

29º fes tival música nova



sempre a / se / a /
mostrando / a /
das / voz / d / voz
grupo / novo / horizonte
e / p / l / o / g / y
concerto / imaginário
ensemble / a / ane

the smith quartet

agosto 1993



O SESC, através do
Centro Experimental de Música,
numa realização conjunta com a
Secretaria de Estado da Cultura de
São Paulo e a Sociedade Ars Viva,
apresenta o 29º FESTIVAL
MÚSICA NOVA 1993. Trata-se do
mais significativo evento do
gênero no país que há mais de 30
anos vem trazendo ao nosso
público um panorama da
produção de vanguarda nacional e
internacional

P R O G R A M A

Graham Fitkin
Russel Pinkston*
Michael Nyman

Servant - 12'
Don't Look Now - 12'
Quartet no 2 - 12'

Intervalo

Silvio Ferraz* *
Kevin Volans
Steve Montague*

Pássaro Preto, Sol e Menina
em Vermelho* - 6
Hunting: Gathering - 21'
In Memoriam Barry Anderson
and Tomasz Sikorski - 22'

* Montague e Pinkstons acompanhados por fita

** Participação especial do Grupo Novo Horizonte:
Graham Griffiths (regente); Otinilo Pacheco (clarinetas);
Vadim Arsky (saxofones); Carlos Sulpicio (trompete);
Max Valls Martins (trombone); Fernando Iazzetta e
Edson Gianesi (percussão); Lidia Bazarian (piano).

THE SMITH QUARTET

Ian Humphries

Violino

Clive Hughes

Violino

Nic Pendlebury

Viola

Sophie Harris

Violoncelo

Christopher Ekers

Técnico

Dentro do curto espaço de tempo desde sua formação, o Smith Quartet trouxe ao seu repertório de músicas contemporâneas, escolhidas a dedo, "prazer" (City Limits), "virtuosismo e autoridade" (Financial Times) e "coragem" (The Independent), adjetivos que os colocaram na vanguarda dos expoentes neste campo musical. Trabalhos de solo com Shobana Jeyasingh e a premiada companhia de dança Siobhan Davies (com as obras "Different Trains" de Steve Reich e "White Man Sleeps" de Kevin Volans - ambas gravadas em disco e fita) seguido por concertos realizados por toda a Grã-Bretanha e Europa. Os concertos no Almeida Theatre em Londres, receberam aclamação da crítica especializada e o conjunto apresentou-se com casa lotada no Queen Elizabeth Hall, participou da série "Park Lane" do South Bank e suas obras foram transmitidas nacionalmente através do rádio e televisão. Futuras apresentações incluem a América Latina, Dinamarca e Suécia, uma temporada no Vale of Glamorgan Festival, apresentações no Huddersfield Festival, BBC e Almeida Theatre. Está prevista a realização de uma grande "Series in London" e em seus planos estão a encomenda de obras para diversos compositores, sejam eles famosos ou não. O *Smith* dedica-se a apresentar um dinâmico campo de "nova" música para uma audiência ampla e variada.

Suas apresentações em colaboração, com grupos que realizam trabalhos com som eletrônico, amplificação acústica e companhias de dança contemporânea estão ajudando a desafiar e romper as barreiras impostas aos quartetos de cordas. *The Smith Quartet* gravou recentemente para a Decca Argo músicas compostas por Graham Fitkin e o disco com sua gravação será lançado neste outono. Além disso, foram matéria de capa da revista "Strad", foram capa da revista "Classical Music" e matéria da BBC Radio 3 com entrevistas e apresentações no programa "Turning Up". Uma impecável técnica dominando o estilo clássico e um desejo de revitalizar e popularizar a música levaram o *Smith Quartet* a ser descrito pela imprensa especializada como: "Excitante e inegavelmente contemporâneo... o quarteto do século vinte".

APOIO:



Rua Dr. Vila Nova, 245 - Fone: 256-2322

Rua Dr. Vila Nova, 245 - Fone: 256-2322