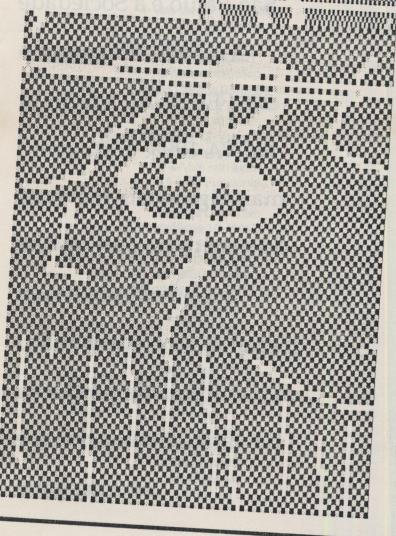
29º fes tival música nova













O SESC, através do Centro Experimental de Música, numa realização conjunta com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo e a Sociedade Ars Viva, apresenta o 29º FESTIVAL MÚSICA NOVA 1993. Trata-se do mais significativo evento do gênero no país que há mais de 30 anos vem trazendo ao nosso público um panorama da produção de vanguarda nacional e internacional

BEATRIZ BALZI

Nascida em Buenos Aires, realizou seus estudos musicais no Conservatório Nacional de Música e Artes Cênicas "Carlos Lopez Buchardo", estudando piano com Josefa Hemandorena, Aldo Romaniello, A. Locatelli e Mimí Berti e composição com Alberto Ginastera. Tem se apresentado em grandes centros musicais do Brasil, Argentina, México, Uruguai, Espanha, Portugal, Alemanha, França e Estados Unidos.

O trabalho de Beatriz Balzi destaca-se pela ênfase dada ao repertório do século XX, especialmente de compositores brasileiros e hispano-americanos.

programa

ARMANDO RODRIGUES RUDÍAZ(Cuba) "Variações sobre um tema de Léo Brouwer" (1978)

> **DIEGO LUZURIAGA (Equador)** "Partita" (1988)

> > 1-Toccata 1

2-Aureum

3-Fantasia

4- Toccata 2

OSCAR BAZÁN (Argentina) "Album de Valses" (1968) com slides Valses Sentimentales 1-Vals de los pobres 2-Cuentos del bosque de Vietnam

3-El vals perdido

4-Vals de los divorcíados

5-Vals prohibido

Valses Brillantes 6-El vals cibemético

7-El vals opaco

8-Vals acromático

Valses Criollos 9-tun-de-te

10-para arriba y para abajo

11-La cuartifusa

Valses Objetivos 12-Vals fuera deffoco

13-Vals de los floreros

14-Vals con lupa

15-Vals Funcional

16-Vals confuso

17-Vals Dubitativo

Valses Democráticos 18-Vals constitucional

19-Vals concentrado

20-Vals frustrado

21-Vals en blanco

Valses propriam. dicho 22-El vals rayado

23-minivals

24-The end

DIETER SCHNEBEL (Alemanha) "Bagatellen (1986)

Ruhe I

Spiel

Mühe

Liebes-Lied

Ent-bindung

Trauermarch

Bindungen

Ruhe II