



UNICAMP

P3C.26



EVENTO:	28º FESTIVAL MÚSICA NOVA
VEÍCULO:	VEJA(interior)
DATA:	12 de agosto de 1992
PÁGINA:	21
SEÇÃO:	Concertos

CONCERTOS

FESTIVAL MÚSICA NOVA. Até o final do mês, a vanguarda musical apresenta seu trabalho e discute os rumos da música deste fim de século. **Terça (11)**, debate com a presença de Jon Appleton, "eletroacústico" americano; Max Lifchitz, pianista e compositor mexicano radicado nos Estados Unidos; Leigh Landy, compositor holandês; Jeff Kust, violonista americano; além de Gilberto Mendes, Rodolfo Coelho de Souza e outros da vanguarda brasileira. **Quarta**, Max Lifchitz apresenta, entre outras, peças de sua autoria e de Boulez. **Quinta**, Jeff Kust, membro do grupo de música contemporânea Cube, de Chicago, mostra ao violão composições de Berio, Brouwer e outros. Às 20h30. **Museu da Imagem e do Som** (178 lugares), Av. Europa, 158, tel. (011) 852-9197. *Grátis*.

PAUL BADURA SKODA. O quinto concerto da série *Grandes Recitais* traz esse legendário pianista austríaco. Aos 65 anos, Skoda continua empolgando platéias no mundo todo, com a mesma vitalidade exibida em 1949, quando foi convidado por Karajan e Furtwaengler para solista de seus concertos sinfônicos. São mais de 200 discos gravados, entre eles as integrais para piano de Mozart, Schubert e Beethoven. Para esta única apresentação, ele mostra sua requintada técnica através de um repertório clássico magnífico. De Mozart, So-

VEJA INTERIOR, 12 DE AGOSTO, 1992 21