



UNICAMP

P40.10

**EVENTO:** 30º FESTIVAL MÚSICA NOVA  
**ORÇ. SINF. UNIV. FEDERAL DE MATO GROSSO**  
**VEÍCULO:** Correio Popular  
**DATA:** 18 de agosto de 1994  
**PÁGINA:** 02  
**SEÇÃO:** Caderno C



## Unicamp tem concerto em Festival de Música

**A** Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Mato Grosso, regida pelo maestro Roberto Victório, faz um concerto hoje, ao meio-dia, no Auditório do Instituto de Artes da Unicamp, encerrando a versão campineira do 30º Festival Música Nova. A orquestra, formada em 1982, por Victório, irá apresentar obras dos compositores brasileiros Maria Helena Rosas Fernandes, que mora em Campinas,

Marcus Ferrer, Carlos Belém e do regente Roberto Victório, além do húngaro Mihaly Hajdu e do cubano Aurelio de La Vega. A entrada é gratuita.

O Festival Música Nova é um evento anual que acontece simultaneamente nas cidades de Campinas, São Paulo, Santos e Ribeirão Preto. A finalidade do evento é divulgar compositores e obras de música erudita contemporânea. O primeiro festival aconteceu no ano de 1962, na cidade de Santos.



UNICAMP

P40.10

EVENTO: 30º FESTIVAL MÚSICA NOVA  
RECITAL BEATRIZ ROMAN  
VEÍCULO: Correio Popular  
DATA: 11 de agosto de 1994  
PÁGINA: 1ª  
SEÇÃO: Caderno C



## Pianista abre Festival Música Nova na Unicamp

**A**pianista Beatriz Roman abre a versão campineira do 30º Festival de Música Nova, com o recital que apresenta hoje, às 12 horas, no auditório do Instituto de Artes da Unicamp. O evento terá ainda o concerto da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Mato Grosso, regida pelo maestro Roberto Victório, no dia 18, mesmo horário e local. A entrada será gratuita nos dois shows. O festival foi idealizado pelo compositor Gilberto Mendes, junto com Rogério Duprat, Damiano Cozzella e Willy Correa de Oliveira. A primeira edição aconteceu em Santos, no ano 1962.

Beatriz Roman tem se apre-

sentado no Brasil, Europa e Estados Unidos, divulgando os compositores de destaque do século 20, como John Cage, Henri Pousseur, Gilberto Mendes e Lindenbergue Cardoso. Cursou Música na Universidade de São Paulo e participou de cursos de especialização em música contemporânea em Paris. Fez mestrado em Nova York e atualmente cursa doutorado também nos Estados Unidos.

O programa do recital terá John Cage, *Primitive, Music For Marcel Duchamp* e *Music For Two*; Luciano Berio, *Erdenklavier, Wasserklavier* e *Rounds*.

Criada em 1982, a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Mato Grosso é a única no País a trabalhar exclusivamente com a montagem de obras de compositores do século 20.