

Cultura mostra especial dos 40 anos da televisão

A TV Cultura, em comemoração aos 40 anos da televisão brasileira, apresenta hoje, às 17 horas, um programa especial constituído de blocos de aproximadamente dez minutos de duração, cada um produzido por uma emissora, que usará este espaço para falar sobre sua história e destacar os momentos que marcaram sua programação, com trechos de época e informações sobre os programas. Esse especial integra a série que a Cultura vem apresentando semanalmente desde março deste ano chamada "40 Anos de TV". Com 37 anos, a Record é a mais antiga emissora de televisão em atividade (a primeira foi a TV Tupi), seguida da Globo, com 25 anos, da Bandeirantes, com 23 anos, Cultura, com 21 anos e Gazeta, com 20. O SBT e a Manchete, inaugurados na década de 80, são as emissoras mais novas, mas já têm muita história para contar, principalmente no que se refere à briga pela audiência, uma disputa que tem despertado muita polêmica nos últimos tempos, provocando importantes mudanças na televisão brasileira.

A Cultura, ao lado das demais emissoras, também apresenta trechos dos principais programas que produziu desde sua inauguração, em 1969, passando pelos diferentes gêneros de programação como os musicais, os programas infantis, esportivos, jornalísticos e educativos. A direção e a apresentação são de Júlio Lerner. Na próxima terça-feira, dia 18, data exata dos 40 anos de aniversário da televisão brasileira, o programa será reprisado, às 21h30.

Foi através de Assis Chateaubriand — proprietário dos Diários Associados — em 1950, que o Brasil se tornou o quarto país do mundo a ter televisão. A extinta TV Tupi foi ao ar quando em São Paulo havia apenas cinco aparelhos de TV, projetando, pela primeira vez, as imagens de Hebe Camargo e Lolita Rodrigues, que, alias, cantou o Hino da Televisão, cuja partitura Lolita guarda até hoje.

Além da Cultura, a Globo, no programa "Video Show", também está contando as histórias da televisão brasileira, mostrando, por exemplo, a evolução dos musicais, das telenovelas etc. "Video Show" é apresentado pelo ator Miguel Falabella e vai ao ar às 17 horas.

Coreógrafa russa dá curso no Brasil

A coreógrafa russa Ludmila Baskakova, da famosa escola de balé de Leningrado — conhecida mundialmente como escola Vaganova — estará na cidade de Curitiba no período de 1 a 14 de outubro, no Teatro Guaíra e dará aulas para professores e estudantes de balé do Brasil. Para facilitar a participação de todos os bailarinos interessados foram programadas três turmas para as aulas de 12 a 14, coincidindo com o feriado nacional, na sexta-feira, 12. Cada turma será formada por 18 bailarinos que deverão fazer reservas de vagas com antecedência, pelo telefone: (041) 226.1410 e fax (041) 225.3675.



Cena do espetáculo "Criação", que o grupo Corpo mostra no Municipal

Grupo faz hoje última apresentação de dança

"A Criação", espetáculo internacional de dança do grupo Corpo em turnê pelo Brasil, encerra sua temporada hoje no Teatro Municipal de São Paulo. A apresentação será às 19 horas e terá como destaque a nova coreografia de Rodrigo Pederneiras sobre músicas de Joseph Haydn, interpretadas por Edth Mathis (soprano), Francisco Araiza (tenor) e José Van Dan (bai-

xo). "A Criação" estreou no circuito brasileiro em Belo Horizonte, passou pelo Rio de Janeiro e Brasília e depois de São Paulo irá para os Estados Unidos, onde permanecerá durante 30 dias. Após isso o espetáculo voltará para o Brasil e será apresentado em Porto Alegre, Curitiba e Florianópolis. Os ingressos custam Cr\$ 500,00 e Cr\$ 2.000,00.

Ulisses Rocha mostra talento no Jazz Brasil

O violonista Ulisses Rocha, o tecladista Eduardo Souza, o baixista Pedro Ivo e o baterista Azael Rodrigues, são as atrações do programa Jazz Brasil, levadas ao ar hoje, às 22 horas, pela TV Cultura. Em destaque as composições do violonista Ulisses que já tocou ao lado de André Gereissati e Rui Saleme.

Esta apresentação de hoje foi produzida especialmente para o Jazz Brasil, com composições solos como "Cinza no Olhar", "De Cara para o Sol", "Sem Direção", "Volta Rapidinho", além de "Infância" feita em parceria com Egberto Gismonti. A apresentação é do crítico de música, Zuza Homem de Mello.

CORREIO POPULAR - 16/09/90