



Fui, Vim, Voltei: vida e obra de Oswald em movimentos

Dançando Oswald

■ O espetáculo de dança **Fui, Vim, Voltei**, baseado na vida e obra do escritor Oswald de Andrade, estreia hoje, às 21 horas, no Teatro Sérgio Cardoso, em temporada que se prolonga até domingo. Criada e dirigida por Lúcia Merlino e Renata Melo (integrantes do Grupo Marzipan), a coreografia dividida em três partes enfoca várias fases da vida de Oswald, cujo centenário de nascimento está sendo comemorado neste ano (daí a idéia da Secretaria de Estado da Cultura de

promover uma série de oficinas culturais, inclusive dança, que resultou neste espetáculo). A cenografia, elaborada em conjunto com participantes de outros setores do evento, inclui, por exemplo, um Abaporu inflável de cinco metros de altura. O elenco reúne 13 bailarinos estreantes, selecionados através de uma audição. Preço dos ingressos: Cr\$ 250,00. Endereço do teatro: Rua Rui Barbosa, 155, São Paulo; tel.: 288-0136.

JORNAL DO BRASIL

QUINTA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 1990

O QUE HÁ

O som dos Etílicos

■ A Banda Blues Etílicos se apresenta de hoje a sábado, às 19h30, no Centro Cultural Vergueiro (Rua Vergueiro, 1.000, São Paulo) dentro do Projeto Só Blues. Quando a banda surgiu, houve gente que pensou que era um grupo do Sul dos Estados Unidos e não do Rio. Com o lançamento do segundo disco, **Água Mineral**, a banda se firmou no

cenário musical, e, dois meses depois, abriu o Festival de Blues de Ribeirão Preto e a noite da apresentação de Buddy Guy, confirmando talento e competência. Agora, os Blues Etílicos lançam o terceiro LP, **San-Ho-Zay**, pelo Selo Eldorado, cujas músicas podem ser apreciadas nos espetáculos do Centro Cultural. Ingressos: Cr\$ 250,00.