

P41.12



UNICAMP

EVENTO: Merce Cunningham
VEÍCULO: Folha de São Paulo
DATA: 28 de outubro de 1994
PÁGINA: 5 - 5
SEÇÃO: Ilustrada



Otávio Dias de Oliveira/Folha Imagem



Merce Cunningham, que apresenta "Events" até domingo

Merce Cunningham estréia "Events" no Sesc Pompéia

Coreógrafo quer explorar posição dupla da platéia em relação ao palco

ANA FRANCISCA PONZIO

Especial para a **Folha**

Começa hoje a temporada da Merce Cunningham Dance Company no Sesc Pompéia. Até domingo, 15 excelentes bailarinos apresentam "Events", uma das invenções do coreógrafo que marcou a dança deste século.

Fragments de peças antigas e recentes, algumas dançadas por inteiro, outras em segmentos,

"Events" são colagens que proporcionam danças ininterruptas e diversas, acontecendo em vários pontos do palco.

Como as peças são articuladas de formas diferentes a cada apresentação, "Events" se renova continuamente, nunca repetindo combinações idênticas.

O primeiro "Evento" realizado por Cunningham ocorreu em um museu de Viena, em 1964. Os bailarinos dançaram sobre uma plata-

forma e, por algum tempo, permaneceu a idéia de que "Events" eram espetáculos para palcos não convencionais. Mostrados em teatros normais, "Events" procuram se adaptar às características arquitetônicas dos palcos.

Curioso com os efeitos das apresentações em São Paulo, Cunningham vai lidar com um palco de perspectiva dupla, com platéia na frente e atrás do espaço cênico.

"Posso usar um jogo de moedas

para decidir o lado para o qual as situações de dança estarão voltadas e por quanto tempo", diz o coreógrafo, referindo-se a um dos procedimentos de acaso que utiliza para compor seus espetáculos.

Espectáculo: Events

Companhia: Merce Cunningham Dance Company

Onde: Sesc Pompéia (r. Clélia, 93, tel. 864-8544)

Quando: hoje e amanhã, às 21h, domingo, às 17h

Quanto: R\$ 30