

Balé da Cidade no Municipal



Divulgação

No programa, a coreografia **Cantares**

Com um programa assinado por Oscar Araiz, coreógrafo argentino que já trabalhou com as principais companhias brasileiras de dança, o Balé da Cidade de São Paulo realiza hoje, no Teatro Municipal, uma apresentação beneficente, com ingressos a preço popular (Cr\$ 500,00), cuja renda será destinada ao Grupo de Apoio e Prevenção à Aids (Gapa). Além de **Cantares** e **Adagietto**, o espetáculo inclui uma pré-estréia: **Mathis, o Pintor**, sobre música homônima de Paul Hindemith, que só será reencenada no próximo mês de abril, durante a reabertura da temporada de 1991.

Coreografado originalmente para o Ballet du Grand Théâtre de Genève, onde Oscar Araiz foi diretor artístico durante oito anos, **Mathis, o Pintor** inspira-se na ópera que o alemão Hindemith compôs em 1938 pensando no pintor Mathis Grünewald. Um dos maiores artistas da Idade Média alemã, Grünewald combinou naturalismo e fantasia para criar uma obra de rara intensidade. O caráter religioso de seus temas está presente no balé de Araiz, que está marcando sua volta ao Balé da Cidade. Atualmente dirigindo o Balé do Teatro San Martin de Buenos Aires, a partir de agora ele deverá manter uma colaboração mais constante com a companhia oficial paulista. "Gostaríamos que Araiz trabalhasse conosco pelo menos uma vez por ano. Mas é claro que isso dependerá da disponibilidade dele", diz Rui Fontana Lopes, diretor do grupo.

Preparando-se para começar 1991 em alto estilo, o Balé da Cidade já encomendou a Rodrigo Pederneiras, do Grupo Corpo, a coreografia que dividirá o programa de abril com **Mathis, o Pintor**. Sobre música de Mozart, começará a ser ensaiada já na próxima semana. Antes do Natal, no entanto, o grupo encerra o ano com uma temporada de **Magnificat**, de Luis Arrieta e música de Bach interpretada ao vivo pela orquestra e coro do Teatro Municipal.

SERVIÇO

O Balé da Cidade de São Paulo apresenta
Cantares, Adagietto e Mathis, o Pintor somente
hoje, às 21 horas,

no Teatro
Municipal (Pça Ramos de
Azevedo s/nº, tel. 222-
8698). Ingressos: Cr\$
500,00 (preço único)

O ESTADO DE SÃO PAULO
21/11/90