

FOLHA DE SÃO PAULO - 14/09/90

ACONTECE NO FIM-DE-SEMANA

DANÇA

Gal Oppido/Divulgação

*"Fui, Vim, Voltei", do Núcleo Oswaldiano de Dança, em cartaz no Sérgio Cardoso***Em cartaz**

A CRIAÇÃO - O grupo Corpo dança a coreografia de Rodrigo Pedrneiras sobre a música que empresta seu nome ao espetáculo escrita entre 1796 e 1798 pelo austríaco Franz Joseph Haydn (1732-1809). Na peça, o coreógrafo pretende representar o caos desde o surgimento na Terra dos primeiros seres assexuados até o aparecimento dos sexuais. A companhia de Belo Horizonte é considerada uma das melhores do Brasil, foi criada em 1975 e no ano passado interpretou a "Missa do Orfanato", de Wolfgang Amadeus Mozart. Teatro Municipal

de São Paulo (praça Ramos, s/ nº, tel. 223-3022, região central). De quinta a sábado às 21h e domingo às 19h. Ingressos: de Cr\$ 500,00 a Cr\$ 2.000,00 (20% de desconto para os portadores de bônus Shell). Até domingo.

FUI, VIM, VOLTEI

A peça dirigida e coreografada por Lúcia Merlini e Renata Melo pretende traduzir para a dança a obra e vida do poeta modernista Oswald de Andrade. O espetáculo é uma criação do Núcleo Oswaldiano de Dança, que pertence à Oficina Cultural Oswald de Andrade, da Secretaria de Estado da Cultura. As oficinas técnicas

do projeto são coordenadas por Denilton Gomes, Eduardo Malot, Marize Mathias e Tica Lemas. A orientação teatral é de Luca Baldovino e a cenografia teve a coordenação de Paulo Von Poser. As três peças são interpretadas por Ana Galvão, Cecília Kwall e Denise Lopes, entre outros. Teatro Sérgio Cardoso (r. Rui Barbosa, 155, Bela Vista, região central). De quinta a sábado às 21h e domingo às 20h. Ingresso: Cr\$ 250,00. Até domingo.

Em cartaz**LAURITA CASTRO**

O grupo de dança flamenca criado em 1986,

sob a liderança da coreógrafa que lhe empresta o nome, mostra sua linha de trabalho baseada no estilo que o bailarino espanhol Antonio Gades impôs à trilogia cinematográfica do também espanhol Carlos Saura, formada pelos filmes "Amor Bruxo", "Bodas de Sangue" e "Carmen". Laurita foi responsável pela coreografia da peça "Carmen com Filtro 2", de Gerald Thomas. Azul da Meia-Noite (r. Franz Schubert, 111, tel. 813-3866, Jardins, zona sul). De quarta a sábado às 21h. Couvert artístico: Cr\$ 500,00.