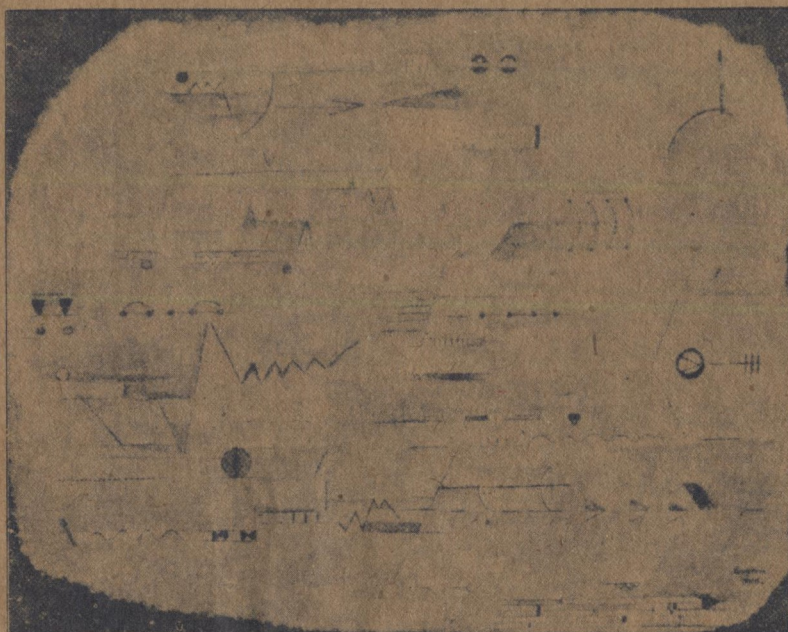


XXIX FESTIVAL MÚSICA NOVA DE SANTOS

05 a 19 de agosto de 1993

Teatro Municipal "Brás Cubas"



Promoção
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS
SECRETARIA DE CULTURA

cidade de
San os

administração democrática popular

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS

co-patrocínio da

**secretaria
de estado
da cultura.**

em sua XXIX edição, o FESTIVAL MÚSICA NOVA de Santos comemora os 50 anos dos compositores brasileiros

AYLTON ESCOBAR
JOSÉ ANTÔNIO ALMEIDA PRADO
ROBERTO MARTINS

e presta uma homenagem póstuma ao compositor

CAMARGO GUARNIERI

além dos artistas brasileiros, destaca a presença dos artistas internacionais convidados, pela ordem dos concertos:

THIERRY MIROGLIO e
ISABELLE HUREAU (da França)
FRANÇOISE VANHECKE e
KATRIJN FRIANT (do grupo belga ARCANÉ)
FÁTIMA MIRANDA (da Espanha)
ALCIDES LANZA e
MEG SHEPPARD (do Canadá)
THE SMITH QUARTET (da Inglaterra)
e o compositor italiano ALDO BRIZZI

as primeiras audições mundiais (**)

as primeiras audições brasileiras (*)

ilustração: "partitura" - um quadro de Gastão Z. Frazão

QUINTA-FEIRA 5

19:30 horas

TRIO FRANCO-BRASILEIRO formado por THIERRY MIROGLIO e pelo DUO DIÁLOGOS (CARLOS TARCHA E JOAQUIM ABREU), com a participação especial de ISABELLE HUREAU E MARCO ANTÔNIO MONTEIRO.

ALDO BRIZZI - Nohecita - (1993), trio de percussão (*)
ANDRÉ BOUCOURECHLIEV - Ulysses - (1982), duo: flauta e percussão (*)

KLAUS AGER - Khagja - (1992), duo: flauta e percussão (*)

GEORGE CRUMB - An Idyll for the Misbegotten - (1985), quarteto: flauta e trio de percussão

LUIZ CARLOS CSEKO - Canções do Alheamento V - (1992), trio de percussão e luzes

FLO MENESES - A Dialética da Praia - (1993), duo de percussão e fita (D.A.T.)

YOSHIHISA TAIRA - Thricromie - (1992), trio de percussão

ANDRÉ JOLIVET - Suite en concert (1965), flauta e quarteto de percussão

SEXTA-FEIRA 6

21 HORAS

pianista ANTÔNIO EDUARDO apresenta
dois compositores santistas

GILBERTO MENDES - Prelúdio nº 16 (1959)

Ilneige... de nouveau!

Für Annette (1993) (**)

J.A. ALMEIDA PRADO - Poesilúdio nº 12 (Noites de Iansã - 1985)

Ad Laudes Matutinas (1972)

Carta Celeste nº 1 (1974)

Homenagem póstuma ao compositor CAMARGO GUARNIERI

Ponteios nº 43 - Grandioso

nº 45 - Com alegria

nº 49 - Torturado

SÁBADO 7

21 HORAS

solistas do grupo belga ARCANÉ

FRANÇOISE VANHECKE voz - KATRIJN FRIANT piano

I

BOUDEWIJN BUCHINX (Bélgica 1949) - Enigma (1993) (*)

Vit-Short Lived (1984) (*)

WILLY CORRÊA DE OLIVEIRA -

Gisnegro e Gouache:

Egon Schiele (1993)

LUCIEN POSMAN (Bélgica 1952) -

Oeioeioeioeioeil (1986) (*)

MARINA SMOTOVA (Rússia 1959) -

Vit Lieder auf der Flucht
(1993)

LAURENT CHASSAIN (França) -

Rosen (1993) (*)

II

LUCIEN POSMAN -

5 Blake Songs (1986) (*)

GILBERTO MENDES -

Um Estudo? Eisler e
Webern

Caminham nos Mares do
Sul (1989)

BOUDEWIJN BUCKINX -

Vit-Short Lived (*)

WILLY CORRÊA DE OLIVEIRA -

Lendo Hamlet (1990)

Se fôssemos infinitos
(1990)

PIOTR LACHERT (Polônia-Bélgica 1938) -

Reklame (1993) (*)

Stampa (1992) (*)

DOMINGO 8

21 HORAS

I

compositor e pianista CELSO MOJOLA

CELSO MOJOLA - Orfeu e os Sortilégios

II

FACULDADE DE DANÇA DA UNICEB apresenta
AÇÕES MÚTUAS

música de PIERRE SCHAEFFER e PIERRE HENRY,

fragmentos da "Symphonie pour un Homme Seul"

performance da SANDRA CABRAL

III

contrabaixo - VALERIE ALBRIGHT
piano - ANTÔNIO EDUARDO

SÍLVIO FERRAZ - Um Estudo de Cores para uma Cena de Erosão - (1991), contrabaixo solo
CLÁUDIO SANTORO - Fantasia Sul América - (1983), contrabaixo solo
RAUL DO VALLE - Interação - (1985), contrabaixo e piano
JOHN DOWNEY - Recombinance - (1988), contrabaixo e piano (*)
ITAMAR VIDAL - Maracabru - (1991), contrabaixo e piano
VALERIE ALBRIGHT - Esquisitango - (1993), contrabaixo e piano (**)
ANTÔNIO EDUARDO - Tangada - (**), piano solo

TERÇA-FEIRA 10

21 HORAS

as vozes da voz: FÁTIMA MIRANDA (Espanha)

- In Princípio (*)
- Hálito (*)
- Entre nosotros (*) - acompanhado de fita pré-gravada pela cantora
- La Voz Cantante (*)

Nota: Todos os sons emitidos durante este concerto são naturais. A voz conta unicamente com o apoio de microfones e não é objeto de alteração eletrônica alguma.

DOMINGO 15

21 HORAS

COMPAGNIA BRASILEIRA DE MÚSICA

flauta - ANTÔNIO CARLOS CARRASQUEIRA
violino - MAYRA DE OLIVEIRA LIMA
violoncelo - ZYGMUNT KUBALA
clarineta - MARTA VIDIGAL
percussão - CARLOS TARCHA
piano - MARIA JOSÉ CARRASQUEIRA

PAULO CHAGAS - Pas de deux, violino e violoncelo (*)
AYLTON ESCOBAR - Sete palavras e um punhal, flauta e tape
YEHUDA YANNAY - Duo for Flute and Cello (*)
AYLTON ESCOBAR - Assembly, piano e "tape"
- Cantos Novos e Vazios
a - Onde-Onda
b - Nordeste
voz e piano (texto: Félix Augusto de Athayde)
JOSEPH KOYKKAR - Circumstance, clarinete, violino, vibrafone e piano (*)

SEGUNDA-FEIRA 16

21 HORAS

I

atriz-cantora MEG SHEPPARD
eletrônica ALCIDES LANZA
música - teatro - eletrônica

ALCIDES LANZA - arghanum V (1990-I), para piano y banda magnética (*)
MIGUEL ZORZOLI - Atempora (1991), para piano (*)
MICHELINE ROI (CANADÁ) - Of experiential fruit (1989), para piano (*)

ALCIDES LANZA - vôo (1992-I), para atriz cantante, banda magnética y procesamientos digitales (*)

II

pianista BEATRIZ BALZI

FERNANDO RODRIGUEZ RUIDÍAZ: "Variações sobre um tema de Léo (Cuba) Brouwer" (1978)
DIEGO LUZURIAGA: "Partite" (1986)
(Equador) 1 - Toccata 1
2 - Auroum
3 - Fantasia
4 - Toccata 2
OSCAR BAZÁN: "Albun de Valses" (1968) (com slides)

Valses Sentimentales

- 1 - Vals de los pobres
- 2 - Cuentos del bosque de Vietnam
- 3 - El vals perdido
- 4 - Vals de los divorciados
- 5 - Vals prohibido

Valses Brillantes

- 6 - El vals cibernético
- 7 - El vals opaco
- 8 - Vals acromático

Valses Criollos

- 9 - tun-do-to
- 10 - para arriba y para abajo
- 11 - La cuartifusa

Valses Objetivos

- 12 - Vals fuera deffo
- 13 - Vals de los flores
- 14 - Vals con lupa
- 15 - Vals funcional
- 16 - Vals confuso
- 17 - Vals dubidativo

Valses Democráticos

- 18 - Vals constitucio
- 19 - Vals concentrado
- 20 - Vals frustrado
- 21 - Vals en blanco

Valses propriam.dic!

- 22 - El vals rayado
- 23 - minivals
- 24 - The end

DIETER SCHNEBEL: "Bagatellen" (1986) - Ruhe 1(*)
(Alemanha)
- Spiel
- Muhe
- Liebes-Lied
- Ent-bindung
- Trauermarech
- Bindungen
- Ruhe 11

TERÇA-FEIRA 17

21 HORAS

The SMITH QUARTET - (Inglaterra)
com a participação do GRUPO NOVO HORIZONTE

I.

CARL VINE - Quartet nº 2 (*)
STEVE MONTAGUE - New Quartet (*)
STEVE MARTLAND - 'Patrol' (*)

II

SÍLVIO FERRAZ - Pássaro Preto, Sol e Menina em Vermelho
KEVIN VOLANS - 'Songlines' (*)
WAYNE SIEGEL - 'Tracking' (*)
GRAHAM FITKIN - 'Servant' (*)
RUSSELL PINKSTON - 'Don't Look Now' (*)
MICHAEL NYMAN - Quartet nº 2 (*)

III

KEVIN VOLANS - 'Hunting: Gathering' (*)
STEVE MONTAGUE - 'In memoriam Barry Anderson and Tomasz Sikorski' (*)

IAN HUMPHRIES - I Violino
CLIVE HUGHES - II Violino
NIC PENDLEBURY - Viola
SOPHIE HARRIS - Viloncelo

QUINTA-FEIRA 19

20:30 HORAS

artistas de Santos

I

Grupo do Curso Superior de Instrumento
Departamento de Música - Fundação Lusíada

SCHOENBERG - Klavierstück
Z. KODALY - Klavierstück
pianista MARILENE FERREIRA

G. VON EINEN - Klavierstück
pianista CRISTINA GARCIA
GILBERTO MENDES - Diálogo de Ruptura
GODFRIED-WILLEM RAES - For Piano (*)
pianista CARLOS MAGNO ROSEMBERG

LEO BROUWER - Estudos nº 1, 6 e 9
LEO BROUWER - Deux Thèmes Populaires Cubains
(Berceuse)

violonista NÍVEO MOTA

ALOIS HABA - Tango (*)
pianista MÁRCIA OLIVEIRA

GILBERTO MENDES -
pianista SILAS PALERMO

Tango "Los 3 Padres"

PIOTR LACHERT - fr. rzewski's spiel 2
DOMINIQUE LAWALREE - Delong Haired Lady (*)
piano a 6 mãos: MARILENE FERREIRA, MÁRCIA OLIVEIRA e
SILAS PALERMO

GILBERTO MENDES - Son et Lumière
pianista MARILENE FERREIRA
fotógrafos NÍVEO MOTA e SILAS PALERMO
composição coletiva sobre uma série dodecafônica, orientada por
GILBERTO MENDES

II

NUAGES COMPANHIA DE DANÇA apresenta

TO - ÇA - TI - CO - TA - CA - TA
BUJARALÓZ BY NIGHT

música de CARLES SANTOS

direção geral LUCIANA RACCINE

elenco: CRISTINA PERES NEVES, DANIELLE BECHARA ARAÚJO
CONWAY, GEORGIA PAIXÃO BERNO, RENATA PACHECO,
SANDRA REGINA CABRAL, SANDRA ALVES, SIMONE GOMES
DE OLIVEIRA e SIMONE MELLO.

III

MADRIGAL ARS VIVA
regência ROBERTO MARTINS

ROBERTO MARTINS
(1943) - Phosphorecendo Azul (1985)
poema - Maria Rosa Pereira

GIL NUNO VAZ
(1947) - Saudadear (1993)
poema - Stella Leonardos (**)

GILBERTO MENDES
(1922) - poeminha poemeto poemeu poesseu
poessua da flor
poema - Décio Pignatari

GILBERTO MENDES
(1922) - Canção
poema - Cecília Meirelles (**)

ALMEIDA PRADO
(1943) - Kyrie, da Missa Cordis (1972)

ROBERTO MARTINS
(1943) - Tu que serves és
poema - E.M. de Melo e Castro (**)

apoio cultural

AFAA - Association Française d'Action Artistique

BRITISH COUNCIL

CDMC - Centro para la Difusion de la Música Contemporánea
(Espanha)

MC GILL UNIVERSITY E MINISTÉRIO DA CULTURA DO CANADÁ

VARIG

CHROMA FILMES

COPIADORA MAUÁ

RESTAURANTE ALMEIDA

MENDES PANORAMA HOTEL

A TRIBUNA

concertos realizados simultaneamente em Santos, São Paulo, Campinas e Ribeirão Preto

uma realização, em Santos,
da SOCIEDADE ARS VIVA
Rua Barão de Paranapiacaba, 31
11.050 - Santos, SP, Brasil

Festival registrado no
INTERNATIONAL DIRECTORY OF THE PERFORMING ARTS
CINCINNATI, OH, U.S.A.

Conselho Diretor

GILBERTO MENDES
JOSÉ AUGUSTO MANNIS
MARCO PADILHA
RUBENS RICCIARDI
ROBERTO MARTINS
GIL NUNO VAZ