



UNICAMP

P46.05

EVENTO: Grupo Cisne Negro em Campinas

VEÍCULO: Folha de São Paulo

DATA: 7 abr 1994

PÁGINA: 7-6

SEÇÃO: Folha Sudeste



Cisne Negro estréia duas coreografias em Campinas

Da Reportagem Local

O BOI NO TELHADO E PLAYERS. Espetáculo de dança contemporânea com a Cisne Negro Cia. de Dança. Hoje e amanhã, às 21h, no Centro de Convivência Cultural (praça Imprensa Fluminense, s/nº; tel.: 0192 52-5857), em Campinas. Ingressos: CR\$ 8.000,00 e CR\$ 6.000,00 (antecipados).

A Cisne Negro Cia. de Dança, de São Paulo, escolheu Campinas para fazer a estréia nacional das coreografias "Boi no Telhado" e "Players". A companhia se apresenta apenas hoje e amanhã, às 21h, no teatro interno do Centro de Convivência Cultural.

"Boi no Telhado" é o nome de uma marchinha que embalava os primeiros bailes de Carnaval deste século. A música do espetáculo é de autoria do compositor francês Darius Milhaud.

Milhaud veio ao Brasil na década de 10 como embaixador e acabou apaixonado pelos ritmos do país. A coreografia "O Boi no Telhado" é inspirada em ritmos como o maxixe, o samba e a batucada.

A música foi encomendada para participar da trilha sonora de um filme de Charles Chaplin. Foi executada pela primeira vez em 1920, em Paris. "O ritmo é

esfuziante", diz a diretora artística do grupo, Hulda Bittencourt.

O espetáculo de hoje começa com a coreografia "Carnaval de Animais", do coreógrafo romeno naturalizado francês Gigi Caciuleanu. A coreografia retrata os animais da fauna brasileira.

Mudando a temática, a segunda parte do espetáculo coloca os bailarinos para interpretar um videogame. Em "Players", a composição "Goldberg Variation", de Bach, serve de pano de fundo para uma trilha sonora inspirada nos videogames.

A colagem foi feita pelos arranjadores Milton Machado e Marcelo Souss, também compositores de jingles. A coreografia foi encomendada por Hulda Bittencourt a Caciuleanu, que a elaborou especialmente para o Cisne Negro.

Na coreografia, os personagens do videogame ganham vida e saem da tela. A apresentação termina com os bailarinos envolvidos em um jogo de futebol. A coreografia "Boi no Telhado" retoma a temática nacional e encerra o espetáculo.



Fernanda Guimarães e Aguinaldo Bueno durante apresentação da Companhia Cisne Negro