



30º Festival Música Nova

BEATRIZ ROMAN

piano

quinta-feira 11/08/94 12:00 hs

AUDITÓRIO DO INSTITUTO DE ARTES

BEATRIZ ROMAN

Beatriz Roman tem desenvolvido um importante trabalho de divulgação da música de nosso século, realizando concertos no Brasil, Europa e EUA, tendo estreado diversas obras de compositores de destaque como John Cage, Henri Pousseur, Gilberto Mendes e Lindembergue Cardoso.

Após completar seu bacharelado na Universidade de São Paulo, estudou na Escola Superior de Música de Colônia com Aloys Kontarsky, frequentando também os cursos de Música Contemporânea de Vinko Globokar, Peter Eötvös e os Seminários de Pierre Boulez, em Paris. Nos EUA, fez Mestrado em Artes (piano) com Grete Sultan, no *Brooklyn College of the City University of New York*, e atualmente é candidata ao doutorado no *Graduate Center da City University of New York*.

Além de desenvolver intensa atividade como concertista em recitais solo, com orquestra e com grupos de música de câmara, Beatriz Roman também tem ministrado *Master Classes* em vários festivais internacionais e universidades.

PROGRAMA

recital comentado

JOHN CAGE

PRIMITIVE

MUSIC FOR MARCEL DUCHAMP

(piano preparado)

MUSIC FOR TWO *(one recorded)*

(piano e tape)

LUCIANO BERIO

ERDENKLAVIER

WASSERKLAVIER

ROUNDS



UNICAMP

30º Festival Música Nova

Coordenação e produção

Centro de Documentação de Música Contemporânea
C.D.M.C.-Brasil/UNICAMP

Apoio

Instituto de Artes
Departamento de Música
C.A.I.A.

Realização

Sociedade Ars Viva
Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo

Coordenação em Campinas: José Augusto Mannis

Responsável de produção em Campinas: Marco Padilha

Apoio de produção: Paulo Rocco e Marco Antonio Scarassatti

