



UNICAMP

EVENTO: Ciclo a Música das Palavras
Centro Cultural Banco do Brasil
 VEÍCULO: JORNAL DO BRASIL
 DATA: 05 de janeiro de 1995
 PÁGINA: 2
 SEÇÃO: CADERNO B - Coluna Intervalo R. Miranda



'Grand finale'

Ao apagar das luzes de 1994, o CCBB apresentou um grande espetáculo: o concerto final do ciclo *A música das palavras*, com a soprano Ruth Staerke e o barítono Inácio de Nonno à frente da Orquestra Ars Musica, regida por Ernani Aguiar. A primeira parte do concerto foi séria e lírica: Inácio estreou *As sem-razões do amor*, de Cirlei de Hollanda (sobre textos de Drummond), e Ruth cantou a bela *Pasárgada*, de Guerra Peixe e Manuel Bandeira. A segunda metade pendeu para a atmosfera burlesca, na série de bem-humoradas *Danças* (Ernani Aguiar/Mário de Andrade) e nas divertidíssimas *Canções a contragosto*, que David Korenchender compôs a partir de Oswald de Andrade. Ruth e Inácio deram um *show* de virtuosismo vocal, valorizado pela direção cênica de Pedro Paulo Rangel. A registrar, os textos inteligentes de Vivian Wyler, que permearam toda a série.

Divulgação



Inácio e Ruth: técnica e emoção