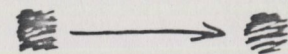


Cliente: FESTIVAL DE MÚSICA NOVA

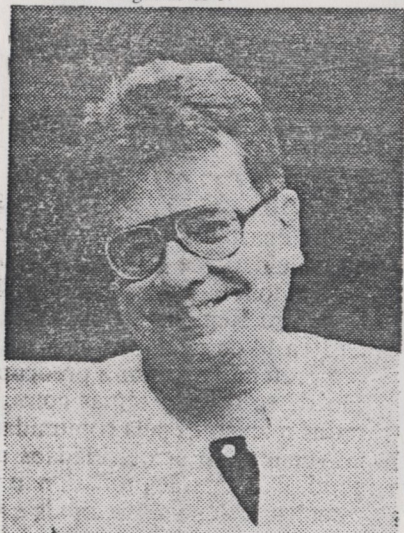


Gabinete de Comunicação

Veículo: A TRIBUNA - SANTOS - SP
Data: 24.08.90
Página: 20
Seção: ARTES

Almeida Prado e grupo italiano no Música Nova

Reinaldo Ferrigno/25.03.87



Almeida Prado toca no Música Nova

O Festival Música Nova de Santos recomeça hoje, no Teatro Municipal de Santos, com a apresentação do pianista santista José Antônio Almeida Prado. Ele abre a programação do dia, às 20h30, precedendo o grupo italiano Bruno Maderna, citado como um dos criadores da vanguarda musical do século XX.

Reconhecido internacionalmente, Almeida Prado é apontado como um dos mais destacados compositores contemporâneos brasileiros. Para esta apresentação, o pianista

preparou a peça *15 Flashes de Jerusalém*, escrita no final do ano passado, durante sua estada em Israel, onde permaneceu por quatro meses como convidado da Rubin Academy of Music.

A composição em questão registra em melodia e compassos musicais os lugares visitados pelo artista. Ele compara: "A música é como uma câmara fotográfica registrando momentos vivenciados, bem como as paisagens, cores, melodias e ritmos que eu captava diariamente". A segunda parte da compo-

sição é apresentada em sete movimentos: *Gethsémani*, *Cenáculo*, *O vale de Cedron*, *A Mesquita de El-Aqusa*, *O muro das lamentações*, *Bethânia — El Azarieh e Jerusalém — Nevé Shalom*.

O trabalho do grupo Bruno Maderna já é conhecido do público santista desde o 24º Festival Música Nova de Santos. Criado em 1976, o conjunto italiano veio ao Brasil com um número menor de integrantes, liderados pelo diretor-regente Fabio Neri. No repertório estão incluídas obras de Bruno Ma-

derna, Franco Donatoni, Luigi Nono e de autores contemporâneos brasileiros e italianos.

O grupo é integrado por jovens músicos empenhados na difusão da música do século *no-vecento* e adotou como filosofia a priorização de obras dos grandes compositores italianos da atualidade, inclusive as composições de caráter experimental, mas sem deixar de lado as obras-primas do início do século.

A vinda do grupo ao Brasil não se restringe à participação no Música Nova. Sob a coordenação

do professor Lorenzo Mammi, os integrantes do Bruno Maderna reuniram-se na ECA-USP, com músicos paulistas, em oficinas voltadas para a interpretação da música contemporânea.

O Festival Música Nova prossegue amanhã, às 20h30, com destaque para o Madrigal *Ars Viva*, sob a regência do maestro Roberto Martins. A entrada para os espetáculos é franca e maiores informações podem ser obtidas na bilheteria do Teatro Municipal, Av. Pinheiro Machado, 48.