



EVENTO: SOLISTES DE L'EIC
G. BUQUET, F. STOCHL, A. DAMIENS,
C. ESTOURELLE
VEÍCULO: FOLHETO DE DIVULGAÇÃO
(fotocópia reduzida)
LOCAL: Rio de Janeiro



SOLISTES DE L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Alain Damiens (clarinetes), Gérard Buquet (tuba), Frédéric Stochl (contrabaixo)
Participação especial de *Catherine Estourelle (soprano)*

Até 1976 não existia na França nenhum conjunto permanente dedicado à música do século XX. Este repertório, mais do que qualquer outro, necessita, para ser levado a público, de uma execução fluente e virtuosística - como a das melhores orquestras - pois a música contemporânea é menos conhecida do que as outras, dos séculos anteriores. Por isso, em 1976, o Ministro da Cultura da França, Michel Guy e Pierre Boulez decidiram criar um conjunto musical de um novo tipo, dedicado exclusivamente à música do nosso tempo. Formado por trinta e um solistas altamente capacitados e selecionados por rigoroso concurso, o Ensemble InterContemporain tem atualmente como Diretor Musical David Robertson, que assumiu seu cargo em 1992. As fortes individualidades que compõem o Ensemble InterContemporain vivem em perfeita comunhão, unidas pelo seu fundador, Pierre Boulez, e a paixão comum pela criação. Todos virtuosos em seus instrumentos, os musicistas optaram, antes de tudo, por fazer música juntos, tendo ao mesmo tempo a liberdade de desenvolver paralelamente uma carreira de solista.

Para uma primeira tournée pelo Brasil, o Ensemble InterContemporain virá com uma formação original de quatro solistas, com o objetivo de desenvolver um trabalho mais profundo junto ao público, não somente através de concertos mas também ateliers que os músicos realizarão para profissionais e estudantes de cada cidade onde se apresentarão. O programa previsto para o Rio de Janeiro foi concebido a partir de um repertório instrumental e vocal e de obras explorando recursos cênicos e improvisação. O concerto se desenvolve mais como um espetáculo. As peças se articulam quase sem interrupção, sendo as entradas e saídas dos intérpretes coordenadas por uma leve *mise en scène* concebida pelo próprio grupo.

Sala Cecília Meireles, 21 de outubro de 1995

sábado, às 17 horas

No intervalo será oferecido champagne



Atelier - Escola de Música da UFRJ

20 de outubro, sexta-feira, às 10 horas - Entrada Franca

(exposição e análise do repertório executado pelos solistas, do ponto de vista da escrita musical, interpretação, técnica instrumental e aspectos históricos)

Realização:

Embaixada da França no Brasil, Consulado Geral da França e Aliança Francesa



SOCIEDADE DE
CULTURA
ARTÍSTICA



Apoio:



Association
Française
D'Action
Artistique
A - A A