

Un entretien avec Germain Viatte, organisateur de l'exposition « Manifeste »

la population française, du public au monde politique, problèmes de design et d'architecture. Vingt ans après, une partie de l'histoire est écartée. Le design, il s'est développé. Le design, il est devenu un cause, une pile, d'aujourd'hui. C'est un peu, comme j'il y avait un y compris sur le plan patrimonial. Nous l'avons compilé en quelques pages. Le bâtiment est un objet de réputation est extraordinaire, force du lieu a facilité nos déplacements. Cette collection qui présente une histoire du design, du monumental des années 60 au contemporain design, des années 80 à aujourd'hui, est une œuvre qui est confrontée aux autres.

Propos recueillis  
par  
GENEVIEVE BREER  
et EMMANUEL DE R

ez.  
les  
CI.  
les

ne,  
un  
lle-  
lon  
ois  
ois

que  
de  
|