P39.99

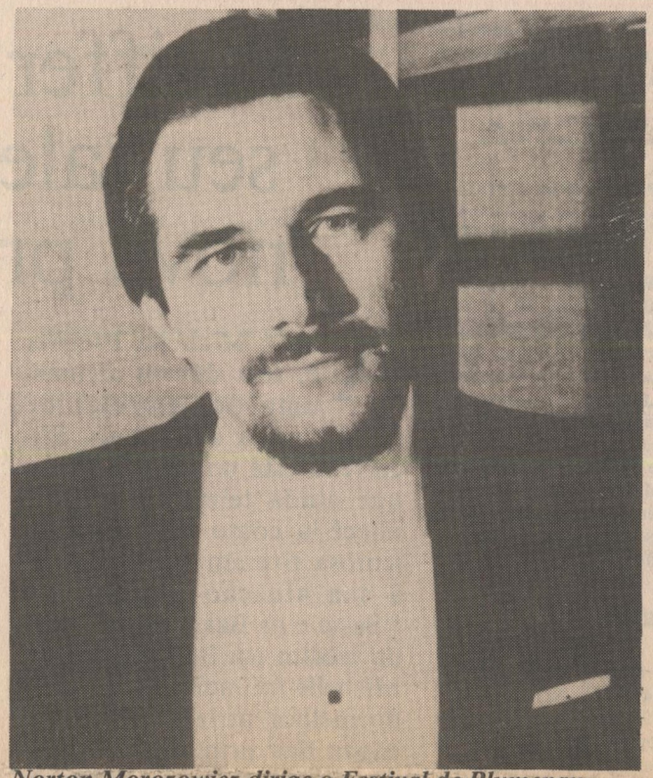
Festival de Blumenau começa hoje

O I Festival de Música de Blumenau traz ao Brasil o ineditismo de uma mostra exclusiva de concertos. Com infra-estrutura da Orquestra de Câmara de Blumenau e direção do regente Norton Morozowicz, o festival, que acontece de hoje, 23, até a próxima segunda-feira, 30, vai apresentar sete concertos e tem a paticipação de três solistas internacionais — a austríaca Ingrid Haebler e os brasileiros Antônio Meneses e Glacy Antunes de Oliveira.

Para o festival, foram preparadas peças de Mozart, Beethoven, Villa-Lobos, Brahms, Tchaikovsky, Mignone, Schubert, Gounod e Corrette. Os concertos acontecem sempre às 20h30, no Teatro Carlos Gomes de Blumenau. Para tornar-se a orquestra do festival, a Orquestra de Câmara de Blumenau foi acrescida de 14 músicos convidados: duas flautas, dois oboés, duas clarinetas, dois fagotes, duas trompas, dois trompetes, um tímpano e um contrabaixo.

A pianista austríaca Ingrid Haebler faz o concerto de abertura, hoje, com obras de Mozart. O concerto do dia 26, quinta-feira, apresenta solos de outra pianista, a brasileira Glacy Antunes de Oliveira, para peças de Schubert, Haydn e Beethoven. No concerto de encerramento, dia 30, o violoncelista brasileiro que conquistou Moscou em 1982, Antônio Meneses, será o solista.

Com o festival, a cidade de Blumenau reafirma sua tradição musical, originária dos imigrantes europeus e preservada através da Orquestra de Câmara e da Escola Superior de Música. Neste trabalho se destaca Norton Morozowicz, regente e diretor artístico da Orquestra de Câmara de Blumenau desde a sua criação, em 1981. O festival tem o patrocínio da Hering, a maior empresa industrial de Santa Catarina.



Norton Morozowicz dirige o Festival de Blumenau

Antônio Meneses, uma atração nacional

A austríaca Ingrid Haebler está presente

Glacy Antunes, brasileira presente ao evento