



UNICAMP

P36.40

EVENTO:

28º FESTIVAL MÚSICA NOVA

VEÍCULO:

DIÁRIO DO POVO

DATA:

26 de agosto de 1992

PÁGINA:

07

SEÇÃO:

VIVER



MÚSICA NOVA

Quarteto de cordas alemão encerra festival

A apresentação do quarteto de cordas alemão UnitedBerlin, hoje, às 21 horas, no teatro interno do Centro de Convivência, encerra o Festival de Música Nova em Campinas. Sob a orientação do regente e compositor Hans Wenzel, o quarteto executará obras de Jakob Ullman, Terry Riley, John Cage e George Crumb. Seus integrantes se dedicam desde 89 à interpretação da nova geração de compositores e

estão pela primeira vez no Brasil. A apresentação tem entrada franca e o Convivência fica na praça Imprensa Fluminense, sem número, Cambuí.

O quarteto, na verdade, é um segmento do Ensemble UnitedBerlin, formado por 14 músicos integrantes de orquestras da Ópera Estatal Alemã e da Ópera Cômica de Berlim. Participam de gravações nas rádios estatais

alemãs e gravaram um CD como documento dos "Dias de Música Contemporânea de Dresden". Do compositor americano John Cage, eles interpretarão o "Quarteto de cordas em 4 partes", composto entre os anos de 49 e 50.

A "Composição para quarteto de cordas" composto por Jacob Ullman em 85 está no programa. Ullman é alemão, estudou música sacra em Dresden e compo-

sição com Friedrich Goldmann. Desde 84 vive como compositor autônomo em Berlim. Também interpretam "Sunrise of the Planetary Dream Collector", do compositor americano Terry Riley. Terry trabalhou como pianista de ragtime, como violonista de jazz com John Coltrane e com LaMonte Young, com quem começou a pesquisar os contextos internos dos sistemas de sons. A apresentação se encerra com a

execução de "Black Angels (Images I)", obra de George Crumb, professor de composição e compositor residente na Universidade da Pennsylvania.

Festival de Música Nova - Apresentação do quarteto alemão UnitedBerlin. Hoje, às 21 horas, no teatro interno do Centro de Convivência, praça Imprensa Fluminense, sem número. No programa obras de Jakob Ullman, Terry Riley, George Crumb e John Cage. Entrada franca.