

CULTURE

La France au long cours

Le Quai d'Orsay a fêté les soixante-dix ans de l'Association française d'action artistique

Plus de mille deux cents invités ont fêté, mardi soir 13 octobre, le soixante-dixième anniversaire de l'Association française d'action artistique (AFAA), bras culturel du ministère des affaires étrangères, dans les salons d'honneur et les jardins du Quai d'Orsay.

On ne compte pas les artistes de tous ordres, plasticiens, architectes, écrivains, metteurs en scène, acteurs, rejoints par de nombreux diplomates français et étrangers, qui ont répondu à l'invitation de M. Roland Dumas, ministre des affaires étrangères, de M^{me} Catherine Tasca, ministre de la francophonie, de M. Alain Decaux, président de l'association, et de M. Jean Digne, son actuel directeur. Ces artistes, célèbres ou méconnus, sont, tous, redevables à l'AFAA

d'avoir pu exercer une ou plusieurs fois leur art sur les cinq continents et confronté leurs expériences à celles de leurs hôtes étrangers, que l'association invite en France en retour.

Musique, danse, théâtre, arts plastiques et formations artistiques sont les champs d'activité de l'AFAA, créée en 1922 à l'initiative de diplomates et d'intellectuels soucieux du rayonnement culturel de la France. Dotée d'un budget de 105,8 millions de francs en 1992, fortifiée depuis peu par un club de mécènes, les Amis de l'AFAA, présidé par M. Gilbert Trigano, elle est, selon M. Dumas, la manifestation « que les échanges artistiques sont toujours une nécessité et une priorité ».

O. S.