

Veículo: FOLHA DE S. PAULO - SÃO PAULO - SP  
 Data: 27.08.90  
 Página: E-8  
 Seção: ACONTECE NA SEMANA

## ACONTECE NA SEMANA

### MÚSICA

#### HOJE

**Orquestra Sinfônica do Estado de SP** - O quarto "Encontro Sinfônico da Primavera" no Memorial será regido pelo maestro norte-americano Manuel Prestamo. O repertório enfoca obras pós-românticas pouco executadas em São Paulo: "Abertura Trágica", de Johannes Brahms, "Elegia", de Samuel Jones, "Canções para as Crianças Mortas", de Gustav Mahler —com a contralto Regina Elena Mesquita como solista— e "Morte e Transfiguração, op. 24", de Richard Strauss. Prestamo tem regido diversas orquestras européias e norte-americanas.

**Julio Medaglia** - Dentro dos encontros que a Sala São Luiz tem promovido com grandes maestros brasileiros, o maestro Medaglia, atualmente diretor artístico do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e apresentador do programas radiofônico diário "Pentagrama" (Cultura FM), faz hoje e amanhã uma palestra com o tema "O Som do Século 20". O maestro vai ilustrar o assunto com concertos gravados em VDC (videodisco laser).

**MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA** - Av. Mário de Andrade, 664, tel. 823-9822, Barra Funda, zona oeste. Às 21h. Entrada franca.  
**SALA SÃO LUIZ** - Av. Juscelino Kubitschek, 1.830, tel. 66-8609, Itaim, zona sul. Hoje e amanhã, às 12h30. Entrada franca.

#### TERÇA

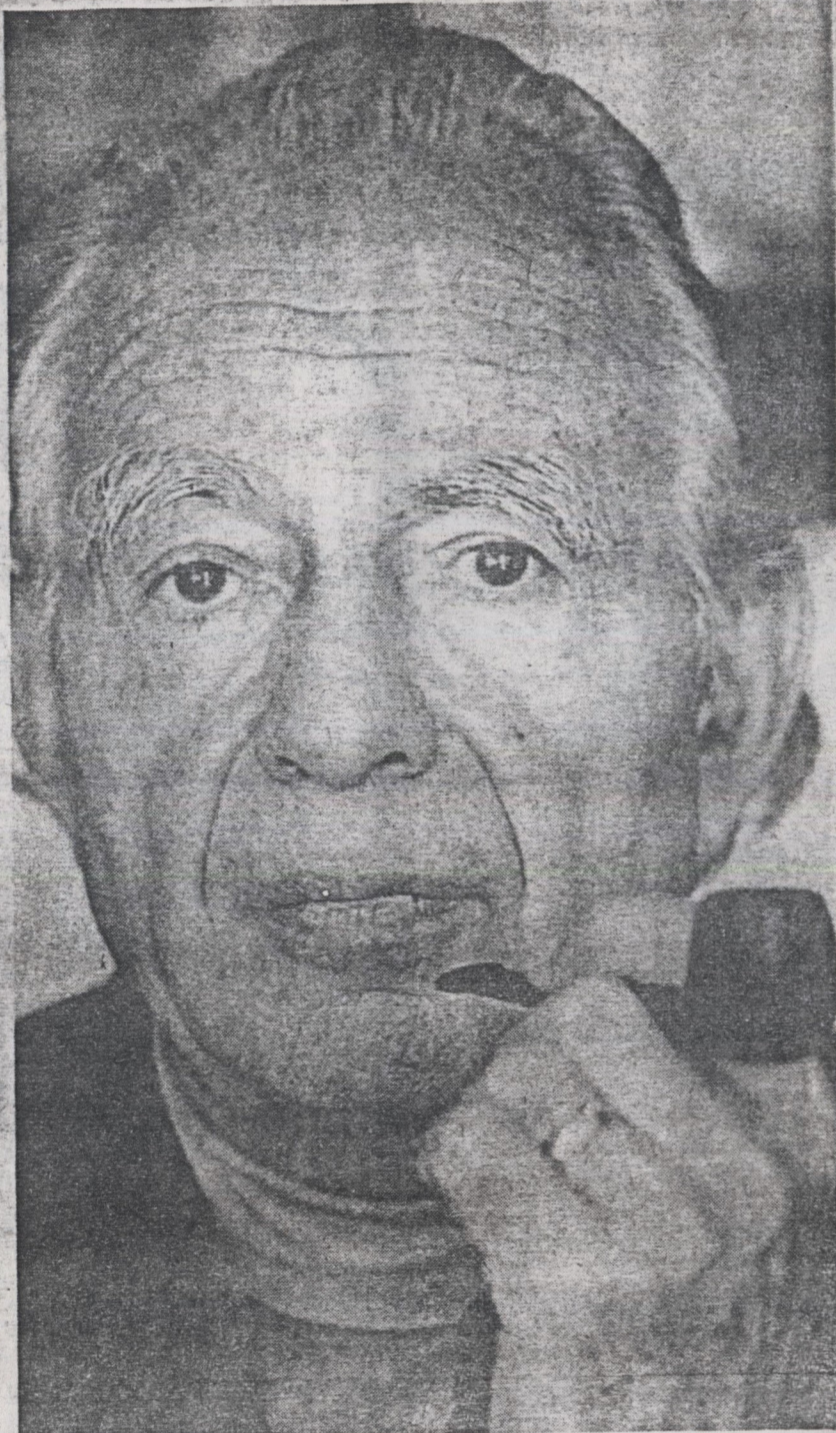
**Camerata Violonística** - O conjunto de dez violonistas, com dez anos de atividade, se apresenta no teatro Anne Franck com regência de Manoel São Marcos. No programa, Beethoven, Respighi, Paganini e Mozart.

**Marcos e Margarida Fukuda** - Violista e pianista apresentam, no teatro do Sesi, obras românticas e clássicas para duo escritas por Schumann, Schubert e Mozart.

**Madrigal Psychopharmacoon** - Regido pelo professor Samuel Kerr, o conjunto vocal interpreta, na biblioteca Mário de Andrade, composições folclóricas e clássicas, de catimbós da Paraíba a obras polifônicas de Palestrina.

**Edoard Monteiro** - O ciclo de concertos "Prêmio Eldorado de Música", promovido pela Sala São Luiz, começa com o recital do pianista de 22 anos, vencedor de dez prêmios internacionais.

**TEATRO ANNE FRANCK** - R. Hungria, 1.000, tel. 813-4433, Jardim Europa, zona sul. Às 20h30. Entrada franca.  
**TEATRO POPULAR DO SESI** - Av. Paulista, 1.313, tel. 284-9787, Cerqueira César, zona sul. Às 20h30. Convites grátis na bilheteria em horário comercial.  
**BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE** - R. da Consolação, 94, 1º andar, tel. 239-3459, região central. Às 19h. Entrada franca.  
**SALA SÃO LUIZ** - Av. Juscelino Kubitschek, 1.830, 325-5626, Itaim, zona sul. Às 21h. Ingressos: Cr\$



O maestro Koellreutter encerra na sexta o Festival de Música Nova



O pianista e compositor mexicano Max Lifchitz toca quarta no Masp.



O maestro Manoel São Marcos à dir. reger o concerto do conjunto paulistano, Camerata Violonística, amanhã, no teatro Anne Franck

Fotos: Divulgação

#### QUARTA

**Max Lifchitz** - O pianista e compositor mexicano radicado em Nova York toca, no Masp, "Dream", de John Cage e "Pagina en Blanco y Staccato"; de William Ortiz, "Sequenza 4"; de Luciano Berio, "Simurg"; de Mario Lavista e "Sonata para Piano nº12", de Persichetti.

**Achille Picchi** - O pianista apresenta peças de Vadico Gogliano, Chopin e Leopoldo Miguez.

**MASP** - Av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, zona sul. Às 20h30. Ingressos: Cr\$ 300,00.  
**MASP** - Av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, zona sul. Ao meio-dia. Entrada franca.

#### QUINTA

**Tokyo String Quartet** - Formado pelo armênio Peter Oundjian (violino) e pelos japoneses Kikuei Ikeda (violino), Kazuhide Isomura (viola) e Sadao Harada (violoncelo), o melhor quarteto de cordas japonês faz dois concertos. Quinta, toca os quartetos "K. 170", de Mozart, "nº12 op. 96", de Dvorák, e "nº15 op. 132", de Beethoven. Na sexta, os quartetos "nº7 D. 94", de Schubert, "nº6", de Bartók, e "nº2 op. 51 nº2", de Brahms.

**TEATRO CULTURA ARTÍSTICA** - R. Nestor Pestana, 196, tel. 256-0223, região central. Quinta e sexta, às 21h. Ingressos de Cr\$ 1 mil a Cr\$ 5 mil.

#### SEXTA

**Orquestra Experimental de Repertório** - Encerramento do 26º Festival de Música Nova com três concertos, no Masp, sob regência do maestro H. J. Koellreutter. No programa, "Relatividade 2", de Lindembergue Cardoso, "Acronon para uma Esfera, Piano, Orquestra de Sopros e Percussão", de Koellreutter (com o pianista Nahin Marum como solista), e "Bachianas nº7", de Heitor Villa-Lobos.

**Orquestra Sinfônica Municipal** - O segundo concerto da série Concertos da Primavera, no Municipal, tem regência do maestro italiano Alessandro Siciliani. Programa com abertura de "Cenerentola", de Rossini, "Sinfonia K.201", de Mozart, e "Sinfonia nº3 op.78", de Camille Saint-Saens.

**Nicolau de Figueiredo** - Recital com o cravista paulistano, residente em Basileia, Suíça, que toca peças de Rameau, J. S. Bach, Domenico Scarlatti e Antonio Soler.

**MASP** - Av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César. Às 20h30. Ingressos: Cr\$ 300,00. O concerto se repete no sábado, às 20h30, e domingo, às 16h.  
**TEATRO MUNICIPAL** - Pça. Ramos de Azevedo, s/nº, tel. 222-8698, região central. Às 19h. Ingressos: Cr\$ 100,00 e Cr\$ 200,00. O concerto se repete domingo, às 10h30.  
**VILA PENTEADO** - FAU USP - R. Marandú, 88