

'Coppelia' com estrelas do Municipal

É o último balé da temporada deste ano do Teatro Municipal: *Coppelia* ou *A moça dos olhos de esmalte*, espetáculo criado em 1870 por Saint-Leon para a Ópera de Paris, com argumento de Charles Nutter para

um conto de Hoffman e música de Leo Delibes, estréia hoje, às 21h, com os bailarinos Ana Botafogo e Paulo Rodrigues nos papéis da camponesa Swanilda e de seu amado Franz. A estréia de hoje reuniria numa única apresentação as três estrelas do Balé do Teatro Municipal: Áurea Hammerli viverá a personagem Prece e Nora Esteves faria Aurora. Mas, com um problema no tornozelo, Nora foi substituída por Sandra Queiroz. O ano de 1990 não terminará no Municipal com o já tradicional balé *Quebra nozes*, mas com uma ópera, *A viúva alegre*, de Franz Lehár.

Esta é a quarta *Coppelia* assinada em três atos pelo cubano radicado em Nova Iorque Enrique Martinez para o

Teatro Municipal do Rio. A versão, exibida aqui pela primeira vez em 1981, apresenta uma alegre e sapeca camponesa da Cracóvia, na Polônia, que descobre seu amor, Franz, apaixonado, na verdade, por uma boneca perfeita. Antes o cubano Martinez, o Teatro Municipal encenou *Coppelia* apenas duas vezes, em dois atos — a primeira em 1918 e em 1949.

Com a ausência de Nora Esteves, Áurea Hammerli se revê com Ana Botafogo e dança Swanilda na sexta-feira com o bailarino Francisco Timbó. No sábado, Ana Botafogo volta ao programa e Nora encerra no domingo a temporada de balé de 1990. A direção musical e a regência são do maestro Mário Tavares.



TEATRO MUNICIPAL
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
TEMPORADA OFICIAL
DE BALLET

COPPÉLIA

• LÉO DELIBES •

ESTRÉIA HOJE

	Dia 23/11 - 19 h	Dia 24/11 - 21 h	Dia 25/11 - 17 h
Swanilda:	AUREA HAMMERLI	ANA BOTAFOGO	AUREA HAMMERLI
Franz:	FRANCISCO TIMBÓ	PAULO RODRIGUES	FRANCISCO TIMBÓ
Dr. Coppélius:	JOÃO WLAMIR	DENNIS GRAY	ANTONIO GASPAR

Corpo de Baile e Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal

Regência da Orquestra: MÁRIO TAVARES

Coreografia e Direção: ENRIQUE MARTINEZ

Cenários e Figurinos: JOSÉ VARONA / Iluminação: ANIELA JORDAN

Estréia, Dia 21: Galeria: 800,00 / Balcão Simples: 1.500,00 / Platéia e Balcão Nobre: 2.500,00 / Frisas e Camarotes: 18.000,00

Estudantes e maiores de 65 anos: 400,00

Dias 23, 24 e 25: Galeria: 600,00 / Balcão Simples: 1.200,00 / Platéia e Balcão Nobre: 2.000,00 / Frisas e Camarotes: 15.000,00

Estudantes e maiores de 65 anos: 300,00

Ingressos à venda na bilheteria • Tel.: 262-3935

ESTRÉIA ESPECIAL • DIA 21/11 • 21 HORAS

Todas as estrelas do Ballet do Teatro Municipal no mesmo espetáculo:

ANA BOTAFOGO (Swanilda), PAULO RODRIGUES (Franz), DENNIS GRAY (Dr. Coppélius), e com participação especial de SANDRA QUEIROZ (Aurora), AUREA HAMMERLI (Prece), FRANCISCO TIMBÓ (solista de mazurka)

Patrocínio



Ana Botafogo é uma das primeiras-bailarinas de Coppelia