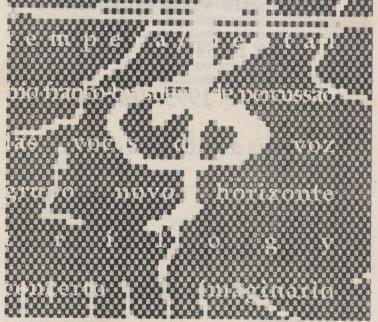
29º fes tival música nova



ensemble

arcane











O SESC, através do Centro Experimental de Música, numa realização conjunta com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo e a Sociedade Ars Viva, apresenta o 29º FESTIVAL MÚSICA NOVA 1993. Trata-se do mais significativo evento do gênero no país que há mais de 30 anos vem trazendo ao nosso público um panorama da produção de vanguarda nacional e internacional

ARCANE

FRANÇOISE VANHECKE (1957, Bélgica)

Diplomada em canto e piano pelo Conservatório real de Gand. Especialização em Portugal, Hungria e Suiça com Ernst Hafingler, Re Koster, Doroty Dorow e René Jacobs. Especialista no repertório contemporâneo, desenvolve trabalhos com diferentes grupos, dos quais: Arcane (Bélgica), Théatre Européen de Musique Vivante (Bélgica), Ensemble InterContemporain (França), L'Itinéraire (França).

Estreou obras de diversos compositores, entre os quais,, J. Harvey, F. Paris, G. Pesson, B. Buckinx e P. Lachert.

Além de participar do Ensemble Arcane, Françoise VANHECKE forma, desde 1982 um duo com a pianista Katrijn Friant, tendo gravado a integral de canções de Satie. Participou de diversos festivais como Avignon (França), Estrasburgo (França), Poznan (Polônia), Tampere (Finlândia).

KATRIJN FRIANT (1955, Bélgica)

Diplomada em piano pelo Conservatório Nacional de Gand onde estudou com Claude Coppens. Especialização em Genebra com Dalton Baldwin e Gerard Souzay. Dedica-se ao repertório contemporâneo participando do Ensemble Arcane e formando um duo coma cantora Françoise Vanhecke. Realizou trabalhos em teatro e cabaré. Recebeu o prêmio BRT (Rádio Belga) para música de câmara contemporânea. Realizou concertos em diversos países da Europa e África, participando de festivais e gravações em várias rádios. Estreou obras de diversoso compositores, entre os quais, S. Reich, W. Correa de Oliveira e G. Mendes.

ENSEMBLE ARCANE

Criado em 1985 o ENSEMBLE ARCANE, liderado por Piet Van Bockstal, realizou em sete anos mais de 120 concertos. Desde 1988, o grupo dedica-se à música contemporânea, garantindo a criação de obras dejovens compositores belgas. A partir de 1991, a sua formação original de quinteto de sopros, passa admitir outras possibilidades: do duo ao nonento, incluindo meios eletrônicos e a participação de Françoise VANHECKE e Katrijn FRIANT.

O ENSEMBLE ARCANE realizou gravações para diferentes rádios européias, e participa regularmente de festivais dedicados à música contemporânea.

PROGRAMA

Boudewijn Buckinx	ENIGMA(93)
(1945-Bélgica)	
Boudewijn Buckinx	SHORT LIVED (84)
(1945-Bélgica)	
Willy Correa de Oliveira	GIZ NEGRO E GUACHE:
(1938-Brasil)	EGON SCHIELE (93)
Lucien Posman	OEIOEIOEIOEI ! (86)
(1952-Bélgica)	_ (0)
Marina Smotova LIEI	DER AUF DERFLUNCHT (93)
(1959-Rússia)	
Laurent Chassain	ROSEN (93)
(França)	
Lucien Posman	5 BLAKE SONGS (86)
Gilberto Mendes	UM ESTUDO (89)
Boudewijn Buckinx	SHORT LIVED (84)
(1945-Bélgica)	
Boudewijn Buckinx	5 HAIKOE'S (93)
Willy Correa de Oliveira	SE FÔSSEMOS INFINITOS (90)
Piotr Lachert	REKLAME (93)
(1938 / Polônia-Bélgica)	11212111112 (30)
Piotr Lachert	STAMPA (92)
	(32)

APOIO: Ministério da Comunidade Flamega (Bélgica)

ARCANE

SESC Consolação

Rua Dr. Vila Nova, 245 - Fone: 256-2322