



UNICAMP

P41.26

EVENTO: Movimento Teatro - Dança

VEÍCULO: Folha de São Paulo

DATA: 02 de novembro de 1993

PÁGINA: Especial - 1

SEÇÃO: Acontece



Faap cede espaço para novos coreógrafos

Movimento Teatro-Dança 90 apresenta espetáculos, workshops e ensaios abertos no teatro da fundação

Gil Grossi/Divulgação



Integrantes do Movimento Teatro-Dança 90, que apresentam seis espetáculos diferentes até dezembro no teatro da Faap

Da Redação

Evento: Movimento Teatro-Dança
Espectáculo: Película da Retina
Coreografia: João Andreazzi
Quando: hoje e amanhã às 21h
Onde: Teatro da Fundação Armando
 Alvares Penteado (Faap). Rua Alagoas,
 903, Pacaembu, região central de São
 Paulo.
Ingresso: CR\$ 800,00

De hoje até 8 de dezembro o teatro da Faap será o palco do projeto "Movimento Teatro-Dança", que se propõe a incentivar a criação de um espaço permanente dedicado à dança na cidade. O movimento liderado por nove bailarinos se utiliza temporariamente do teatro da Faap para a apresentação de espetáculos, workshops, palestras e ensaios abertos.

Além do espetáculo "Película da Retina" do coreógrafo João Andreazzi, estão marcados outros quatro até o fim do mês, numa escala de um por semana. Nos próximos dias 8, 9 e 10 de novembro, às 21h, a coreógrafa Vera Sala apresenta o seu "Desencantando Silêncios".

Dias 15, 16 e 17, é a vez de "Paidiá" de Mariana Muniz. "Jardin de L'Enfant", de Sandro

Borelli, será apresentado nos dias 22, 23 e 24 e o espetáculo "Alameda das Orquídeas", da coreógrafa Helena Bastos toma o palco da Faap dias 29 e 30 de novembro e 1º de dezembro.

Nos anos 50 a dança no Brasil tomou um novo impulso através do trabalho do Balé do Quarto Centenário, nascido no período de grande efervescência cultural em que surgiram a Bienal, a Vera Cruz e o Teatro Brasileiro de Comédia, entre outros. Nos anos 70, o Teatro da Dança de São Paulo, instalado na Sala Galpão do teatro Ruth Escobar, fez da dança um ponto de convergência para todas as artes, revitalizando a criação coreográfica no país.

Saído do vácuo criativo dos últimos 15 anos, o Movimento Teatro-Dança procura responder ao salto produtivo na área da dança que se verifica em vários países, especialmente na França, Canadá e Bélgica. Sem investimentos governamentais e desafiando a omissão de eventuais mecenas, o Movimento busca mostrar ao público as novas produções, até hoje restritas às salas de ensaio.