



30º Festival Música Nova

Coordenação e produção

Centro de Documentação de Música Contemporânea
C.D.M.C.-Brasil/UNICAMP

Apoio

UNICAMP
Instituto de Artes
Departamento de Música
C.A.I.A.

Realização

Sociedade Ars Viva
Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo

Coordenação em Campinas: José Augusto Mannis

Responsável de produção em Campinas: Marco Padilha

Apoio de produção: Paulo Rocco e Marco Antonio Scarassatti

Colaboraram para este evento

Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas
Universidade Federal de Mato Grosso
BANCO REAL



informações: CDMC-Brasil/UNICAMP - Biblioteca Central 3º piso - ☎ 397025 / 397001 / 397701 ramal 29

P40.02



30º Festival Música Nova

Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Mato Grosso

Regente: Roberto Victório

quinta-feira 18/08/94 12:00 hs

AUDITÓRIO DO INSTITUTO DE ARTES

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Criada em 1982, a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Mato Grosso, hoje sob a direção do regente e compositor Roberto Victório, é a única no país a trabalhar exclusivamente com a montagem de obras de compositores do nosso século, concentrando-se na produção brasileira de vanguarda.

Mais que uma orquestra voltada para a música atual, a Orquestra Sinfônica da UFMT representa um avanço na difusão da cultura contemporânea, no estímulo à criação e, principalmente, na valorização da produção nacional em termos de música de concerto.

Para o ano de 1994, a Orquestra Sinfônica da UFMT preparou sete obras para serem executadas em primeira audição mundial e onze obras para estréia no Estado de Mato Grosso.

PROGRAMA

MIHALY HAJDU
(Hungria, 1934)

CONCERTINO (1969)
violoncelo e cordas

solista: Eduardo Guaita

MARIA HELENA ROSAS FERNANDES
(Brasil)

BRASIL 92 (1992)
voz, flauta, clarineta, piano e percussão

I CHAPADA DOS GUIMARÃES
II PANTANAL
III SANGRADOURO

MARCUS FERRER
(Brasil, 1965)

ORI OTVI (1992)
orquestra

CARLOS BELÉM
(Brasil, 1964)

SINFONIA N° 1 - Quasar Quartal (1992) (*)
orquestra

ROBERTO VICTÓRIO
(Brasil, 1959)

PLANALTO CENTRAL (1994) (*)
voz solista, narração, 3 violas de côcho,
3 trompetes, clarinete baixo, piano,
quinteto de cordas, 7 percussionistas

AURELIO DE LA VEGA
(Cuba, 1924)

THE MAGIC LABYRINTH (1970)
orquestra

Regência: ROBERTO VICTÓRIO

Participação especial: ROSE VIC, soprano

(*) primeira audição mundial

agradecimentos especiais à Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas