVISMO E DESIGUALDADE
ed. RIO DE JANEIRO - RIO FUNDO, 1991
Palavras-chave : Ética, Governo, República
Áreas do conhecimento : História do Brasil República
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso

Livros organizados

1 CARVALHO, J. M.
Bernardo Pereira de Vasconcelos. 1 ed. São Paulo : Editora 34, 1999
Palavras-chave : pensamento conservador
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Trabalhos completos publicados em anais de evento

1 CARVALHO, J. M.
As duas cabeças de Oliveira Vianna In: Reunião Anual da ANPPCCS, 1999, Caxambu
1999.
Palavras-chave : pensamento conservador
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português, Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Orientações concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal Orientações concluídas

1 Paulo Luis M.L. Esteves. O problema da construção nacional no Esau e Jacó de Machado de Assis. 1995. Dissertação (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Imaginário, Nação, Narrativa
Áreas do conhecimento : Ciência Política
Referências adicionais : Brasil/Português
2 Amir José M. Vieira. A teoria social brasileira: uma análise estrutural. 1994. Dissertação (Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, Pensamento, história intelectual
Áreas do conhecimento : Sociologia, Sociologia do Conhecimento
Referências adicionais : Brasil/Português
3 Elysabeth Senra de Oliveira. Uma geração cinematográfica. Intelectuais mineiros na década de 50. 1994. Dissertação (Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Cultura, Minas, classe média
Áreas do conhecimento : Sociologia, Sociologia do Conhecimento
Referências adicionais : Brasil/Português
4 Isabel Ildesuilte Lustosa da Costa. O método confuso: a representação do Brasil no humor de Mendes Fradique. 1991. Dissertação (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, Imaginário, Nação
Áreas do conhecimento : política brasileira
Referências adicionais : Brasil/Português
5 Aloysio H. Castelo de Carvalho. O governo Medice e o projeto de distensão política (1969-1973). 1989. Dissertação (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

	<p>Palavras-chave : elite política, militares, Sistema de Governo Áreas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
6	<p>Marcos Luiz Bretas da Fonseca. A guerra das ruas: povo e polícia na cidade do Rio de Janeiro. 1988. Dissertação (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro Palavras-chave : Cidadania, Direitos, Ordem, militares Áreas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
7	<p>Ana Marta Rodrigues Bastos. Católicos e cidadãos: a Igreja e as eleições no Império. 1988. Dissertação (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro Palavras-chave : Império, eleições Áreas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
8	<p>Maria de Jesus Pires Salgado. Amazônia: do inferno verde ao celeiro do mundo?. 1979. Dissertação (Ciência Política) - Universidade Federal de Minas Gerais Palavras-chave : Historiografia, formação da nação, Imaginário, retórica Áreas do conhecimento : Ciência Política, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
9	<p>Domingos Antonio Giroletti. A industrialização de Juiz de Fora, 1850-1930. 1976. Dissertação (Ciência Política) - Universidade Federal de Minas Gerais Palavras-chave : Minas, Nacão, industrialização Áreas do conhecimento : Ciência Política, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
10	<p>Francisco Chagas Evangelista (abelo). O governo Mauro Borges: tradicionalismo, planejamento e mobilização em Goiás. 1976. Dissertação (Ciência Política) - Universidade Federal de Minas Gerais Palavras-chave : Clientelismo, Coronelismo, Federação, elite política Áreas do conhecimento : Ciência Política, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
11	<p>Stephen David Scheibe. SENAI, mobilidade social e comportamento político.. 1976. Dissertação (Ciência Política) - Universidade Federal de Minas Gerais Palavras-chave : Política, educação, Governo Áreas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político Referências adicionais : Brasil/Português</p>
12	<p>Francisco Itami Campos. Coronelismo em estado periférico: Goiás na Primeira República. 1975. Dissertação (Ciência Política) - Universidade Federal de Minas Gerais Palavras-chave : Mandonismo, Minas, Sistema de Governo, federalismo Áreas do conhecimento : Ciência Política, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
13	<p>Miguel González Arroyo. Estrutura de poder local. 1974. Dissertação (Ciência Política) - Universidade Federal de Minas Gerais Palavras-chave : Mandonismo, Minas, Política, elite política Áreas do conhecimento : Ciência Política, política brasileira Referências adicionais : Brasil/Português</p>
14	<p>Ronaldo de Noronha. Orientações políticas dos setores médios. 1971. Dissertação (Ciência Política) - Universidade Federal de Minas Gerais Palavras-chave : Política, República, classe média Áreas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político Referências adicionais : Brasil/Português</p>

Teses de doutorado : orientador principal Orientações concluídas

1	<p>Angela Randolpho Parva. Valores religiosos na construção da cidadania. 1999. Tese (Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro Palavras-chave : Brasil, Escravidão, Direitos, Pensamento Áreas do conhecimento : Sociologia Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos</p>
---	--

- Referências adicionais : Brasil/Português.
- 2 Marcos Chor Maio. A história do Projeto Unesco: estudos raciais e ciências sociais no Brasil. 1997. Tese (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Historiografia, história das idéias, identidade nacional
Áreas do conhecimento : Ciência Política, Sociologia
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 3 Otávio Soares Dulci. Elites e atraso econômico: o jogo político da industrialização em Minas Gerais. 1997. Tese (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Minas, elite política, Governo
Áreas do conhecimento : Ciência Política, política brasileira
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 4 Isabel Ildézuite Lustosa da Costa. Insultos impressos: a guerra dos jornalistas na Independência. 1997. Tese (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, Nação, formação da nação, história intelectual, retórica
Áreas do conhecimento : Ciência Política, política brasileira
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 5 Juan Cornejo Espejo. La separación Iglesia-Estado como variable explicativa de la inserción sociopolítica de las iglesias de Chile, Brasil y México: una interpretación". 1997. Tese (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : América Latina, Igreja, Estado
Áreas do conhecimento : Estado e Governo
Referências adicionais : Brasil/Espanhol.
- 6 Heloisa Maria Murgel Starling. Lembranças do Brasil: teoria política, história e ficção em Grande Sertão: Veredas. 1997. Tese (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, Minas, Narrativa
Áreas do conhecimento : Teoria Política
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 7 Maria Alice Rezende de Carvalho. O quinto século: André Rebouças e a Construção do Brasil. 1997. Tese (Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, biografia, formação da nação, intelectuais e governo, história das idéias
Áreas do conhecimento : Sociologia do Conhecimento
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 8 Helena Bomeny. Mineiridade dos modernistas: a república dos mineiros. 1991. Tese (Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Imaginário, Minas, República
Áreas do conhecimento : Sociologia, Sociologia do Conhecimento
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 9 Carla Maria Junho Anastasia. Corporativismo e cálculo político: o processo de sindicalização oficial dos trabalhadores em Minas Gerais. 1990. Tese (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Corporativismo, Minas, sindicalismo
Áreas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político
Referências adicionais : Brasil/Português.

Teses de doutorado : co-orientador Orientações concluídas

- 1 Cid Prado Valle. Natureza tropical e imagem nacional no Império. 2001. Tese (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Império, Imaginário, formação da nação
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.

Artigos em jornal de notícias

- 1 CARVALHO, J. M.
A educação como negócio. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, p.7 - 7, 2002.
Palavras-chave : universidade, educação, Política
Áreas do conhecimento : política brasileira
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 2 CARVALHO, J. M.
A memória democrática. *Folha de São Paulo/Caderno MAIS!*. São Paulo, p.3 - 3, 2002.
Palavras-chave : república, mitos, elite política
Áreas do conhecimento : História do Brasil República
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 3 CARVALHO, J. M.
Veredas do poder. *Folha de São Paulo/Jornal de Resenhas*. São Paulo, p.10 - 10, 2002.
Palavras-chave : Monarquia, Política Imperial No Brasil, biografia, intelectuais e governo
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 4 CARVALHO, J. M.
A democracia social é o desafio do Brasil. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, p.4 - 4, 2001.
Palavras-chave : Cidadania, Democracia, república
Áreas do conhecimento : política brasileira
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 5 CARVALHO, J. M.
As metamorfoses do coronel. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 2001.
Palavras-chave : Clientelismo, Coronelismo, Mandonismo, república
Áreas do conhecimento : História do Brasil, Ciência Política
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 6 CARVALHO, J. M.
Cidadania, estadania, apatia. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, p.8 - , 2001.
Palavras-chave : Cidadania, Cultura, Direitos, República, estadania
Áreas do conhecimento : Ciência Política
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 7 CARVALHO, J. M.
Defensores da Universidade. *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, p.13 - 13, 2001.
Palavras-chave : universidade, educação, Política
Áreas do conhecimento : política brasileira
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 8 CARVALHO, J. M., BARROS, A. L.
O longo caminho da cidadania. *VALOR*. São Paulo, p.11 - 13, 2001.
Palavras-chave : Cidadania, Cultura, estadania, república
Áreas do conhecimento : política brasileira
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 9 CARVALHO, J. M.
Os governadores e seus exércitos rebeldes. *Folha de S. Paulo- Caderno MAIS!*. São Paulo, p.15 - , 2001.
Palavras-chave : Federação, militares, violência
Áreas do conhecimento : História do Brasil República
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 10 CARVALHO, J. M., SEREZA, H. C.
Para dar mais sentido à palavra cidadania. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, p.1 - 4, 2001.
Palavras-chave : Cidadania, Democracia, Direitos, república
Áreas do conhecimento : Ciência Política

- Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- 11 **CARVALHO, J. M., GONCALVES, R.**
Patriotas de mais, cidadãos de menos. **O TEMPO- MAGAZINE. Belo Horizonte, p.1 - 2, 2001.**
Palavras-chave : Cidadania, Democracia, Direitos, Republica
Áreas do conhecimento : política brasileira
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 12 **CARVALHO, J. M.**
Um Voluntario na Guerra do Paraguai. Folha de São Paulo- Caderno MAIS!. São Paulo, p.11 - , 2001.
Palavras-chave : America Latina, Guerra do Paraguai
Áreas do conhecimento : História da América
Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 13 **CARVALHO, J. M.**
Barão contra barão. Folha de São Paulo/Jornal de Resenhas. São Paulo, p.1 - 2, 2000.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 14 **CARVALHO, J. M.**
Brasil 174. no. Rio de Janeiro, p.1 - 3, 2000.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto, Home page:
www.no.com.br
- 15 **CARVALHO, J. M.**
O ovo da serpente. Folha de São Paulo. São Paulo, p.10 - 11, 2000.
Palavras-chave : Cidadania, Democracia, Direitos, Forma de Governo, violência
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 16 **CARVALHO, J. M.**
Saúde do escravo. Folha de São Paulo/Caderno MAIS!. São Paulo, p.21 - 21, 2000.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 17 **CARVALHO, J. M.**
500 anos de ilusão. Folha de S. Paulo. São Paulo, p.3 - 3, 1999.
Palavras-chave : 5o centenário
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 18 **CARVALHO, J. M.**
A liberdade dos pós-modernos. Folha de S. Paulo. São Paulo, p.3 - 3, 1999.
Palavras-chave : Cidadania
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 19 **CARVALHO, J. M.**
Aconteceu em um fim de século. Folha de S. Paulo. São Paulo, p.3 - 3, 1999.
Palavras-chave : república
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 20 **CARVALHO, J. M.**
Além de Tordesilhas. Folha de S. Paulo. São Paulo, p.3 - 3, 1999.
Palavras-chave : 5o centenário
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 21 **CARVALHO, J. M.**
Boliche solitário. Folha de S. Paulo. São Paulo, p.3 - 3, 1999.
Palavras-chave : Cidadania
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 22 **CARVALHO, J. M.**
Crítica e masoquismo. Folha de S. Paulo. São Paulo, p.3 - 3, 1999.
Palavras-chave : Intelectuais e governo
Áreas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil

- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 23 **CARVALHO, J. M.**
O encobrimento do Brasil. Folha de S. Paulo, São Paulo, p.3 - 3, 1999.
 Palavras-chave : 50 centenario
 Areas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 24 **CARVALHO, J. M.**
Um dia na vida de um professor universitário. O Globo, Rio de Janeiro, p.7 - 7, 1999.
 Palavras-chave : universidade
 Areas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 25 **CARVALHO, J. M.**
Puna-se o eleitor. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, p.11 - 11, 1998.
 Palavras-chave : eleições
 Areas do conhecimento : História do Brasil República, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Início da página

Dados complementares

Participação em bancas de trabalho de conclusão de trabalho de conclusão Participação em bancas de comissões julgadoras Participação em eventos Orientação em andamento

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

- 1 **NICOLAU, J. M., CARVALHO, J. M., JASMIN, M.**
 Participação em banca de Neila Ferraz Moreira Nunez. Eleições e poder no Império: a experiência eleitoral em Campos dos Goytacazes (1870-1889), 2002
 (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Clientelismo, Império, eleições, Política Imperial No Brasil
 Areas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 2 **FLORENTINO, M. G., CARVALHO, J. M., WEHLING, A.**
 Participação em banca de José Antônio Teófilo Cairus. Jihad, cativo e redenção: escravidão, resistência e imanidade: Sudão Central e Bahia (1835), 2002
 (História) Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : África, Escravidão, Brasil
 Areas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português.
 Programa de Pós-Graduação em História Social
- 3 **SILVA, F. C. T., CARVALHO, J. M., MATTOS, I. R.**
 Participação em banca de Marcello Otávio Neri de Campos Basille. Anarquistas, rusgientos e demagogos: os liberais exaltados e a formação da esfera publica na Corte Imperial (1829-1834)al, 2000
 (História) Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Cidadania, Política Imperial No Brasil, história das ideias, radicalismo
 Areas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 4 **CARVALHO, J. M.**
 Participação em banca de Gustavo Alejandro Blazquez. Escola de patriotismo. A invenção da Argentina e os argentinos através das performances patrióticas escolares, 1998
 (Antropologia Social) Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Areas do conhecimento : Antropologia
 Referências adicionais : Brasil/Português.
 Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

- 5 CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Jorge Batista Fernandes. Ordenando a República, constituindo o progresso. O primeiro Congresso Constituinte d República (1890-1891), 1997
(História) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português
- 6 SILVA, A. L. M., CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Julio Adiala. A criminalização dos entorpecentes: uma história social das drogas no Brasil, 1996
(Sociologia) Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, Judiciário, Cultura
Áreas do conhecimento : Sociologia, Sociologia Urbana
Referências adicionais : Brasil/Português
- 7 VIEIRA, J. R., CARVALHO, J. M., JUNQUEIRA, E. B.
Participação em banca de Osvaldo Agripino de Castro Jr. A democratização do poder judiciário, 1996
(Direito) Universidade Católica do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Democracia, Judiciário, Cidadania
Áreas do conhecimento : Direito
Referências adicionais : Brasil/Português
- 8 FIGUEIREDO, M. F., CARVALHO, J. M., LESSA, R.
Participação em banca de André de Oliveira João Sango. O processo de construção da cidadania em Angola, 1995
(Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Política, Democracia, Cidadania, África
Áreas do conhecimento : Ciência Política, Comportamento Político
Referências adicionais : Brasil/Português
- 9 MIRANO, S., CARVALHO, J. M., SCHWARZ, R.
Participação em banca de Angela Maria Alonso. Positivismo: uso topico. O projeto civilizatório de Luiz Pereira Barreto, 1995
(Sociologia) Universidade de São Paulo
Palavras-chave : história das ideias, positivismo, Império
Áreas do conhecimento : Sociologia, Sociologia do Conhecimento
Referências adicionais : Brasil/Português

Doutorado

- 1 CARVALHO, J. M., FALCON, F. J. C., RODRIGUES, A. E. M., MATTOS, I. R., NUNES, Z. O., R. M.
Participação em banca de Ana Alice Ferreira. A instrução do povo como missão: o ensino público primário na cidade do Rio de Janeiro entre os anos de 1870 e 1922, 2002
(Pós-Graduação em História Social da Cultura) Universidade Católica do Rio de Janeiro
Palavras-chave : educação, história das ideias, Política
Referências adicionais : Brasil/Português
- 2 SALLUM JUNIOR, B. J., CARVALHO, J. M., BARROS, S. M. P., BASTOS, E. R., KUGELMAS, E.
Participação em banca de Angela Maria Alonso. Ideias em movimento: a geração 70 na crise do Brasil Império, 2000
(Sociologia) Universidade de São Paulo
Áreas do conhecimento : Sociologia
Referências adicionais : Brasil/Português
- 3 CARVALHO, J. M., SANTOS, A. C. M., FALCON, F. J. C., NAVES, R. F., ARAUJO, R. B.
Participação em banca de Vera Beatriz Cordeiro Siqueira. A riqueza pelas coisas: a coleção de Raymundo Ottoni de Castro Maya, 1999
(História) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Cultura, intelectual, e governo, imaginário

- Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 4 SALIBA, E. T., DIAS, M. O. L. S., CARVALHO, J. M., MATTOS, I. R., PINTO, M. I. M. B.
Participação em banca de Juradir Malerba. A corte no exílio. Civilização e poder no Brasil às vésperas de Independência (1808 a 1821), 1997
(História Social) Universidade de São Paulo
Palavras-chave : Imaginário, Monarquia, Brasil
Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 5 CARRARA, S. L., CARVALHO, J. M., BENCHIMOL, J. L., SANTOS, L. A. C., BERTOLLI FILHO, C.
Participação em banca de Angela Araújo Porto. A vida inteira que podia ter sido e que não foi: a trajetória de um poeta tísico, 1997
(Saúde Coletiva) Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : Saúde Coletiva
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 6 CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Mario Fuks. Arenas de ação e debates públicos: os conflitos ambientais e a emergência do meio ambiente enquanto problema social no Rio de Janeiro (1985-1992), 1997
(Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : Ciência Política
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 7 MARTINS, I. L., CARVALHO, J. M., CASTRO, C., CAVALCANTI, B., KONDER, L.
Participação em banca de Renato Luis do Couto Neto e Lemos. Benjamin Constant - Vida e história, 1997
(História) Universidade Federal Fluminense
Palavras-chave : República, biografia, militares
Áreas do conhecimento : História, história do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 8 REIS, E. M. P., CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Fabio Faria Mendes. O tributo do sangue: recrutamento militar e construção do Estado no Brasil imperial, 1997
(Sociologia) Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Estado, Império, militares
Áreas do conhecimento : Sociologia
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 9 SILVA, L. A. M., CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Zuleica Lopes Cavalcanti de Oliveira. Tempo de mudança: o trabalho de escritório sob novas configurações e antigos formatos (os dilemas da cidadania das mulheres), 1997
(Sociologia) Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Cidadania
Áreas do conhecimento : Sociologia
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 10 CABRAL, M. S. A., CARVALHO, J. M., MORAES, D., TRINTA, A. R., LUZ, R.
Participação em banca de Jose Roberto Whitaker Penteado Filho. Os filhos de Lobato, 1996
(Comunicação) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, Cultura, biografia, intelectuais e governo, história das idéias
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 11 MOTA, C. G., IGLESIAS, F., CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Carlos Fico. Reinventando o otimismo: ditadura, propaganda e Imaginário social no Brasil, 1969-1977, 1996
(História Social) Universidade de São Paulo
Palavras-chave : Brasil, militares, imaginário

- Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 12 VELHO, G., CARVALHO, J. M., SOUZA, L. M. E.
Participação em banca de Celso Correa Pinto de Castro. Os militares e a República. Estudo sobre cultura e ação política, 1995
(Antropologia Social) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil, República, militares
Áreas do conhecimento : Antropologia
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 13 VELHO, G., CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Mario Gynspan. As elites da teoria. Mosca, Pareto e a teoria das elites, 1994
(Antropologia Social) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Pensamento, elite política, intelectuais e governo
Áreas do conhecimento : Antropologia, Teoria Antropológica
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 14 SILVA, M. B. N., CARVALHO, J. M., SOUZA, L. M. E., WEHLING, A., BELTOTTO, H. L.
Participação em banca de Guilherme Pereira das Neves. E ceberá mercê: a mesa da Consciência e Ordens, o clero secular e a sociedade no Brasil, 1808-1828, 1994
(História Social) Universidade de São Paulo
Palavras-chave : Brasil, Estado, Igreja
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

- 1 SILVA, F. C. T., CARVALHO, J. M.
Participação em banca de Fabio Muruci dos Santos Oliveira Lima: história, diplomacia e viagens na construção da identidade pan-americana, 2001
(História) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : America, Brasil, Historiografia, história das idéias, intelectuais e governo
Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 2 CARVALHO, J. M., FLORENTINO, M. G., GRINBERG, K.
Participação em banca de Adriana Pereira Campos. Os escravos nas barras dos tribunais: a prática judiciária criminal no Espírito Santo, 2001
(História) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Política Imperial No Brasil, justiça, Escravidão
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.

Início da página

Participação em banca de comissões julgadoras

Professor titular

- 1 Concurso de professor titular, 2000
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : Sociologia
Referências adicionais : Brasil/Português.
Departamento de Ciências Sociais
- 2 Concurso para professor titular, 1999
Universidade de São Paulo
Áreas do conhecimento : História, História Moderna e Contemporânea
Referências adicionais : Brasil/Português.
Departamento de História

Concurso público

- 1 Concurso de professor adjunto/UFRJ, 2002
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : Artes/Música
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 2 Concurso de professor adjunto/UFRJ, 2002
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave : Brasil
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 3 Concurso de professor adjunto, 1998
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : História, Teoria e Filosofia da História
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 4 Concurso de professor adjunto, 1998
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.
- 5 Concurso de professor adjunto, 1997
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
Referências adicionais : Brasil/Português.
Departamento de História
- 6 Concurso de professor titular, 1997
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Áreas do conhecimento : História, Teoria e Filosofia da História
Referências adicionais : Brasil/Português.

Livre-docência

- 1 Concurso para livre-docência, 1998
Universidade de São Paulo
Áreas do conhecimento : Antropologia
Referências adicionais : Brasil/Português.
Departamento de Antropologia

Avaliação de cursos

- 1 Comissão de Avaliação departamental, 1997
Universidade de São Paulo
Áreas do conhecimento : Ciência Política
Referências adicionais : Brasil/Português.
Departamento de Ciência Política

Início da página

Participação em eventos

- 1 CARVALHO, J. M.
Citizenship in Brazil: theory and history, 2002. (Oficina, Participações em eventos)
Áreas do conhecimento : Ciência Política
Referências adicionais : Brasil/Inglês.
- 2 CARVALHO, J. M.
Citizenship in Brazil: theory and history, 2002. (Oficina, Participações em eventos)
Áreas do conhecimento : Ciência Política
Referências adicionais : Brasil/Inglês.
- 3 CARVALHO, J. M.

- Cultura política brasileira no século XX, 2002. (Seminário, Participações em eventos)
 Áreas do conhecimento : Ciência Política
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 4 CARVALHO, J. M.
 A República brasileira: o estado da arte, 2001. (Congresso, Participações em eventos)
 Áreas do conhecimento : Ciência Política
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 5 CARVALHO, J. M.
 Cidadania e cultura política, 2001. (Seminário, Participações em eventos)
 Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 6 CARVALHO, J. M.
 Cidadania, um longo caminho a percorrer, 2001. (Simposio, Participações em eventos)
 Palavras-chave : Cidadania, Democracia, república
 Áreas do conhecimento : Ciência Política, Teoria Política
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 7 CARVALHO, J. M.
 History of ideas in Brazil: a critical survey, 2001. (Simposio, Participações em eventos)
 Palavras-chave : história das idéias, pensamento conservador, retórica
 Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
 Referências adicionais : Brasil/Inglês.
- 8 CARVALHO, J. M.
 Imaginário social e verdade, 2001. (Encontro, Participações em eventos)
 Palavras-chave : imaginário, mitos
 Áreas do conhecimento : História
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 9 CARVALHO, J. M.
 O Brasil, de Noel a Gabriel, 2001. (Seminário, Participações em eventos)
 Palavras-chave : República, imaginário, identidade nacional
 Áreas do conhecimento : Sociologia, Sociologia do Conhecimento
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 10 DONGHI, T. H., CARVALHO, J. M., GUERRA, F., BOTANA, N.
 República y liberalismos en el siglo XIX, 2001. (Simposio, Participações em eventos)
 Palavras-chave : história intelectual, pensamento conservador, República
 Áreas do conhecimento : História, História da América
 Referências adicionais : Argentina/Espanhol.
- 11 CARVALHO, J. M.
 The tradition of conservative thought in Brazil, 2001. (Seminário, Participações em eventos)
 Palavras-chave : Brasil, história intelectual, pensamento conservador
 Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Inglaterra/Inglês. Meio de divulgação: Impresso
- 12 CARVALHO, J. M., CHIARAMONTE, J. C.
 Construções simbólicas da nacionalidade, 2000. (Seminário, Participações em eventos)
 Áreas do conhecimento : História
 Referências adicionais : Brasil/Português.
- 13 CARVALHO, J. M., MENDES, C.
 Momentos Fundadores da Formação Nacional, 2000. (Simposio, Participações em eventos)
 Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português.

Início da página

Orientações em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal Orientações em andamento

1 Alex Moreira Andrade. A maçonaria no quadro ideológico republicano. 2002.

Dissertação (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Brasil, Pensamento, história intelectual, retórica
 Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
 Referências adicionais : Brasil/Português

2 Argemiro Eloy Gurgel. Ações cívicas de liberdade na cidade de Valença (1871-1888). 2002. Dissertação (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Brasil, Direitos, Escravidão, judiciário
 Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português

3 Pedro Paulo Soares. A guerra das imagens: iconografia e imaginário da Guerra do Paraguai na imprensa ilustrada fluminense. 2001. Dissertação (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Brasil, Guerra do Paraguai, Império, Imaginário
 Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
 Referências adicionais : Brasil/Português

Teses de doutorado : orientador principal Orientações em andamento

1 Elisabete Leal. Representando a república brasileira: política e religião na arte de Decio Villares (1868-1931). 2002. Tese (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Brasil, Cultura, positivismo
 Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
 Referências adicionais : Brasil/Português

2 Marcia Ermelindo Taborda. História social do violão no Rio de Janeiro (1870-1930). 2000. Tese (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Brasil, formação da nação, Rio de Janeiro
 Áreas do conhecimento : História, HISTORIA SOCIAL DA CULTURA
 Referências adicionais : Brasil/Português

3 Marcello Otávio Neri de Campos Basile. O Império em construção: projetos de Brasil e ação política na corte regencial pública na corte regencial. 2000. Tese (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Brasil, Império, Cidadania, radicalismo
 Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português

4 Adriana Pereira Campos. Os escravos nas barras dos tribunais: a prática judiciária criminal no Espírito Santo no século XIX. 1999. Tese (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Cidadania, Escravidão, judiciário
 Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português

5 Christiane Romeo. O ministério público no Rio de Janeiro. 1997. Tese (Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Direitos, Estado, judiciário
 Áreas do conhecimento : Ciência Política, Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português

Trabalhos de conclusão de curso de graduação Orientações em andamento

1 Elisana Furtado de Lira. Radicais e centristas: conflitos político-ideológicos (1869-1870). 2002. Curso (História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
 Palavras-chave : Brasil, Império, radicalismo
 Áreas do conhecimento : História, História do Brasil
 Referências adicionais : Brasil/Português

Início da página

Indicadores de produção

Produção bibliográfica

Produção técnica

Produção artística/cultural

Orientações concluídas

Demais trabalhos

<u>Produção bibliográfica</u>				
Produção bibliográfica				84
Artigos publicados em periódicos				20
Completos				20
Trabalhos publicados em anais de eventos				1
Completos				1
Livros ou capítulos de livros				38
Livros publicados				9
Capítulos de livros publicados				28
Livros organizados ou edições				1
Textos em jornais ou revistas				25
Jornais de Notícias				25
Orientação concluída				24
Dissertações de mestrado				14
Teses de doutorado				10
Informações complementares				57
Participações em banca de trabalhos de conclusão				25
Participações em banca de comissões julgadoras				10
Participações em eventos				13
Orientações em andamento				9

<u>Dados pessoais</u>	<u>Formação acadêmica/Titulação</u>	<u>Formação complementar</u>	<u>Atuação profissional</u>	<u>Áreas de atuação</u>	<u>Idiomas</u>
<u>Prêmios e títulos</u>	<u>Produção científica, tecnológica e artística/cultural</u>	<u>Dados complementares</u>	<u>Indicadores de produção</u>		Error! Hyperlink reference not valid.



Curriculum Vitae Paulo Sergio de Moraes Sarmento Pinheiro

Veja Paulo Sergio de Moraes Sarmento Pinheiro em outras bases

http://oases.cnpq.br:10002/sigef_imp/owa/PRC_HIST_PROC?FCOD_RH=K4783968Y6**Histórico no CNPq**

http://gpesq2000.cnpq.br:12012/wdiretorio/owa/pr_detalhe_bt_pesq?strPQuery=&strPConector=ALL&strPNrolCnpq=3205712027513800**Diretório de grupos de pesquisa**

<http://oases.cnpq.br:11140/consulta/owa/VisualizaInformacoesProssiga?nome=PAULO+SERGIO+DE+MORAES+SARMENTO+PINHEIRO&trash=P8839240H23>**Prossiga - Projetos de pesquisa**

Última atualização em 09/05/2002

Dados Pessoais

Nome	Paulo Sergio de Moraes Sarmento Pinheiro
Nome em citações bibliográficas	PINHEIRO, P. S. M. S.
Sexo	masculino
Endereço profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas - USP AV. PROF. LUCIANO GUALBERTO 315, 26 ANDAR, SALA 2047 BUTANTA - SÃO PAULO 05508-900, SP - Brasil Telefone: 011 8183754

[Início da página](#)

Formação Acadêmica/Titulação

1989 -	Pós-Doutorado.
1992	Columbia University, CUNYC, New York, Estados Unidos, Ano de obtenção: 1992 Áreas do conhecimento: Estrutura e Transformação do Estado
1987	Livre Docência. Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil, Ano de obtenção: 1987

	Doutorado. Foundation Nationale Des Sciences Politiques, ENSP*, França
1971 - 1971	Título: La fin de la Premiere Republique au Bresil: crise politique et revolution (1920-1930). Ano de obtenção: 1971 Palavras-chave: Brasil, República Áreas do conhecimento: Teoria Política
1968 - 1971	Especialização em Teoria Sociológica. Bolsista/Pesquisador Sem Vinculo, SEM VINCULO, Brasil, Brasil Áreas do conhecimento: Sociologia
1964 - 1966	Graduação em Direito. Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-RJ, Rio De Janeiro, Brasil

Início da página

Atuação Profissional

1 Ministério da Justiça - MJ

Atividades

- Atual	Extensão Universitária
---------	------------------------

Especificação
1.

2 Ordem dos Advogados do Brasil - OAB

Atividades

- Atual	Extensão Universitária
---------	------------------------

Especificação
1. VICE-PRESIDENCIA

3 Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Atividades

- Atual	Extensão Universitária
---------	------------------------

Especificação
1.

- Atual	Extensão Universitária
---------	------------------------

Especificação
1. DIRECAO

4 Universidade de São Paulo - USP

Atividades

- Atual	Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Departamento de Sociologia
---------	--

Linhas de Pesquisa

1. COORDENACAO DO CENTRO DE ESTUDOS DA VIOLENCIA DA UNIVERSIDADE DE SAO PAULO, QUE REALIZA PESQUISA SOBRE O TEMA NO CAMPO DO ATUOUTORITARISMO; REPRESSAO INSTITUCII E CONFLITO SOCIAL.

- Atual	Extensão Universitária
---------	------------------------

Especificação

1.

5 INSTITUIÇÃO NAO INFORMADA -

Atividades

- Atual	Extensão Universitária
---------	------------------------

Especificação

1. GRUPO DE TRABALHO "MOVIMENTOS LABORALES"

Início da página

Áreas de atuação

1	Direito
2	Direitos Humanos

Início da página

Idiomas

Fala	Inglês (Bem) , Espanhol (Bem) , Francês (Bem) , Italiano (Razoavelmente)
Lê	Inglês (Bem) , Espanhol (Bem) , Francês (Bem) , Italiano (Razoavelmente)
Escreve	Inglês (Bem) , Espanhol (Bem) , Francês (Bem) , Italiano (Pouco)

Início da página

Prêmios e Títulos

1998	Professor Titular da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo
------	---

1996	Condecoração no grau de Oficial da Ordem de Rio Branco, Ministério das Relações Exteriores
1990	Prêmio Franz de Castro Holzwarth - Menção Honrosa, Comissão de Direitos Humanos - OAB/SP

Início da página

Produção científica, tecnológica e artística/cultural

Produção bibliográfica Produção técnica Produção artística/cultural

Artigos completos publicados em periódicos

- 1 **PINHEIRO, P. S. M. S.**
 "Democratic Consolidation And Human Rights In Brazil. Working paper, Kellogg Institute. EUA: , n.256, 1998.
 Palavras-chave : Direitos Humanos, Democracia
 Áreas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 2 **PINHEIRO, P. S. M. S.**
 "Safety In The Latin America Cities: Uncivil Societies Under Democratic Rule". Revue Européenne des Migrations Internationales, REMI, França: , v.14, n.1, p.47 - 61, 1998.
 Áreas do conhecimento : Estudos do Poder Local
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 3 **PINHEIRO, P. S. M. S.**
 Democratic Consolidation And Human Rights In Brazil. Working Paper - Kellogg Institute. EUA: , n.256, 1998.
 Palavras-chave : Direitos Humanos, Democracia
 Áreas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 4 **PINHEIRO, P. S. M. S., PAULO, M. N.**
 Direitos Humanos No Brasil: Perspectivas No Final do Século. Centro de Estudos, Konrad Adenauer Stiftung, São Paulo: , n.11, p.53 - 70, 1999.
 Palavras-chave : Direitos Humanos
 Áreas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 5 **PINHEIRO, P. S. M. S.**
 Violence, Uncivil Society And The (Un)Rule Of Law In New Democracies: The Case Of Latin America. Vienna Plus Five International Conference, Human Rights Internet, Ottawa, Canada: , p.43 - 45, 1998.
 Palavras-chave : Violência, Democracia
 Áreas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 6 **PINHEIRO, P. S. M. S.**
 Violência, Direitos Humanos e Democracia No Brasil: O Reino da Impunidade. Trabalho, Cultura e Cidadania: um balanço da história social brasileira. São Paulo: , p.207 - 221, 1997.
 Palavras-chave : Cidadania, Cultura, Trabalho
 Áreas do conhecimento : Atitude e Ideologias Políticas
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 7 **PINHEIRO, P. S. M. S.**
 Violência, Crime e Sistemas Policiais Em Países de Novas Democracias. Tempo Social, Revista de Sociologia da USP. São Paulo: , v.9, n.1, p.43 - 52, 1997.
 Palavras-chave : Violência, Crime, Democracia
 Áreas do conhecimento : Atitude e Ideologias Políticas
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 8 **PINHEIRO, P. S. M. S.**

- Médias, Violence Et Droits de l'Homme, L'avenir des Droits de l'homme face aux défis actuels. STRASBOURG, FRANÇA: , p.71 - 86, 1996.
 Palavras-chave : Violencia, Direitos Humanos, Midia
 Áreas do conhecimento : Atitude e Ideologias Políticas
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 9 PINHEIRO, P. S. M. S., MALAK, P.
 Pauvreté, Droits de L'Homme Et Processus Democratique, Droit et Société: Revue Internationale de Theorie du Droit et de la Sociologie Juridique. PARIS: , v.34, p.635 - 648, 1996.
 Palavras-chave : Direitos Humanos, Democracia, Processo
 Áreas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 10 PINHEIRO, P. S. M. S., POPPOVIC, M.
 How To Consolidate Democracy ? A Human Rights Approach. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCE JOURNAL. PARIS FRANÇA: , p.75 - 89, 1995.
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 11 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Violence Et Consolidation Democratique Au Brésil. LIGNES. PARIS: , p.169 - 189, 1995.
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Setores de atividade : Educação
- 12 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Democracies Without Citizenship p. LATIN AMERICA. NACLA. REPORT ON THE AMERICAS. USA: , v.XXX, p.17 - 23, 1994.
 Áreas do conhecimento : Políticas Públicas
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 13 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Survivre Dans Les Favelas de Sao Paulo. ESPRIT. PARIS FRANÇA: , p.29 - 45, 1994.
 Áreas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
- 14 PINHEIRO, P. S. M. S., ADORNO, S.
 Violência Contra Crianças e Adolescentes, Violência Social e Estado de Direito. SÃO PAULO EM PERSPECTIVA. SÃO PAULO: , v.17, n.1, 1993.
 Palavras-chave : Violencia Contra Adolescentes, Violencia Contra Crianças, Violencia Social
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 15 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Autoritarismo e Transição. REVISTA USP. USP, v.9, 1991.
 Palavras-chave : Autoritarismo, Governo, Transição
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 16 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Democracia No Pão de Hamburger. REVISTA GOOD YEAR, , p.72 - 73, 1991.
 Palavras-chave : Democracia, Governo
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 17 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Pena de Morte e Violência. TRAVESSIA. REVISTA DO MIGRANTE. SÃO PAULO: CENTRO DE ESTUDOS MIGRATÓRIOS, v.13, p.13 - 17, 1991.
 Palavras-chave : Pena de Morte, Violencia
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 18 PINHEIRO, P. S. M. S., O'DONNELL, G.
 Transições Políticas Com Autoritarismo. NOVOS ESTUDOS CEBRAP. CEBRAP, v.26, p.188 - 191, 1991.
 Palavras-chave : Autoritarismo, Transições Políticas
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português
- 19 PINHEIRO, P. S. M. S., IZUMINO, E., FERNANDES, M. C.

Violência Fatal: Conflitos Policiais Em São Paulo, REVISTA USP, USP, v.9, p.95 -203, 1991.
 Palavras-chave : Conflitos, Polícia, Violência
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português.

20 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Violência Sem Controle e Militarização do Poder, Novos Estudos CEBRAP, VOL II -01 DE ABRIL DE 1.983: , p.0 -0, 1983.
 Palavras-chave : Violência, Polícia, Democracia
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

21 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Violência do Estado e Classes Populares, Dados : Revista de Ciências Sociais, N 22, 1979 PP 5-24, / p.0 - 0, 1979.
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso.

Início da página

Livros publicados

1 PINHEIRO, P. S. M. S.
 São Paulo Sem Medo, 1998 p.254.
 Palavras-chave : Violência, Medo, Direitos Humanos
 Áreas do conhecimento : Atitude e Ideologias Políticas
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
 Referências adicionais : Brasil/Português.

2 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Estratégias da Ilusão: A Revolução Mundial e O Brasil, 1922-1935, 1991 p.384.
 Palavras-chave : Brasil, Revolução Mundial
 Áreas do conhecimento : Estado e Governo
 Referências adicionais : Brasil/Português.

3 PINHEIRO, P. S. M. S., HALL, M.
 Trabalhadores do Brasil. 2 ed. SÃO PAULO : ÍCONE, 1990
 Palavras-chave : Brasil, Trabalhadores
 Áreas do conhecimento : Outras Sociologias Específicas
 Referências adicionais : Brasil/Português.

4 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Democracia e Violência, 1986 p.277.
 Referências adicionais : Brasil/Português.

5 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Crime, Violência e Poder, 1983
 Referências adicionais : Brasil/Português.

6 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Elias Chaves Neto - Sentido Dinâmico da Democracia, 1983 p.225.
 Referências adicionais : Brasil/Português.

7 PINHEIRO, P. S. M. S., HALL, M. N.
 A Classe Operária No Brasil: 1889-1930 - Documentos, Vol. II: Condições de Vida e Trabalho, Relações com os Empresários e o Estado, 1981
 Referências adicionais : Brasil/Português.

8 PINHEIRO, P. S. M. S.
 Escritos Indignados, Polícia, Prisões e Política no Estado Autoritário, 1981 p.347.
 Referências adicionais : Brasil/Português.

9 PINHEIRO, P. S. M. S.
 A Classe Operária No Brasil, 1889-1930: Documentos - Vol I: O Movimento Operário, 1979
 Referências adicionais : Brasil/Português.

10 PINHEIRO, P. S. M. S.
 O Estado na América Latina, 1978 p.117.
 Referências adicionais : Brasil/Português.

11	PINHEIRO, P. S. M. S. Ciencia Tecnologia e Independencia, 1900
12	PINHEIRO, P. S. M. S. Gore Vida de Fato e de Ficcao, 1900
13	PINHEIRO, P. S. M. S. O Estado Autoritario e Os Movimentos Populares, 1900
14	PINHEIRO, P. S. M. S. Politica e Trabalho No Brasil, 1900
15	PINHEIRO, P. S. M. S. Trabalho Escravo Economia e Sociedade, 1900
16	PINHEIRO, P. S. M. S. Violencia Brasileira, 1900

Capitulos de livros publicados

1	PINHEIRO, P. S. M. S. Popular Responses do State Sponsored Violence In Brazil In: The New Politics of Inequality in Latin America ed : Oxford University Press, 1996 Palavras-chave : Violencia, Estado, Popular Areas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artisticos e desportivos Referências adicionais : Brasil/Inglês.
2	PINHEIRO, P. S. M. S., NAGEL, S. The Legacy Of Authoritarianism In Democratic Brazil In: LATIN AMERICAN DEVELOPMENT AND PUBLIC POLICY ed NEW YORK : MARTIN'S PRESS, 1994, p.320 Palavras-chave : Autoritarismo, Legados, Democracia, Brasil Areas do conhecimento : Estado e Governo Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artisticos e desportivos Referências adicionais : Brasil/Inglês.
3	PINHEIRO, P. S. M. S. Pena de Morte e Violencia In: REFLEXOES SOBRE A PENA DE MORTE ed.SÃO PAULO : CORTEZ, 1993 Palavras-chave : Pena de Morte, Violencia Areas do conhecimento : Estado e Governo Referências adicionais : Brasil/Português.
4	PINHEIRO, P. S. M. S. Estado e Terror In: ÉTICA ed.SÃO PAULO : COMPANHIA DAS LETRAS, 1992 Palavras-chave : Estado, Terror Areas do conhecimento : Estado e Governo Referências adicionais : Brasil/Português.

Início da página

Trabalhos completos publicados em anais de evento

1	PINHEIRO, P. S. M. S. Brasil: Direitos Humanos, Democracia e O Controle da Violencia No Brasil In: UN DESAFIO REALISTA PREVENIR LA TORTURA. GENEERA - SUICA: , 1995, p.104 - 120 Palavras-chave : Direitos Humanos, Democracia, Violencia Areas do conhecimento : Estado e Governo Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artisticos e desportivos
2	PINHEIRO, P. S. M. S. Corruption In Brazil In: , 1994 Areas do conhecimento : Estado e Governo Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artisticos e desportivos
3	PINHEIRO, P. S. M. S.

Corrupção: A Crônica da Morte Anunciada dos Governos In: XV CONFERENCIA NACIONAL DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL
TESES. SAO PAULO. , 1994. p.23 - 26
 Palavras-chave : Propina-Corrupção
 Areas do conhecimento : Estado e Governo
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Trabalhos resumidos publicados em anais de evento

1 PINHEIRO, P. S. M. S.
A Construção da Cidadania Sem Fronteiras In: MÍDIA & VIOLENCIA
A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA SEM FRONTEIRAS. RIO DE JANEIRO. , 1994. p.107-
116
 Areas do conhecimento : Estado e Governo
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Início da página

Orientações concluídas

Teses de doutorado : orientador principal Orientações concluídas

1 Julio Khan. As Bases de Autenticação do Regime Autoritário. 1998. Tese (Ciência Política) - Universidade de São Paulo
 Palavras-chave : Regime, Autoritário
 Areas do conhecimento : Estrutura e Transformação do Estado
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
2 Oscar Vilhena Vieira. Redescobrimo A Constituição: Os Paradoxos da Super Rigidez Constitucional. 1998. Tese (Ciência Política) - Universidade de São Paulo
 Palavras-chave : Constituição, Rigidez
 Areas do conhecimento: Instituições Governamentais Especificas
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos
3 MARCOS TADEU DEL ROIO. O Império Universal e Seus Antípodas (Liberalismo e Socialismo Na Questão do Oriente). 1995. Tese (Ciência Política) - Universidade de São Paulo
 Areas do conhecimento : Política Internacional
 Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Início da página

Indicadores de produção

<u>Produção bibliográfica</u>	<u>Produção técnica</u>	<u>Produção artística/cultural</u>	<u>Orientações concluídas</u>	<u>Demais trabalhos</u>
-------------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------------	-------------------------

Produção bibliográfica				45
Artigos publicados em periódicos				21
Completos				21
Trabalhos publicados em anais de eventos				4
Completos				3
Resumos				1
Livros ou capítulos de livros				20
Livros publicados				16
Capítulos de livros publicados				4

Orientação concluída

Teses de doutorado

SÚMULAS CURRICULARES (MEMBROS EXTERNOS)

PAULO SÉRGIO DE MORAES SARMENTO PINHEIRO – Professor Titular de Ciência Política na FFLCH da USP (1998), onde atua como docente desde 1983. Professor Livre-Docente na mesma área e instituição (1987). Lá criou, em 1987, e vem dirigindo o importante Núcleo de Estudos da Violência. Coordenou a elaboração do projeto de Plano Nacional de Direitos Humanos, em suas duas edições (1996 e 2001). Foi professor Assistente-Doutor no IFCH da UNICAMP entre 1971 e 1983, tendo sido o principal criador do Arquivo de História Social Edgard Leuenroth. Ocupa, desde 2001, a função de Secretário Nacional dos Direitos Humanos. É, desde 1995, Relator Especial da ONU para Direitos Humanos, tendo atuado na África (Burundi) e na Ásia (Mianmar, ex-Birmânia). Foi professor visitante, entre outras, nas universidades de Cambridge, Brown e na Maison des Sciences de l'Homme. Possui dezenas de artigos e capítulos especializados em publicações acadêmicas nacionais e internacionais. Escreveu e/ou organizou cerca de 20 livros acadêmicos, entre eles *São Paulo sem medo* (1998), *Estratégias da ilusão: a revolução mundial e o Brasil* (1991), *A classe operária no Brasil* (1979-81, 2 v.) e *Política e trabalho no Brasil* (1975).

LUIZ DE FRANÇA COSTA LIMA FILHO – Professor Titular de Teoria da Literatura na UERJ (1995) e Professor Titular de História Social das Idéias na PUC-RJ (1998), onde leciona desde 1965. Foi professor de Filosofia na UFPE, em Recife (onde foi cassado pelo AI-2) e de Letras na UFF, em Niterói. Foi professor visitante, entre outras, nas universidades Humboldt (Berlim), John Hopkins (EUA) e Pontifícia Univ. Católica do Chile. Tem notória intervenção na crítica literária e cultural contemporâneas no Brasil, com colaboração regular em jornais como *Jornal do Brasil* e *Folha de S. Paulo*. Possui dezenas de artigos acadêmicos publicados em periódicos e livros nacionais e internacionais. É autor e/ou organizador de cerca de 20 livros acadêmicos, entre os quais, *Mimese: desafio ao pensamento* (2000), *Euclides da Cunha* (2000), *Terra ignota: a construção de "Os sertões"* (1997), *The limits of voice* (1996), *Vida e mimesis* (1995), *A aguarrás do tempo* (1989), *O controle do imaginário* (1984) e *Estruturalismo e teoria da literatura* (1973).

ETTORE FINAZZI-AGRÒ – Professor Titular de Literaturas Portuguesa e Brasileira na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade de Roma "La Sapienza" (1990), onde leciona desde 1986. Foi Professor Associado, na mesma área, na Universidade de Bolonha (1976-86). Foi professor visitante na Universidade Nova de Lisboa, na UFMG, na UFRJ e na



CURRICULUM

Nome: Ettore FINAZZI-AGRÒ

Lugar e Data de Nascimento: Roma, 20/10/1950

Endereço: Via Poggio Moiano 34/B — 00199 ROMA

Tel.: (0039-6) 86212090 — Fax: (0039-6) 490450 e 8600180

E-mail: finazzi@uniroma1.it

Ettore Finazzi-Agrò é, atualmente — e a partir do dia 1º de novembro de 1990, após ter vencido um concurso nacional —, Professor Catedrático (Titular) de Literaturas Portuguesa e Brasileira na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade de Roma «La Sapienza», depois de ter sido, durante catorze anos, Professor Associado, na mesma disciplina, primeiro na Faculdade de Magistério da Universidade de Bologna (de 1976 a 1986) e depois na mesma Faculdade da Universidade de Roma «La Sapienza» (de 1986 a 1990).

Licenciado em Filologia Românica pela Univ. de Roma (julho de 1972), ele exerceu (de 1972 a 1976) as funções de assistente na mesma Universidade, dedicando-se ao estudo da lírica galego-portuguesa (preparou e publicou a edição crítica de dois trovadores). Pesquisou depois no âmbito da épica e da novelística portuguesas do séc. XVI (publicando um livro e vários ensaios). Estudou ainda a poesia portuguesa do séc. XX e, particularmente, a obra de Fernando Pessoa (editando dois livros e muitos ensaios). Voltou, recentemente, à literatura medieval, colaborando, com várias entradas, ao *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, organizado por Giuseppe Tavani e Giulia Lanciani (Lisboa 1993).

No âmbito da literatura brasileira, publicou um livro sobre Clarice Lispector, além de um estudo sobre a mesma escritora e sobre Nélida Piñon e vários ensaios sobre as obras de Guimarães Rosa, de Mário de Andrade e de outros grandes autores contemporâneos (Jorge Amado, Antonio Callado, Lya Luft, etc.). Ele estudou, também, os mitos da Descoberta e, em particular, a lenda da Ilha-Brasil, publicando artigos sobre este tema e sobre a construção da identidade na cultura brasileira.

Ele tem colaborado, com estudos críticos, em vários textos da Coleção *Archives de la Littérature latino-américaine, des Caraïbes et africaine du XX^e siècle*, editada sob os auspícios da UNESCO: já saiu um ensaio seu na edição crítica de *Macunaíma* (2a ed.) e outro sobre Manuel Bandeira (na edição crítica de *Libertinagem* e de *Estrela de Manhã*). Ele publicou, enfim, um livro sobre a obra de João Guimarães Rosa (*Um lugar do tamanho do mundo*, Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2001).

Quanto à sua atividade de conferencista, ele deu muitas palestras e aulas seja na Itália, seja no Exterior (e, particularmente, em Portugal e no Brasil). Além disso, ele participou de diversos congressos e seminários internacionais, apresentando comunicações e/ou tendo parte em mesas redondas sobre diferentes temas de literatura portuguesa e brasileira.

Foi professor convidado na Universidade Nova de Lisboa (em 1995), na Universidade Federal de Minas Gerais (em 1994), na Universidade Federal do Rio de Janeiro (1996) e na Unicamp (2001) ministrando cursos sempre sobre as literaturas portuguesa e brasileira.

Ele tem colaborado em várias revistas italianas e estrangeiras e é, atualmente, diretor (além de ser responsável pelo setor de literatura brasileira) das revistas: *Letterature d'America* (publicada em colaboração entre a Primeira e Terceira Universidade de Roma) e *Studi Portoghesi e Brasiliani* (Pisa).

Quanto aos seus cargos, ele é atualmente membro da Direção da Associação Internacional de Lusitanistas (AIL) e integrante do projeto *Cliope*.

LISTA DAS PUBLICAÇÕES DE
ETTORE FINAZZI-AGRÒ

LIVROS:

- 1) *A novelística portuguesa do século XVI*, Lisboa, I.C.P., 1978;
- 2) *Il canzoniere di Johan Mendiz de Briteyros*, L'Aquila, Japadre, 1979;
- 3) *L'alibi infinito. Il progetto e la pratica nella poesia di Fernando Pessoa*, Imola, Galeati, 1983 (trad. portoghese: *O alibi infinito. O projecto e a prática na poesia de F.P.*, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987);
- 4) *Apocalypsis H.G. Una lettura intertestuale della "Paixão segundo G.H." e della "Dissipatio H.G."*, Roma, Bulzoni, 1984;
- 5) Pedro Tamen, *Allegria del silenzio*, a c. di E.F.A. e G. Lanciani, L'Aquila, Japadre, 1984;
- 6) Fernando Pessoa, *Lettere a Ofelia*, L'Aquila, Japadre, 1988.
- 7) *A Invenção da Ilha. Tópica literária e topologia imaginária na descoberta do Brasil*, Rio de Janeiro, PUC, 1993 (Col. «Rascunhos de História», n. 5);
- 8) *La cultura cannibale. Oswald de Andrade: da Pau-Brasil al Manifesto antropofago*, a c. di E.F.A. e M.C. Pincherle, Roma, Meltemi, 1999;
- 9) *Um lugar do tamanho do mundo. Tempos e espaços da ficção em João Guimarães Rosa*, Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2001.

ARTIGOS:

- 1) *Lettere di un mercante provenzale del '300*, in «Cultura Neolatina», vol. XXXIII (1973), pp. 161-205;
- 2) *Originale provenzale o catalano? Recenti contributi allo studio del "Viaggio al Purgatorio di San Patrizio"*, in «Cultura Neolatina», vol. XXXIV (1974), pp. 163-79;
- 3) *Le due cantigas di Roy Gomes de Briteyros*, in «Estudos Italianos em Portugal», nn. 38-39 (1975-76), pp. 183-206;
- 4) *Sulle varianti d'autore di una poesia di José de Almada Negreiros*, in «Spicilegio Moderno», n. 11 (1979), pp. 45-68;

- 5) *I Lusíadi e gli Altri (contatti tra culture e lingue nell'epos camoniano: la figura dell'interprete)*, in «Quaderni di Romanica Vulgaria», n. 2, L'Aquila, Japadre, 1980, pp. 17-45;
- 6) *A epifania do herói na Ilha dos Amores*, in «Brotéria», vol. 111, nn. 1/2/3 (julho-setembro 1980), pp. 89-100 [*Actas do Encontro Internacional de Estudos Camonianos*, Vila Real, 18-21 aprile 1980];
- 7) *Intreccio e consumo nella narrativa cavalleresca portoghese del Cinquecento*, in «Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte», Jahrgang 5 (1981), Heft 2/3, pp. 153-71;
- 8) *Utopia e heterotopia na obra de Fernando Pessoa*, in «Cadernos de Literatura», N. 13 (dezembro de 1982), pp. 34-63;
- 9) *Rappresentatività e autorappresentazione nei Lusíadi: il caso dei "Doze de Inglaterra"*, in «Quaderni di Romanica Vulgaria», n. 7, L'Aquila, Japadre, 1984, pp. 63-90;
- 10) *O conto im-possível de Fernando Pessoa*, in *Actas do I Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas* (Poitiers, giugno 1985), Poitiers 1988, pp. 335-46;
- 11) *O neutro e o múltiplice — Identidade e Alteridade no primeiro modernismo brasileiro*, in *Dimensões da Alteridade nas culturas de língua portuguesa — o Outro* (Atti del 1° Simpósio Interdisciplinar de Estudos Portugueses, Lisboa, 20-23 de novembro de 1985), Lisboa, Dep.to de Estudos Portugueses da Universidade Nova, 1988, vol. II, pp. 441-48;
- 12) *Il senso della metamorfosi: precarietà e permanenza in "Macunaíma"*, in «Lingua e Stile», a. XXIII, n. 1 (marzo 1988), pp. 157-66 (trad. port.: *O sentido da metamorfose: precariedade e permanência em "Macunaíma"*, in «Revista de Estudos de Literatura», vol. 1, n. 1 (outubro 1993), pp. 145-52);
- 13) *Roma nelle letterature portoghese e brasiliana contemporanee*, in «Studi Romani», a. XXXVI, nn. 1-2 (gennaio-giugno 1988), pp. 159-70;
- 14) *La parola in gioco: la reinvenzione della memoria in "Macunaíma"*, in «Rassegna Iberistica», n. 33 (1988), pp. 13-25;
- 15) *Il volo della farfalla: Fernando Pessoa, il tempo e la storia*, in «Revista da Biblioteca Nacional», S. 2, vol. 3, n° 3, Set.-Dez. 1988, pp. 83-95;
- 16) *Criticare e tradurre: il riguardo del testo*, in *Miscellanea di Studi Romanzi offerta a Giuliano Gasca Queirazza*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 1988, vol. I, pp. 275-84;

- 17) *Passare il limite: prospettiva fatale e confine musaico nei "Lusiadi"*, in *Studi in memoria di Erilde Melillo Reali*, Napoli, Ist. Univ. Orientale, 1989, pp. 109-118;
- 18) *Ir algures. A delimitação do ilimitado na literatura de viagens dos séculos XV e XVI*, in «Vértice», II Série; n. 11 (fevereiro de 1989), pp. 81-89;
- 19) *L'ubiquità brasiliana: emblemi di identità e logica spaziale nel mondo nuovo*, in *Nascita di una identità: la formazione delle nazionalità americane* (Atti del Seminario di studio org. dal Dip. di Studi Americani dell'Univ. di Roma "La Sapienza", 19-20 gennaio 1989), Roma, Edizioni Associate, 1990, pp. 35-44;
- 20) *As «fúrias do colecionador»: a invenção do tempo em Fernando Pessoa*, in *Um século de Pessoa (Actas do Encontro Internacional do Centenário de Fernando Pessoa)*, Lisboa, Secretaria de Estado da Cultura, 1990, pp. 257-60;
- 21) *Pessoa trivial: a viagem, o roubo, a troca*, in *Actas do IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos (Secção Brasileira)*, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 1990, vol. I, pp. 193-204;
- 22) *O Duplo e a Falta. Construção do Outro e identidade nacional na Literatura Brasileira*, in «Revista Brasileira de Literatura Comparada», n. 1 (março de 1991), pp. 52-61.
- 23) *La passione genera mostri. Lo sgomento del neutro in Clarice Lispector e Nélide Piñon*, in A.A.V.V., *Metamorfosi, mostri, labirinti*, a c. di G. Cerina, M. Domenichelli, P. Tucci e M. Viridis, Roma, Bulzoni, 1991, pp. 343-56 [trad. port.: *O fundamento híbrido: a memória como abandono em C.L. e N.P.*, in *Anais do 2º Congresso da Ass. Bras. de Literatura Comparada* (Belo Horizonte, 8-10 agosto 1990), Belo Horizonte, UFMG, 1991, vol. I, pp. 411-23].
- 24) *It's so nice to die at the Nice. Sá-Carneiro e a morte participante*, in *Anais do XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa* (Rio, 30 de julho-3 de agosto de 1990), Rio-Lisboa, UFRJ-Fund. Calouste Gulbenkian, 1992, pp. 161-68.
- 25) *L'isola ritrovata. Topica letteraria e topologia immaginaria nella scoperta del Brasile*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», n. 2, 1992, pp. 89-104.
- 26) *Nada, nosso parente. Uma leitura de «Meu tio o Iauaretê»*, in «Remate de Males», n. 14 (1994), pp. 129-39 [versione più breve in: «Rassegna Iberistica», n. 44 (dicembre 1992), pp. 17-30].

27) *The Encantada. La dislocazione dell'alterità nella Carta de achamento del Brasile*, in *Uomini dell'Altro Mondo. L'incontro con i popoli americani nella cultura italiana ed europea* (Atti del Convegno di Siena, 11-13 marzo 1991), Roma, Bulzoni, 1993, pp. 161-70.

28) *Di un indio che era una laguna...*, introduzione a Antonio Callado, *La Spedizione Montaigne*, trad. E. Barca, Palermo-São Paulo, ILA Palma, 1993, pp. 7-11.

29) *Il senso mancante. La scrittura marginale di Lya Luft*, introd. a Lya Luft, *L'ala sinistra dell'angelo*, trad. di M.T. Palazzolo, San Marino, Aiop-Guaraldi, 1993, pp. 5-10.

30) *Forbice d'acqua. Maria Lúcia Verdi e l'apertura passionale*, postfazione a M.L. Verdi, *Questo frutto altro / Este fruto outro*, Palermo-São Paulo, ILA Palma, 1993, pp. 145-53.

31) Entradas: *Autor; Bestiários; Escrita/Oralidade; Influências e intertextualidade; Johan Mendiz de Briteiros; Judaismo e cristãos-novos; Literatura de viagens; Men Rodrigues de Briteiros; Novela de cavalaria; Pero Garcia Burgalês; Poesia cortês; Poesia lírica; Rima; Roi Gomez de Briteiros; Rotulus; Verso*; in *Dicionário de Literatura medieval Galega e Portuguesa*, ed. a c. di G. Lanciani e G. Tavani, Lisboa, Ed. Caminho, 1993.

32) *Alle soglie del discorso coloniale: l'indio come frontiera nel Cinquecento*, in «Letterature d'America», Anno XIII, n° 51 (1993), pp. 35-52 (trad. espanhola: *En los umbrales de la dialéctica colonial: el indio como frontera en el siglo XVI*, in AA.VV., *Fronteras, etnias, culturas. América Latina, Siglos XVI-XX*, org. por Chiara Vangelista, Quito, Ed. Abya-Yala, 1996, pp. 93-110).

33) *L'isola meravigliosa. L'invenzione del Brasile*, in *Le caravelle portoghesi sulle vie delle Indie* (Atti del Convegno Internazionale, Milano 3-5 dic. 1990), Roma, Bulzoni, 1994, pp. 139-50.

34) *I luoghi oscuri dell'estasi. L'Amazzonia come metafora in Quarup*, in «Rassegna Iberistica», n° 49 (febbraio 1994), pp. 31-40.

35) *Dentro una stanza chiusa. Lya Luft e la riflessione mortale*, in *Maschere. Le scritture delle donne nelle culture iberiche* (Atti del Convegno di Venezia e S. Donà di Piave, 25-27 gennaio 1993), Roma, Bulzoni, 1994, pp. 97-102.

36) *La parabola golosa. Oralità e alimentazione in "Gabriela"*, in *Jorge Amado. Ricette narrative*, a c. di G. Lanciani, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 21-32.

37) *Travessias — Guimarães Rosa e l'obliquità del senso*, in AA. VV., *Rosa dos Ventos* (Atti del Convegno Trenta anni di culture di lingua portoghese a Padova e a Venezia, 20-21 aprile 1993), Padova, Ist. di Lingue e Lett.

Romanze, 1994, pp. 103-15 [trad. port.: *Travessias: G. R. ou da Obliquidade do Sentido*, in *Cleonice clara em sua geração*, a c. di G. Santos, J. F. da Silveira, T. C. Cerdeira da Silva, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1995, pp. 207-15].

38) *O grande intervalo: a indicação da morte na poesia de Sá-Carneiro* (Anais da Semana de Estudos Sá-Carneiro, Belo Horizonte de 17 a 21 de outubro de 1994), Belo Horizonte, FALE/UFMG, 1994.

39) *À margem da matéria. Imagens brasileiras da selva* (Actas do 4º Congresso da Associação internacional de Lusitanistas, Hamburgo de 6 a 11 de setembro de 1993), Lisboa, Lidel, 1995, pp. 459-65.

40) *Il circolo terribile. I raggiri del senso nella História do Cerco de Lisboa*, in *José Saramago. Il bagaglio dello scrittore*, a c. di G. Lanciani, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 121-36.

41) *As palavras em jogo: Macunaíma e o enredo dos signos*, in M. de Andrade, *Macunaíma o herói sem nenhum caráter*, ed. crítica coord. por Telê Porto Ancona Lopez, 2a. ed., ALLCA XX / Unesco, Madrid-Paris-México-Buenos Aires-São Paulo-Rio de Janeiro-Lima, 1996, pp. 306-28 (Col. "Archives de la Littérature Latino-américaine, des Caraïbes et Africaine du XX^e siècle", vol. 6).

42) *Le erranze di un filologo (per tacere delle soste)*, in *Per via. Miscellanea di studi in onore di Giuseppe Tavani*, a c. di E.F.A., Roma, Bulzoni, 1997, pp. 9-16.

43) *Il mondo a dismisura. Il senso dello spazio nei primi documenti sul Brasile*, in *Il Portogallo e i mari: un incontro tra culture*, a c. di M.L. Cusati, Napoli, I.U.O.-Liguori, 1997, vol. I, pp. 311-22 (Atti del Congresso Internazionale, Napoli 15-17 dicembre 1994).

44) *No limiar do sentido. Instâncias canônicas no contexto brasileiro*, in *Cânones & Contextos* (Anais do 5º Congresso da Abralic, Rio de Janeiro julho de 1997), Rio de Janeiro, ABRALIC, 1997, vol. I, pp. 151-55.

45) *Sylvae. Os (des)caminhos da memória e os lugares da invenção na Idade Média*, in *Critica del Testo*, I / 1, 1998, pp. 253-89.

46) *A força e o abandono. Violência e marginalidade na obra de Guimarães Rosa*, in *Morte e Progresso: Cultura Brasileira como Apagamento de Rastros*, a c. di F. Foot Hardman, São Paulo, Editora da Unesp, 1998, pp. 81-94.

47) *La città e il deserto: transiti urbani nel Grande Sertão*, in *Città reali e immaginarie del continente americano*, a c. di C. Giorcelli, C. Cattarulla, A. Scacchi (Atti del Convegno internazionale, Roma 17-19 marzo 1997), Roma, Edizioni Associate, 1998, pp. 535-44.

- 48) *Pelo mar escuro e ondeante da dúvida: a questão indígena no "Sermão de Santo Antonio aos peixes"*, in *Scripta*, I, 2 (1998), pp. 175-81.
- 49) *O poeta inoperante: uma leitura de Manuel Bandeira*, in M. Bandeira, *Libertinagem. Estrela da manhã*, ed. crítica coord. por Giulia Lanciani, ALLCA XX / Unesco, Madrid-Paris-México-Buenos Aires-São Paulo-Rio de Janeiro-Lima, 1998, pp. 236-85 (Col. "Archives de la Littérature Latino-américaine, des Caraïbes et Africaine du XX^e siècle");
- 50) *Anchieta ou da Literatura "em situação"*, in *Anchieta 400 Anos (Atas do Congresso Internacional)*, São Paulo, Comissão IV Centenário de Anchieta, 1998, pp. 21-28;
- 51) *O tamanho da grandeza — Geografia e História em Grande Sertão: Veredas*, in *Scripta*, II, 3 (1998) [Número especial "Guimarães Rosa"], pp. 108-114;
- 52) *La Nise parodiata: la leggenda di Inês de Castro nella riscrittura burlesca di Eça de Queirós e Olavo Bilac*, in *Inês de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, org. por Patrizia Botta, Ravenna, Longo, 1999, pp. 233-49;
- 53) *"Da capo": o texto como palimpsesto na História do Cerco de Lisboa*, in *Colóquio/Letras*, nn. 151-152 (janeiro-junho de 1999), pp. 341-56 (Numero monografico "José Saramago: o ano de 1998");
- 54) *Geografias da memória: a Literatura Brasileira entre História e Genealogia*, in *Brasil/Brazil*, n^o 22, Ano 12 (1999), pp. 9-20 [publicado também in *Anos 90. Revista do Programa de Pós-graduação em História da UFRGS*, n. 12 (dezembro de 1999), pp. 7-16];;
- 55) *Raten/ratten. A cidade obsessiva em Os ratos*, in *Leituras cruzadas. Diálogos da história com a literatura*, org. por S. Jatahy Pesavento, Porto Alegre, Editora da UFRGS, 2000, pp. 107-116;
- 56) *Auf den Schwellen der Zeit: das Brasilienbild in Concerto Carioca*, in *Brasilien, Land der Vergangenheit?*, org. por L. Chiappini e B. Zilly, Frankfurt am Main, TFM, 2000, pp. 143-48;
- 57) *Entradas: (Os) Lusíadas* [Luís de Camões], *Macunaíma* [Mário de Andrade], *Mensagem* [Fernando Pessoa], *Vou-me embora para Pasárgada* [Manuel Bandeira], del *Dictionary of Literary Utopias*, V. Fortunati e R. Trousson eds., Paris, Honoré Champion, 2000;
- 58) *L'Impossible et l'Histoire. Une lecture du Message de Fernando Pessoa*, in *Pessoa: Unité, Diversité, Obliquité*, org. par P. Dethurens e M.A. Seixo (*Colloque de Cerisy*, 2-9 juillet 1997), Paris, Christian Bourgois, 2000, pp. 501-24;

- 59) *O intelectual e o Bruzundanga. Utopias históricas e distopias literárias no começo do séc. XX*, in *Pelas Margens. Outros caminhos da História e da Literatura*, org. por E. S. de Decca e R. Lemaire, Porto Alegre-Campinas, Ed. da UFRGS-Ed. da Unicamp, 2000, pp. 17-26;
- 60) *O mundo sem medida — O sentido do espaço nos primeiros documentos sobre o Brasil*, in *Literatura Brasileira em Questão*, org. por A. Saraiva (Actas do II Congresso Português de Literatura Brasileira, Porto, 8 a 10 de Maio 1997), Porto, Faculdade de Letras, 2000, pp. 151-58;
- 61) *Non mangiate la carne di Venerdì! Il cannibale e l'isola nell'immaginario europeo*, in *Robinson: dall'avventura al mito. "Robinsonnades" e generi affini*, a c. di M.C. Gnocchi e C. Imbroscio, Bologna, CLUEB, 2000, pp. 249-61;
- 62) *Sertão/Nação. A inter-dição da pátria na obra de J. Guimarães Rosa*, in *Letterature d'America*, XIX-XX (1999-2000), nn. 81-82, pp. 93-101;
- 63) *O princípio em ausência: o lugar pré-liminar do índio na cultura brasileira*, in *Scripta*, vol. 4, n. 8 (1º semestre 2001), pp. 21-31;
- 64) *Em formação. A literatura brasileira e a "configuração da origem"*, in *Antonio Candido y los estudios latinoamericanos*, org. por R. Antelo, Pittsburgh, Inst. Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002, pp. 165-82.

CURRICULUM VITAE

Atualizado 30 de junho, 2002

1. Dados pessoais

Luiz de França Costa Lima Filho

Nascimento: São Luís do Maranhão, 18.3.1937

Estado civil: casado

CPF 027760657 87

Endereço residencial: Rua Adolfo Lutz 55, apto. 101

22451-120 - Gávea

Rio de Janeiro, RJ

Dados Bancários: UNIBANCO

Agência 0056

Número da conta: 131770-2

2. Áreas de conhecimento

Teoria da literatura, literatura comparada, literatura brasileira, teoria da história, sociologia da arte e da cultura

3. Formação acadêmica

Graduação: Faculdade de Direito da Universidade Federal de Pernambuco: 1955-1959

Especialização: Lengua y literatura española, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid: 1960-1961

Lisboa: Curso de Português superior, Faculdade de Letras, Universidade de
julho-agosto 1961

Life and institutions in U. S. A., Harvard University, julho 1963

Pós-graduação: Doutorado em Teoria da Literatura e e Literatura Comparada, U.S.P..
Dissertação defendida em 23 de julho, 1972

Obs.: credenciamento no Conselho Federal de Educação, para curso de mestrado - parecer 1.479/72, de 15.12. 1972, public. no D. O. de 9.3.1973; para o curso de doutorado - parecer 322/84, de 10.5.1984, public. no D. O. de 25.6.1984

4. Experiência profissional

4.1. Situação funcional atual

Professor titular de literatura comparada da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (concurso efetuado em março de 1995)

Professor associado S 14, com 36 horas semanais, na Pontifícia Universidade Católica (RJ)

4.2. Cursos ministrados

4.2. 1. Cursos regulares ministrados na PUC

No Departamento de sociologia (1965-1972): sociologia da literatura, sociologia da cultura de massa, teoria sociológica (Durkheim)

No Departamento de letras (1973-1984): teoria da literatura, literatura brasileira (graduação e pós-graduação)

No Departamento de história (1986 -): História e literatura, história antiga, história medieval (graduação), teoria da história, monográficos sobre pensadores do século XVIII (Vico, Diderot), sobre temas específicos (a narrativa e as formas discursivas) sobre cultura brasileira (Euclides da Cunha)

4.2.2. Outros cursos ministrados

Universidade Federal de Pernambuco (1962-1964, quando foi aposentado pelo AI/1): literatura brasileira

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (reintegrado)(1979-1984): teoria da literatura (pós-graduação e graduação)

University of Minnesota (1984-1986): cursos de literatura brasileira, de literatura hispano-americana (graduação e pós-graduação)

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1986 -): teoria da literatura (pós-graduação);

laboratório de textos (junto com o prof. Eric Alliez (1989, 1990, 1992, 1995), literatura comparada (graduação)

Stanford University (dez. 1989-março 1990): Brazilian culture (pós-graduação), theory of literature (junto com o prof. H. U. Gumbrecht)

Université de Montréal (dez. 1990-março 1991): Kafka: fin ou commencement (pós-graduação)

Zentrum für Literaturforschung, Berlin (julho 1995): seminário sobre culturas metropolitana

e marginal

Université de Paris VIII, Saint-Denis (nov. - dez. 1996): seminário sobre uma leitura comparada de Euclides da Cunha

(Hautes terres)

Pontificia Universidad Católica de Chile (nov. 17 - dez. 3 1997): seminário sobre teoria da lite-

Tura

Johns Hopkins University (29 de janeiro - 29 de maio, 2000): seminário sobre Subject and Representation in modern times e undergraduate course sobre The Brazilian novel

5. Atividades profissionais

5.1. Projetos de pesquisa

Pesquisador do CNPQ (1992-5): pesquisas que deram origem aos livros Limites da voz (1993) e Vida e mimesis (1995)

5.2. Participação na organização de eventos

Coordenador e professor do curso sobre historiografia e teoria da literatura (que contou com a colaboração dos professores H. U. Gumbrecht, W. D. Stempel, Bernard Cerquiglini, etc), junho 24 a outubro 30, 1982, patrocinado pela Faculdade da Cidade e pelo CNPq
Co-coordenador do 3º Colóquio UERJ, "Sérgio Buarque de Holanda", 1991 (editado em livro do mesmo título, Imago, Rio, 1992)

Coordenador do curso "Cultura. Substantivo plural", Centro Cultural Banco do Brasil, novembro 1995 (editado em livro do mesmo título, Editora 34, São Paulo, 1996)

Coordenador do simpósio "Wolfgang Iser", UERJ, setembro 1996, livro no prelo

Coordenador do simpósio "10 anos de história social da cultura", PUC, set. 25-6, 1997

* Coordenador do simpósio "Goethe 250 anos", UERJ, agosto - nov. 1999

5.3. Bolsas recebidas

Bolsista do Instituto de Cultura Hispánica de Madrid (1959-1960)

Bolsista da D.A.A.D. (dez. 1974 - março 1975)

Bolsista da Alexander von Humboldt-Stiftung (janeiro - junho 1979)

* Bolsa de pesquisa da Alexander von Humboldt-Stiftung (julho 1999)

5.4. Associações

Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC)

5.5. Prêmios recebidos

Alexander von Humboldt-Stiftung Forschungspreis für ausländische Geisteswissenschaftlicher (Tendo a peculiaridade de financiar pesquisa do ganhador, o prêmio

permitiu-me trabalhar em Munique entre outubro de 1992 e março de 1993)

5.6. Atividades profissionais correlatas

Secretário da revista Estudos Universitários, Univers. Federal de Pernambuco (1962-1964)
 Membro do conselho editorial da revista José, Rio de Janeiro, Fontana (1976-1978)
 Membro do conselho editorial da revista Dispositio, Dep. of Romance Languages, University of Michigan (1978-80)
 Conferencista da Universidade do Estado da Guanabara (por serviços prestados ao Instituto de Filosofia e Letras), novembro 1972
 Membro do conselho editorial da revista 34/Letras (junho 1989 - publicação interrompida em abril de 1990)
 Membro da comissão organizadora da pós-graduação em literatura brasileira da UERJ (desde 1988)
 Coordenador da pós-graduação em Literatura brasileira, UERJ (1993-94)
 Coordenador do doutorado em Literatura Comparada, UERJ (1995-)
 Membro da delegação brasileira à Feira Internacional do Livro LIBER 97, outubro 7-11, Madrid, 97

7. Publicações

7.1. Artigos em periódicos internacionais

- 1962
 "Reconsiderando o libertino", Jornal de letras e artes, Lisboa, outubro 1962 (fragmento)
- 1964
 "Contestación a una encuesta sobre la literatura de vanguardia en Brasil", in Revista de cultura brasileña, Madri, dez. 1964, pp. 425-32
- 1967
 "Il Sertao e il mondo in Guimarães Rosa", in Aut Aut, Milão, nº 99, 1967, pp. 14-34
- 1969
 "Il Metodo stilistico e quello strutturale di fronte a un poeta brasiliano", in Aut Aut (número especial sobre cultura brasileira), Milão, nn. 109-110, jan.-março 1969, pp. 138-150
- 1974
 "Mito e provérbio em Guimarães Rosa", in Colóquio/Letras, Lisboa, nº 17, jan. 1974, pp. 14-27
- "Mito y análisis del discurso" (trad. de conferência pronunciada no Romanisches Seminar, da Universidade de Hamburgo, em 28 de janeiro de 1975), in Filología y didáctica hispánica, homenaje al Prof. H. K. Schneider, vol. I, Hamburgo, Helmut Buscher Verlag, pp. 427-445. (Trad. portuguesa in Colóquio/Letras, Lisboa, nº 26, julho 1975, pp 23-35)
- 1976
 "Interpretation and power", in Dispositio, Dep. of Romance Languages, University of Michigan, nº 2, 1976, pp. 134-47
- 1977
 "Antiphysis em J. L. Borges", número especial da Revista iberoamericana sobre Borges, University of Pittsburgh, Penn., nn. 100-1, julho-dez. 1977
- 1983
 "Literaturkritik und Literaturgeschichte in der brasilianischen Kultur des 19. Jahrhunderts" e "Soziales Wissen und Mimesis", in Der Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie, Suhrkamp, Frankfurt a/M. 1983, respect. pp. 367-404 e 511-536
- 1984-5
 Trad. japonesa do 1º cap. de Estruturalismo e teoria da literatura, Osaca , 1ª parte, 1984, 2ª, 1985
- "Die Akklimatisierung des Sinnhorizonts der Romantik in Brasilien", in Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie, H. U. Gumbrecht e U. Link-Heer (organizs.), Suhrkamp, Frankfurt a/M 1985, pp. 424-440
- "Social representation and mimesis", in New literary history, vol. XVI, 1984-1985, pp. 447-466
 "Espaço ficcional e recepção do Quijote no século XIX espanhol", in Colóquio/Letras, nº 92, julho 1986, Lisboa, pp. 28-41

"Historie und metahistorische Kategorien bei Erich Auerbach", in Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements, H. U. Gumbrecht e K. L. Pfeiffer (eds.), Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1986, pp. 289-313.

1987

Republicação do título anterior in Beiträge zur romanischen Philologie, Heft 2, n. XXVI, 1987, Berlim Oriental, pp. 201-217

"Mimesis. A Proscribed concept", in Eutopías, vol. II, nn 2-3, primav.-outono 1986, Minneapolis-Valencia (efetivamente publicado em 1987)

"Espacio ficcional y recepción del Quijote en el siglo XIX español", in Eutopías, vol. III, n. 1, inv.-primav. 1987, Minneapolis-Valencia

1988

"Erich Auerbach: history and metahistory", in New Literary History, vol. 19, n. 3, Spring 1988, pp. 447-499

"Gnosis und Antiphysis bei Borges", in Materialität der Kommunikation, H. U. Gumbrecht e K. L. Pfeiffer (orgs.), Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 1988, pp. 763-775

"Historie und Translatio eines Tabus", in Der Ursprung von Literatur, G. S.-Koerdt, P. M. Spangenberg, D. T.-Bartylla (orgs.), W. Fink Verlag, München, 1988, pp. 250-278

"The Space of fiction and reception of Don Quijote in Nineteenth-Century Spain", in The Crisis of institutionalized literature in Spain, W. Godzich e N. Spadaccini (orgs.), The Prisma Institute, Minneapolis, 1988, pp. 99-122

1989

"Una cuestión de la modernidad: el lugar del imaginario", Documentos de trabajo, vol. 8, serie E, 1989, pp. 1-22, Valencia, Esp:

"El Trastorno del viaje", in Nuevo texto crítico, vol. 3, pp. 9-28, Stanford, 1989

"Carlos Drummond de Andrade", in Latin american writers, vol. II, Scribners, New York, 1989, pp. 957-974

1990

"Um poeta em Wall Street", in Letterature d'America. Rivista trimestrale, nº 41 - 2, Autunno 1990, Bulzoni Editore, pp. 197 - 209 (a publicação efetiva só se deu em 1992)

1991

"Tropischer Kontrapunkt der Postmoderne?", in Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche, H. U. Gumbrecht e L. Pfeiffer (eds.), pp. 571-588, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 1991

"Le Contrôle de l'imaginaire et la littérature comparée", in Surfaces, vol. 1.5, Département de littérature comparé, Université de Montréal, outubro 1991, pp. 5 - 22

1992

"Das gesellschaftsfähige Individuum. Imagination - Vernunft - Gewohnheit bei Michel de Montaigne", in Deutsche Zeitschrift für Philosophie, Heft 9, pp. 1008 - 1022, Akademie Verlag, Berlin 1992

1996

"Subjekt, Ort und dichterische Fiktion", in Weimarer Beiträge, Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften, n. 3, 1996, Berlim, pp.325-339

1998

*"Literatura y nación", in Revista Universum, nº 13, 1998, Universidad de Talca, Talca (Chile), pp. 33 - 59

"Inter-relations: Brazilian soccer and society", in The Athlete's body, Stanford Humanities review, vol. 6, 2, 1998, pp47 - 52

1999

*"Deleuze: estética antirepresentacional y mimesis", in Estudios públicos, nº 74, outono, 1999, Santiago (Chile), pp. 295 – 316

2000

"Cultural studies questionnaire", Journal of Latin American Studies, vol. 9, no. 1, pp. 95-7

"El Creacionismo antropófago", XXXII Congreso internacional de literatura iberoamericana, pp. 14-17, Instituto Internacional de la Literatura Iberoamericana, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago

"Comparative literature as the field for theoretical reflection", Literary research/ Recherche littéraire, n. 17, vol. 33 (Spring-Summer, 2000), pp 29-35, International Comparative Literature Association, Toronto

"La Literatura comparada como campo de reflexión teórica", Vertebra, nº 6, Noviembre, pp.125-128, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago

"Entrevista a Luiz Costa Lima", por Fernando Pérez V., Vertebra , nº 6, op. cit., pp 17-19

"Figura" as a kernel of Auerbach's literary history", in Literary research / Recherche littéraire, vol. 17, n. 34 (Fall / Winter 2000), pp. 268 – 279, International Comparative Literature Association, Toronto

"A Vanguarda antropófaga", in Nuevo texto Crítico, número especial "Anthropophagy today?", nn. 23 / 24, Stanford University, enero – diciembre 1999, publicado em 2000, pp. 221 - 229

2001

"Dom João VI no Brasil", in revista Portuguese Literary and Cultural Studies, nn. 4/5, Spring/Fall 2000, special issue: Brazil 2001, Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts, Dartmouth, pp. 325-354 (publicado em abril 2001)

"A 'Nota preliminar' d'Os Serões", in As Américas do Sulk: o Brasil no contexto latino-americano, Berg, W. B. et alii (orgs.), Max Niemeyer, Tübingen, 2001

2002

Un poeta inexistente: Sousândrade", in El Prometeo moderno, nº 68, enero, pp. 14 - 21

7.2. Artigos em periódicos nacionais (relacionados a partir de 1996)

1996

- "A Interrupção permanente", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 6 de janeiro, p. 7
- "Bishop: a arte da perda", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 3 de fevereiro, p. 7
- "O Romancista como antiquário", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 2 de março, p. 7
- "Publicações universitárias", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 30 de março, p. 7
- "Uma obra em construção", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 27 de abril, p. 7
- "Que tal pensar?", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 25 de maio, p. 7
- "Questão de agora: a universidade", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 22 de junho, p. 7
- "A Palavra imprópria", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 20 de julho, p. 7
- "Oliveira Lima e seu D. João", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 10 de agosto, p. 7
- "Um certo carapuceiro", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 14 de setembro, p. 7
- "A Presença de Wolfgang Iser", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 12 de outubro, p. 7
- "Uma história que já foi fácil", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 9 de novembro, p. 7
- "Machado: mestre de capoeira (I)", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 7 de dezembro, p. 7
- "Os Nervos da nova anatomia", Suplemento Mais, Folha de São Paulo, 8 de dezembro, p. 5

1997

- "Machado: mestre de capoeira (II)", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 4 de janeiro, p. 5
- "Sérgio Buarque: crítico literário", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 1 de fevereiro, p. 5
- "A Indesejada das gentes", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 1 de março, p. 5
- "Colorido, o rei está nu", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 29 de março, p. 5
- "Formas da metamorfose: Carlito Azevedo", Suplemento Idéias, JB, RJ, 26 de abril, p. 5
- "A Grandeza no pequeno", Suplemento Mais, Folha de São Paulo, 11 de maio, p. 5
- "Meu amigo Paulo Freire", Suplemento Idéias, JB, RJ, 24 de maio, p. 5
- "Flaubert e Henry James", Suplemento Idéias, JB, RJ, 21 de junho, p. 5
- "As Figuras de Dante", Suplemento Mais, Folha de São Paulo, 22 de junho, cad. 5, p. 11
- "Auschwitz e depois", Suplemento Idéias, JB, 19 de julho, p. 5
- "Um simpósio em Compostella", Suplemento Idéias, JB, 16 de agosto, 1997
- "As Cartas de Euclides da Cunha" Suplemento Idéias, JB, setembro 13, 1997
- "Hopkins: o mundo-inverno", Suplemento Idéias, JB, outubro 11, 1997
- "Dois clássicos modernos", Suplemento Idéias, JB, RJ, 8 de novembro, p. 5
- "Um romance ímpar", Suplemento Idéias, JB, RJ, 8 de dezembro, p. 5

1998

- "Machado: mestre de capoeira" (2ª versão), em Espelho: revista machadiana, nº 3, pp. 37-43, 1997 (revista com conselho editorial], University of West Virginia (USA)

- "Stendhal e a Itália", introdução a Stendhal, Crônicas italianas, trad. de S. Uchoa Leite, 2ª ed., EDUSP, São Paulo, 1997
- "Tributo a Elias Canetti", em Judaísmo. Memória e identidade, Helena Lewin (ed.). 2 vols, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1997, pp. 131-2, 1º vol.
- "O Comparatismo hoje", em Cânones & contextos. 5º Congresso Abralic - anais, vol. 1, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1997, pp. 81-84
- "Reconsidering culture: individual and culture in metropolitan and marginal fields", em The Comparatist, vol. XXII, May 1998, pp. 4-14, Virginia Commonwealth University
- "O Estranho começo de Clarice Lispector", em Ficções, ano 1, n. 1, abril 1998, Editora Sette Letras, Rio de Janeiro, pp. 114-117
- "O Mestre à distância", em "Mais!", Folha de S. Paulo, 19 de julho, pág. 6
- "Presente do passado", em Idéias, Jornal do Brasil, 31 de janeiro, pág. 5
- "O Público do livro no Brasil", em Idéias, Jornal do Brasil, 28 de fevereiro, pág. 5
- "Antes e depois: a universidade", em Idéias, Jornal do Brasil, 28 de março, pág. 5
- "Do engano", em Idéias, Jornal do Brasil, 25 de abril, pág. 5
- "Romance da ambigüidade", em Idéias, Jornal do Brasil, 23 de maio, pág. 5
- "A Densa devastação: Duda Machado", em Idéias, Jornal do Brasil, 20 de junho, pág. 5
- "A Rachadura: homenagem a Scott Fitzgerald", em Idéias, Jornal do Brasil, pág. 5
- "Reconhecimento do estranho", em Idéias, Jornal do Brasil, 15 de agosto, pág. 5
- "A Bíblia e a literatura", em Idéias, Jornal do Brasil, 13 de setembro, pág. 5
- "Uma estranha mediocridade", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 10 de outubro, p. 5
- "Duas visões sobre a literatura", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 17 de novembro, p. 5
- "Os Desastres do mar", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 5 de dezembro, p. 5
- "Antropofagia e o controle do imaginário" em Bibliografia e antologia crítica das vanguardas literárias. Brasil, K. David Jackson (ed.), Vervuert, Frankfurt a.M., 1998, pp. 125-130
- "História e literatura: três momentos de sua relação", in Interseções: a materialidade da comunicação, Vi colóquio UERJ, João César de Castro Rocha (ed.), Imago, Rio, 1998, pp. 98-116
- "Machado: mestre de capoeira" (versão ampliada), in Machado de Assis. Uma revisão, A. C. Secchin, J. M. Gomes de Almeida, R. de Melo e Souza (eds.), In Fólho, Rio, 1998, pp. 183-190
- "Literatura y nación", in Revista Universum, Universidad de Talca (Chile), nº 13, 1998, pp. 33-60
- "Benjamin: politização ou estetização", in O Percevejo, revista de teatro, política e estética, ano 6, nº 6, 1998, UNI-Rio, pp 30 - 34

1999

- "A Decepção inescrutável", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 2 de janeiro, p. 5
- "Câmbio e poesia", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 30 de janeiro, p. 5
- "O Retrato verbal", Suplemento Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 27 de fevereiro, p. 5
- "Um crítico para ser conhecido", in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 27 de março, p. 5
- "Diáspora e reunificação", in Mais!, Folha de S. Paulo, SP, 10 de abril
- "Salvatore Quasimodo: mais que excepcional", in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 24 de abril, p. 5
- "O Bibliófilo e o livro", in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 22 de maio, p. 5
- "Exaltação republicana", in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 19 de junho, p. 5
- "Um poeta inexistente: Sousândrade", I, in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 17 de junho, p. 5
- "Um poeta inexistente: Sousândrade", II, in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 17 de julho, p. 5
- "Engano de estrangeiro", in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 11 de setembro, p. 5
- "Fernão Mendes Pinto", in Idéias, Jornal do Brasil, RJ, 9 de outubro, p. 5
- "A Ficção mistificante", Mais!, Folha de Spaulo, 7 de novembro, pág. 3
- "O Afeto de cada um", Mais!, Folha de Spaulo, 5 de dezembro, pág. 3

2000

- "A literatura como risco", Mais!, Folha de SPaulo, 2 de janeiro, pág. 22
- "Joaquim Nabuco e a crítica literária", rev. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, jan-março, pp. 97-112
- "A arte entre o engano e a reflexão", Mais!, Folha de São Paulo, 6 de fevereiro pág. 17
- "Aposta arriscada", Mais!, Folha de SPaulo, SP. 5 de março, pág. 18
- "Negatividade e suspeita", Mais!, Folha de Spaulo, 9 de abril, pág. 16
- "Uma ilha duplamente desgarrada", Mais!, Folha de São Paulo, 7 de maio, pág. 13
- "Marginais aqui e lá", Mais!, Folha de São Paulo, 4 de junho, pp. 12-3
- "Construturas de ruínas", Mais!, Folha de São Paulo, 9 de julho, p. 18
- "Globalização à chinesa", Mais!, Folha de São Paulo, 27 de agosto, pp. 18-9
- "A Ilha flutuante", Mais!, Folha de São Paulo, 24 de setembro, pp. 18-9
- Entrevista: "Machado visto por machadianos": revista Scripta, vol. 3, nº 6, PUC – Minas, pp 263-8
- "A Via irônica do sensualismo abstrato", Mais!, Folha de São Paulo, 5 de novembro, p. 18
- "O Barão assinalado", Mais!, Folha de São Paulo, 26 de novembro, pp. 16-7
- "Elogio do conagraçamento", Mais!, Folha de São Paulo, 17 de dezembro, pp. 16-18

2001

- "A Nebulosa significante", resenha de Antígona – de Sócles a Hölderlin, por Kathrin Rosenfield, L&PM, PortoAlegre, 20000, in Revista USP, dez. 2000- fever. 2001, EDUSP, pp. 194-2000
- "O Século de ontem", Mais!, Folha de S.Paulo, 28 de janeiro, pp. 14-5
- "Borges sem surpresas", Mais!, Folha de S.Paulo, 18 de fevereiro, pp. 14-5
- "Entre o humor e o absurdo", Mais! Folha de S. Paulo, 25 de março, p. 24"
- "Questões sobre o cânone", revista Babel. Revista de poesia, tradução e crítica, no. 3, setembro-dezembro 2000, (publicado em abril 2001), pp. 101 – 103, Santos - Florianópolis - Campinas
- "A Vizinhança do filósofo", Mais!, Folha de S. Paulo, 29 de abril, p. 15
- "O Piolho humano", Mais!, Folha de S. Paulo, 6 de maio, pp. 8-9
- "Da Dispersão à intensidade", Mais!, Folha de S. Paulo, 13 de maio, pp. 10-1
- "Da Poesia (um fragmento)", in revista Inimigo rumor, nº 10, Editora Sette Letras, Rio de Janeiro, pp. 107-111
- "Murilo Mendes em seu começo", in Murilo Mendes 1901 – 2001, Centro de Estudos Murilo Mendes, Universidade Federal de Juiz de For a, pp. 31-38
- "Crítica total", Mais!, Folha de São Paulo, 15 de julho, pp. 16-7
- "Simmel, o proteiforme", Mais! Folha de São Paulo, 12 de agosto, pp. 12-3
- "Os Sentidos da trama", Mais!, Folha de São Paulo, 16 de setembro, p. 17
- "A Ambivalência do esquecimento", Mais!, Folha de São Paulo, 14 de outubro, p. 15
- "O Horror pós-tudo", Mais!, Folha de São Paulo, 4 de novembro, p. 22

"Beckett e a arte do menos", Mais!, Folha de São Paulo, 16 de dezembro, pp. 14-5

2002

"O Estado da universidade brasileira", Mais!, Folha de São Paulo, 20 de janeiro, p. 12

"Banalização da aparência", Mais!, Folha de São Paulo, 17 de março, p. 12

"Um Crítico em mutação", Mais!, Folha de São Paulo, 23 de julho, pp. 18-9

7.6 Comunicações apresentadas em congressos (recentes)

Conferencista nos simpósios Document and literature, University of Minnesota, abril 1984; Institutionalization of literature, University of Minnesota, maio 3-4, 1984; Style as a historical category, Dubrovnik, março 26 - abril 5, 1985; Institutionalization of literature in XIX century Spain, Fundación Menéndez Pelayo e University of Minnesota, Segovia, dez, 1985; Simpósio latino-americano de literatura comparada, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre 8 a 10 de set., 1986; 2º Simpósio de Literatura comparada, Universidade Federal de Minas Gerais, 20 a 24 de outubro, 1986; Modernidad y modernización, Valencia (Esp.), 3 a 6 de julho, 1988; Visões de História, PUC, Rio de Janeiro, 3 a 7 de outubro, 1988; A Crônica, Fundação da Casa Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 19 a 21 de outubro, 1988; A Interpretação, UERJ, Rio de Janeiro, 25 a 29 de outubro, 1988; Paradoxes/Breakdowns/Cognitive Dissonance, Colloquium at the Inter-University-Center, Dubrovnik, março 29 - abril 8, 1989; direção do seminário sobre "Imaginationstheorie", Universität-Gesamthochschule Siegen, Graduierten-kolleg, abril 11 e 12, 1989; mesa redonda sobre a poesia de C. D. de Andrade, Fundação Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, março 1990; Artes e ofícios da poesia, mesa-redonda juntamente com Alfredo Bosi e Vilma Areas, São Paulo, 15 a 19 de maio, 1990; 3ª jornada de ciências sociais (sobre a obra de Antonio Candido), UNESP, Marília, maio 31 - junho, 2, 1990; Comunicação ao 2º Congresso da ABRALIC, Belo Horizonte, 8 a 10 de agosto, 1990, sob o título "Persona e sujeito ficcional"; Comunicação ao simpósio "Globale Vergesellschaftung und lokale Kulturen", Berlim, 18 a 20 de outubro, 1990, sob o título "O Brasil e o pensamento utópico"; Comunicação ao colóquio "Caliban", Università di Sassari, Itália, 16 a 18 de novembro, 1990, sob o título "Shakespeare y la ficción oblicua"; presidência e participação na mesa-redonda "Literatura e filosofia", 18 de julho, 1991, 18 de julho, 43ª Reunião anual da SBPC, Rio de Janeiro; Comunicação ao Colóquio "Perhappiness", Curitiba, 20 - 24 de agosto de 1992, sob o título "Poesia pós-70", apresentada em mesa redonda no dia 23 de agosto, sob o patrocínio da Fundação Cultural de Curitiba; comunicação ao XIX International Congress da FILLM (Fédération internationale des langues et littératures modernes), Brasília, 22 - 30 agosto, 1993; comunicação apresentada aos "30 anos da semana nacional de poesia de vanguarda", Belo Horizonte, 25 - 28 agosto, 1993; comunicação apresentada ao colóquio "Erich Auerbach", Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 21 - 23 de setembro, 1993; comunicação ao simpósio "La Riflessione brasiliana", Centro di studi brasiliani, Roma, maio - junho 1994 (comunicação no dia 21 de maio); comunicação sobre "História e Literatura", simpósio "Visões da história", UNB, Brasília, 29 de agosto, 1995; - Simpósio "Cultura y nación en Iberomérica", 21 a 23 de agosto, patrocínio Fundación Antorcha, Buenos Aires, comunicação apresentada: "Literatura y nación", apresentada no dia 23 de agosto, 1996; - VI Colóquio UERJ: "Wolfgang Iser" - 30 de setembro a 2 de outubro, 1996 patrocínio Universidade do Estado do Rio de Janeiro - comunicação apresentada no dia 30 de setembro; I Simpósio Internacional de Comunicação e informação - 14 a 18 de julho, 1997, patrocínio da Universidade Federal Fluminense - comunicação sobre "História, comunicação e filosofia", apresentada no dia 15 de julho.

"The Future of the humanities in Europe and the Americas", julho 30 a agosto 1, 1997, patrocínio da Universidade de Santiago de Compostela - comunicação "Rethinking culture"

XXXII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana, 29 de junho a 2 de julho, 1988, patrocínio da P.U.C. de Santiago, Chile comunicação apresentada: El Creacionismo antropófago",

"Zeit und Text", 20-23 de julho, 1999, patrocínio da Reimers-Stiftung, Bad Homburg, Alemanha, comunicação "Mimesis and verisimilitude"

II Symposium on literature, outubro 13-15 (University of Oxford), 17 - 19 (Yale University), comunicações sobre "Culture and its possibilities" e "Arabesque in Galáxias", 1999

"The International Conference on the Future of Literary Theory: China and the World", 28 de julho a 1º de agosto, Beijing Language and Culture University, "When the Western world met the Eastern", 2000

"Writing Literary History". 19 - 22 de setembro, Centre for Cultural Research, Aarhus University, Dinamarca, comunicações: "Figura as a kernel of Auerbach's literary history", "Skepticism as a negative figura", "A Problematic couple: representation and modern subject", 2000

"4º Simpósio de Estudos Linguísticos e Literários", Universidade Federal de Juiz de Fora, comunicação: "Sobre a mimesis", 30 de novembro, 2000

Seminário "Outros Gilbertos", Universidade Federal de Pernambuco, conferência: "Elogio do conagraçamento", 7 de dezembro, 2000

Seminário "Cabral – Bandeira – Drummond", Fundação Casa Rui Barbosa, comunicação "Sobre Bandeira e Cabral", 21 de março, 2001

"2º Colóquio de literatura e filosofia", sobre Literatura e modernidade, PUC de Goiás, 6-7 de novembro, 2001, comunicação: "Tempo e linguagem: protagonistas de um romance"

Participação na mesa redonda sobre Cultura e regiões metropolitanas, no simpósio Perspectivas das regiões metropolitanas brasileiras, realização Fundação CIDE, Academia Brasileira de Ciências, Rio de Janeiro, 21 e 22 de março, 2002

Participação no III Congresso Brasileiro de Escritores em Pernambuco (25 – 28.3), comunicação: "Produção intelectual e imprensa", em mesa-redonda com Carlos Heitor Cony, João Alexandre Barbosa e Plínio Martins Filho, do dia 28 de março, 2002

Participação como conferencista na mesa redonda "Memória e testemunho na literatura", Dept de Teoria Literária do Instituto de estados da Linguagem da UNICAMP, em 12 de abril, 2002

Participação no simpósio O Brasil e seus intérpretes (6 e 7 de maio), Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, conferência "Sérgio Buarque de Hollanda: Visão do paraíso", em 6 de maio, 2002

Seminário internacional "Um século de Lúcio Costa", Prédio Gustavo Capanema, 13 a 17 de maio, conferência "O Caminho plástico de Lúcio Costa", manhã de 14 de maio, 2002

Conferencista no Annual Colloquium of the International Comparative Association, que este ano tem por tema Framing Contingency: History and Heterology, tendo minha comunicação por título "When a supposed liar becomes a discoverer", patrocinado pelo Inter-University Center, Dubrovnik, Croácia, 23 a 25 de maio, 2002

Participação na mesa redonda "Produção do conhecimento em literatura: unidade e diversidade" (com os profs. João Adolfo Hansen, Flávio Wolf de Aguiar, Sérgio Luiz Prado Bellei), , XVII Encontro nacional da ANPOLL, Gramado, Rio Grande do Sul, 24 a 28 de junho, 2002

7.6.1.

Participação em Bancas

Examinador da tese de doutorado "Nome e mimesis: experiência e linguagem em Walter Benjamin", da autoria de Leonardo Barci Castriota, apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Minas Gerais, em 29 de novembro

Examinador no concurso para professor titular em Teoria da Literatura, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 11 a 13 de dezembro

7.7. Livros

1966

Por que literatura, Petrópolis, Vozes ; 2º ed.: 1968, 127 pp.

1968

Lira e antilira: Mário, Drummond, Cabral, Riode Janeiro, Civiliz. Brasileira 1968, 413 pp; reedição: 1995, Top Books, 335 pp

1973

Estruturalismo e teoria da literatura, Petrópolis, Vozes 1973; 2º ed. 1973, 489 pp.

- 1974
A Metamorfose do silêncio. Análise do discurso literário, Rio de Janeiro, Eldorado 1974, 231 pp.
- 1976
A Perversão do trapezista. O romance em Cornélio Penna, Rio de Janeiro, Imago 1976, 199 pp.
- 1980
Mimesis e modernidade. Formas das sombras, Rio de Janeiro, Graal 1980, 287 pp.
- 1981
Dispersa demanda, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 248 pp.
- 1984
O Controle do imaginário, São Paulo, Brasiliense, 266 pp. (2ª ed.: Forense, Rio, 1989)
- 1986
Sociedade e discurso ficcional, Rio de Janeiro, Guanabara, 435 pp.
- 1988
O Fingidor e o censor, Rio de Janeiro, Forense, 383 pp.
- 1989
A Aguarrás do tempo. Estudos sobre a narrativa, Rocco, Rio, 363 pp.
- 1991
Pensando nos trópicos. (Dispersa demanda II), Rio de Janeiro, Rocco 295 pp.
- 1993
Limites da voz (Montaigne, Schlegel), Rio de Janeiro, Rocco, 264 pp e Limites da voz (Kafka), Rio de Janeiro, Rocco, 1993, 204 pp.
- 1995
Vida e mimesis, Rio de Janeiro, 34/Letras, 335 pp.
- 1997
Terra ignota. A Construção de Os Sertões, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro 300 pp.
- 2000
Euclides da Cunha. Contrastes e confrontos do Brasil, Rio de Janeiro,
 Janeiro, Contraponto, 59 pp.
- Mimesis: desafio ao pensamento, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro,
 Janeiro, 431 pp.
- 2002
Intervenções, EDUSP, São Paulo, 426 pp.

7.8. Livros traduzidos

1988

Control of the imaginary. Reason and imagination in modern times, trad. para o inglês de Ronald Sousa, University of Minnesota Press, Min., 250 pp

1990

Die Kontrolle des Imaginären. Vernunft und Imagination in der Moderne, trad. de Armin Biermann, epílogo de L. Pfeiffer, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 367 pp

1992

The Dark side of reason. Fictionality and power, trad. de Paulo Henriques Britto, prefácio de Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University Press, Stanford, (fusão dos livros Sociedade e discurso ficcional e O Fingidor e o censor, mais capítulo sobre The Tempest, editado em port. em Pensando nos trópicos), 342 pp

1996

The Limits of voice), Stanford University Press, Stanford, Calif.

7.9. Organização de coletâneas

O Estruturalismo de Lévi-Strauss, Petrópolis, Vozes 1968, 222 pp.

Teoria da cultura de massa, Rio de Janeiro, Saga 1970, 338 pp, 2º ed.: Rio de Janeiro, Paz e Terra 1978, 5ª ed., 2000

Teoria da literatura em suas fontes (introd. geral e seleção de textos relativos à análise estilística, formalista, do new criticism, sociológica e estruturalista), Rio de Janeiro, Francisco Alves 1975, 400 pp. 2º ed. (completam. revista, alterada, com o acréscimo de uma nova seção introdutória e outra sobre estética da recepção), 2 vols., Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1º vol.: 1983, 502 pp., 2º vol., idem, 466 pp. 3ª edição revista, 2 vols, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1º vol. 530 pp, 2º vol. 537-1046 pp, 2002

A Literatura e o leitor. Textos de estética da recepção, introd. e seleção, Rio de Janeiro, Paz e Terra 1979, 213 pp. 2ª ed. revista e modificada (nova introdução, mudança do texto de W. Iser e acréscimo doutro de H. Weinrich), Paz e Terra, 2002, 203 pp)

7.10. Em livro, com outros autores

"Auerbach and literary history", in Literary history and the challenge of philology, Seth Lerer (ed.), Stanford University Press, maio 1996, pp. 50 - 60

- "Überlegungen zum Begriff von Kultur", in Cachaça. Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination, Bernhard J. Dotzler e Helmar Schramm (eds.), Akademie Verlag, Berlin, 1996, pp. 236-239

- "Kafka: la fin de la modernité? Des considérations sur Le Procès", in Language and literature today. Proceedings of the XIXth triennial congress of the international federation for modern languages and literatures, Universidade de Brasília, 1996, pp. 308-314

- "Ah, a doçura brasileira", in Cultura. Substantivo plural, M. de Paiva e M. Ester Moreira (eds), Editora 34, São Paulo, 1996, pp. 147-158

- "O Paradoxo em Kafka", in Cadernos da pós/Letras, UERJ, nº 18, pp. 54-107, 1997

- "O Crítico e seu não-lugar", in Navegar é preciso, viver, Eneida Maria de Souza e Wander Melo Miranda (eds.), Editora UFMG, Belo Horizonte, pp. 239 - 242, 1997

- "A Palavra crítica", in XXVIII Congresso brasileiro de língua e literatura, Sociedade Brasileira de Língua e literatura, Rio de Janeiro, 1997, pp. 29 - 30

*- "Antropofagia e controle do imaginário", in Bibliografia e antologia crítica das vanguardas literárias. Brasil, David Jackson (org.), Vervuert, Frankfurt a.M., 1998, pp. 125 - 130

"Um Par problemático: representação e sujeito moderno", in Psicanálise, literatura e estéticas de subjetivação, Giovanna Bartucci (org.), Imago, Rio de Janeiro, 2001, pp. 197-217

7.11. Artigos com outros autores

" O Campo visual de uma experiência antecipadora: Sousândrade", in Re/visão de Sousândrade, Augusto e Haroldo de Campos, São Paulo, Invencão 1964, pp. 235-265; 2º ed.: Rio de Janeiro, Nova Fronteira 1983

- "Regionalismo: José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Jorge Amado", in A Literatura no Brasil, A. Coutinho (organiz.), vol. 5, Rio de Janeiro, Sul-Americana 1970, pp. 279-326
- "Clarice Lispector, Adonias Filho", in A Literatura no Brasil, idem, pp. 449-477
- "Pressupostos do pensamento estruturalista", in Estruturalismo e teoria da linguagem, Petrópolis, Vozes 1971
- "Oswald de Andrade", in Poetas do modernismo. Antologia crítica, L. A. Azevedo Filho (organ.), vol. 1., Brasília, M.E.C. 1972, pp. 23-97
- "Estruturalismo e crítica literária", in Re/visão do estruturalismo, Rio de Janeiro, Antares 1981
- Dicionário de comunicação, em colabor. com F. A. Dória e Chaim Samuel Katz, Rio de Janeiro, Paz e Terra 1970; 2º ed.: 1975, 458 pp
- "O Conto na modernidade brasileira", in O Livro do seminário, Bienal Nestlé de Literatura Brasileira, D. Proença Filho (organ.), L. R. Editores, São Paulo, 1982, pp. 173-218
- "O Mundo em perspectiva: Guimarães Rosa" (originalm. publicado em 1963, na revista Tempo brasileiro), in Guimarães Rosa, E. Coutinho (organ.), Civilização Brasileira, Rio, 1983, pp. 500-513
- "Carlos Drummond de Andrade: memória e ficção", in Carlos Drummond de Andrade and his generation, F. G. Williams & S. Pachá (organs.), University of California, Santa Barbara, 1986
- "Clio em questão: a narrativa na escrita da história", in Narrativa. Ficção. História, Dirce Cortes Riedel (org.), Imago, Rio, 1988, pp. 65-89
- Comentário à comunicação de Bento Trado Jr, in A Interpretação, 2º Colóquio UERJ, Imago, Rio, 1990, pp. 32-6
- "O Paradoxo em Kafka", in Da nacionalidade à questão da verdade, L. Costa Lima (ed.), Universidade do estado do Rio de Janeiro, 1997, pp. 102 - 143
- "A Concepção iseriana do fictício", em Teoria da ficção. Indagações à obra de Wolfgang Iser, João César de Castro Rocha [org.], pp. 79-88, EDUERJ, Rio, 1999
- "Memória do mestre Zumthor", em Oralidade em tempo & espaço. Colóquio Paul Zumthor, Jerusa Pires Ferreira (org.), pp. 17-20, EDUC - FAPESP, São Paulo, 1999
- "Um desperdício de talentos", em Para entender o Brasil, Marisa Sobral e Luiz Antonio Aguiar (eds.), pp. 203-212, Editora Allegro, Rio de Janeiro

7.11. Traduções

- O Vermelho e o negro, Rio de Janeiro, Bruguera 1969
- Semiologia dos objetos, Petrópolis, Vozes 1972
- Para que serve a noção de estrutura?, Rio de Janeiro, Eldorado 1974
- Ensaio de semiologia, vol. I, Rio de Janeiro, Eldorado 1976
- Textos incluídos em A Literatura e o leitor (1979) e nas duas edições da Teoria da literatura em suas fontes (cf. item anterior)
- "A Crise da representação", por Kerstin Behnke, in Crises da representação, Cadernos de mestrado/Literatura, UERJ, nº 10, pp. 7-24, Rio, 1994
- "As Literaturas emergentes e o campo da comparatística", por Wlad Godzich, in Literatura comparada: questões e perspectivas, vol. I, Cadernos de mestrado/Literatura, UERJ, nº 13, pp. 9-41, Rio, 1995
- "As Literaturas emergentes e o campo da comparatística", in Cadernos de mestrado, nº 13, texto de Wlad Godzich (traduz. do alemão) Universidade do Estado do Rio de Janeiro, pp. 9-41
- "Arabescos românticos", por Kerstin Behnke (traduz. do alemão), in Arabescos românticos, Cadernos da pós/Letras, UERJ, nº 16, pp. 8-46, Rio, 1995
- "O Silêncio das sereias", por Franz Kafka, in Da nacionalidade à questão da verdade, Cadernos da pós/Letras, UERJ, nº 18, pp. 63-6, 1997
- "O Processo de dissimulação. "O Silêncio das sereias de Kafka", por David E. Wellbery, in Da nacionalidade à questão da verdade, Cadernos da pós/Letras, UERJ, nº 18, pp. 68-100, 1997
- "O Próprio e o alheio. Sobre filologia e nacionalismo", in Da nacionalidade à questão da verdade, Cadernos da pós/Letras, UERJ, nº 18, UERJ, pp. 22 - 57
- "Introdução à história da literatura européia", in Ânima. História, teoria e cultura, ano I, nº 1, pp. 129-149, PUC, Rio

7.12 Festschrift (livro de homenagem)

- Máscaras da mimesis: a obra de Luiz Costa Lima, H. U. Gumbrecht e J. C. de Castro Rocha (orgs), Record, Rio, 1999, 374 pp.

8. Palestras e participações em mesas redondas (a partir de 1997)

Palestra sobre "Terra ignota", Dept de Teoria Literária, UNICAMP, em 28 de maio, 1997

Participação na mesa redonda sobre História e narrativa, no interior

do seminário História e narrativa, PUC, maio 1997

Palestra sobre "História, comunicação e filosofia", simpósio "Fronteiras da comunicação e da informação, UFF, julho 15, 1997

Conferência: "Culture? What Culture", Dept of Romance Languages, Johns Hopkins University, 11 de abril, 2000

Observação: a partir de 1998, por impossibilidade de onde guardar as comprovações, deixo por conta dos departamentos, a verificação das bancas de que continuo a participar

1998

Participação em simpósios, mesas-redondas, cursos extras

Membro da delegação brasileira ao Salon du Livre (Paris, 20 a 24 de março, 1998), participando das mesas redondas "O que há de novo depois do Modernismo" (22.3.), "Traduzir o livro brasileiro" (24.3.) e "A Literatura brasileira no contexto da América Latina" (24.3.)

Seminário sobre Vanguardias LITERARIAS, julho 3, 1998, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Conferência: "La Vanguardia antropófaga", XXXII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana, 29 de junio a 2 de julio, Santiago, Chile (conf. em 30 de junio)

Participação na mesa-redonda "Rumos dos estudos literários nesta virada do século", UNICAMP, Dept. de Teoria literária, 31 de março

Membro convidado para o simpósio "Pensamento original made in Brazil", com apresentação de Flora Süssekind e respostas a perguntas de João César de Castro Rocha, Espaço Cultural FINEP, Praia do Flamengo, 200, dia 25 de junho, 1998

Participação no simpósio "Antropofagia. Releituras?", na mesa redonda "Antropofagia: uma receita filosófica?", UERJ, 12 de agosto, 1998

Participação no "VIII Colóquio UERJ: O Futuro dos estudos literários?", com a conferência "A Experiência da simultaneidade", Auditório 11, UERJ, 25 de agosto, 1998

Curso sobre "mimesis", no Instituto de arte de la Universidade Católica de Valparaíso, Chile, set. 7 a 10, 1998

Curso sobre A Construção de Os Sertões, pós-graduação de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (novembro 1998 – janeiro 1999)

Participação em bancas de exame

Membro do concurso público para professor adjunto, do Departamento de Teoria Literária, do Instituto de Estudos da Linguagem, da UNICAMP, realizado em 31 de março, 1998

Membro da banda de exame de doutoramento em literatura comparada de Tânia Coelli Sobreira Dias, sob o título de Descaminhos da comunicação (A imprensa e a formação do público leitor no Brasil), UERJ, Dept de Letras, 24 de agosto, 1998

Membro da banca da dissertação de mestrado (orientador) de Daniella Weyting Calabria, intitulada Di Discurso ao retrato: a construção do tipo visual no Rio de Janeiro do início do século, realizada em 31 de agosto, 1998

Presidente do concurso para professor assistente de literatura comparada, do Dept. de Letras, da Uerj, em novembro. 1998

Leopoldo Marcos Bernucci

Endereço Residencial
Nos U.S.A.: 10523 Indigo Broom Loop
Austin, TX, 78733, U.S.A.
(512) 402-9563
No Brasil: R. Félix Della Rosa, 537
05028-060 São Paulo, SP

Endereço Profissional
University of Texas at
Austin
Dept. of Spanish &
Portuguese
(512) 471-4936 / Fax
471-8073

DADOS PESSOAIS

Data de Nascimento: 18 de novembro de 1952.
Lugar de Nascimento: Jundiaí, S. P., Brasil
Estado Civil: Casado, 3 filhos
R.G. 5.154.958 SSP - SP

EDUCAÇÃO

Doutorado em Literatura Hispano-Americana e Língua Espanhola
University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, U.S.A.
Outorgado: Março de 1986.

Mestrado em Literatura e Língua Espanholas.
University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, U.S.A..
Outorgado: Maio de 1980.

Bacharelato em Espanhol e Português
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.
Outorgado: Dezembro de 1977.

ENSINO

University of Texas-Austin, U.S.A.: Professor Titular e Diretor do Departamento de Línguas Espanhola e Portuguesa e Literaturas Hispânicas e Luso-Brasileira. (2002-).

University of Colorado-Boulder, U.S.A.: Professor (1991-2001) e Diretor do Departamento de Línguas Espanhola e Portuguesa e Literaturas Hispânicas e Luso-Brasileira (1999-2001).

Yale University: Professor do Departamento de Línguas Espanhola e Portuguesa e Literaturas Hispânicas e Luso-Brasileira (1986-2000).

University of Michigan-Ann Arbor: Assistente de Ensino (1985-1986).

Eastern Michigan University-Ypsilanti (1985-1986).

PUBLICAÇÕES

Livros

Os sertões by Euclides da Cunha. Edição Anotada edition. São Paulo: Ateliê/Imprensa Oficial do Estado/Arquivo do Estado de São Paulo, 2001. 928 p. **Resenhado em:** *Época*, 29 Outubro 2001; *O Estado de São Paulo*, 2 Março 2002; *O Observatório* (São Paulo) 6 Março 2002; *O Globo* (Rio de Janeiro) 31 Março 2002.

Uma co-edição de vinte e três ensaios com a Prof. Lúcia Helena Costigan (The Ohio State University) for *Revista Iberoamericana* 182-183 (January-June 1998) intitulado "Hispanic America, Brazil and the Caribbean: Comparative Approaches".

A Imitação dos Sentidos. Um estudo intertextual de *Os Sertões* by Euclides da Cunha. São Paulo, Brasil: EDUSP, 1995; pp. 346 pp. **Resenhado em:** "Suplemento Ilustrado," *Folha de S. Paulo*, 30 Junho 1995: 1+; *A Gazeta de S. José do Rio Pardo*, 1 Julho 1995; "Livros" *Jornal da Tarde*, 16 Setembro. 1995: 7; *Veja*, 27 Setembro. 1995: 144; *Folha de S. Paulo*, 8 Outubro. 1995:5/9; "Jornal de Resenhas," *Folha de S. Paulo*, 6 Novembro 1995; 3; "Caderno Cultura," *O Estado de S. Paulo*, 18 Nov. 1995: D4; "Idéias/Livros," *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 Janeiro 1996: 4.

Historia de un Malentendido (un estudio transtextual de La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa). University of Texas Studies in Contemporary Spanish American Fiction; vol. 5. Nova York: Peter Lang, 1989; 242 pp. **Resenhado em:** *Bulletin of Hispanic Studies* 64, 2 (1992): 210; *Revista de Estudios Hispánicos* 26 (1992): 288-90; *Brasil/Brazil* 7 (1992): 108-110; *Hispanic Review* 61 (1993): 133-134; *Romance Quarterly* 40, 2 (1993).

Ensaaios, Artigos em Enciclopédias, Entrevista

1. "Justiça Poética na Épica Latino-Americana Moderna", *Revista USP* (Universidade de S. Paulo), 50 (2001): 238-253.
2. "Dante e Borges: Imagens Especulares e Figurações do Eu", *Revista USP* (Universidade de S. Paulo), 48 (2001): 120-133.
3. "Mario Vargas Llosa." Verbete para a *Encyclopedia of Contemporary Latin American Culture*. Edited by Daniel Balderston, Ana López and Mike González. Londres: Routledge, 2000. 3 vols.
4. "Unfulfilled Promises: Epic and Hagiography in Hernando Domínguez Camargo". Número Especial, *Caliope* 4, 1-2 (1999): 270-282.
5. "Os pecados do lado de baixo do equador: notas sobre a épica religiosa latino-americana.", Número Especial, *Revista Iberoamericana* 182-183 (1998): 107-115.
6. "A ontologia discursiva de *Os sertões*." *História, Ciências, Saúde* (Rio de Janeiro, 1998): 57-72.
7. "Disfraces gongorinos en la poesía de Manuel Botelho de Oliveira." *Cuadernos Hispanoamericanos* 570 (1997): 73-94.
8. "That Gentle Epic: Writing and Elegy in the Heroic Poetry of Cecília Meireles." *Modern Language Notes* 112 (1997): 201-218.
9. "Ilegibilidade y malentendido en *La guerra del fin del mundo*." *Explicación de Textos Literarios* XXX, 2 (1996-1977): 119-28.
10. "No espírito da épica: Formações e variações discursivas na América Hispânica e Portuguesa." *Revista de Crítica Literária Latinoamericana* 45 (1996): 167-175.
11. "O prazer da influência: John Gay, Bertold Brecht e Chico Buarque de Hollanda." *Latin American Theatre Review* (Spring 1994): 29-38.
12. "Americanismo e tradição europeia n' *O Uruguai* de Basílio da Gama." *Conquista y Contraconquista (Atas do XXVIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana)*. Ed. Julio Ortega. El Colegio de México: México, D.F., 1994. 405-18.
13. "Euclides da Cunha." Verbete para a *Encyclopedia of Latin American History*. New York: Charles Scribner's Sons, 1996. 387-95.

14. "Sortilégios de Mário de Andrade e Miguel Angel Asturias: da Terra Paulista à Tierrapaulita." K. David Jackson, ed. *One Hundred Years of Invention: Oswald de Andrade and the Modern Tradition in Latin America*. University of Texas at Austin, 1992. 117-32.
15. "O impasse euclidiano: a questão da representação n'Os sertões." *Chasqui* 20.2 (1991): 30-35. Also in *Discurso Literario* 7.1 (1989): 161-73.
16. "Além do real, aquém do imaginário: E. da Cunha e D. F. Sarmiento." *Brasil/Brazil* 4 (1991): 51-68.
17. "La guerra del fin del mundo y la Edad Media actualizada." *Nueva Revista de Filología Hispánica* 38.1 (1990): 359-77.
18. Entrevista com Mario Vargas Llosa (*El hablador e Elogio de la madrastra*). *Hispania* 74.2 (1990): 370-74.
19. "Euclides disseminado: *Vidas Secas* de Graciliano Ramos." *Luso-Brazilian Review* 26.1 (1989): 1-14.
20. "Euclides da Cunha." *Latin American Writers*. Vol I. Nova York: Charles Scribner's Sons, 1989. 387-95.
21. "Vargas Llosa y la tradición bíblica: *La guerra del fin del mundo*." *Revista Iberoamericana* 141 (1987): 965-77.
22. "Transformaciones onomásticas en *La guerra del fin del mundo*." *The Historical Novel in Latin America*. Ed. Daniel Balderston. Gaithersburg, MD: Ediciones Hispamérica, 1986. 173-84.

Leopoldo Marcos Bernucci