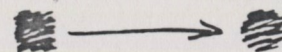


Cliente: FESTIVAL MÚSICA NOVA



Gabinete de Comunicação

Veículo: DIÁRIO OFICIAL - SANTOS  
 Data: 28.8.90  
 Página:  
 Seção:

## PROGRAMAS

# O dia de Max Lifchitz no Festival Música Nova

Hoje, dia 28, o XXVI Festival Música Nova Santos apresenta o compositor e pianista Max Lifchitz, mexicano radicado nos Estados Unidos desde 1966, um dos mais destacados convidados para este ano. Será às 21h, no Teatro Municipal Brás Cubas (av. Pinheiro Machado, 48, Vila Mathias).

Lifchitz começou seus estudos no México, sob orientação de Rodolfo Halffter e, para aperfeiçoamento, foi

aluno, posteriormente de três dos mais reconhecidos compositores e teóricos da vanguarda musical deste século, Luciano Berio, Bruno Maderna e Darius Milhaud. Atualmente leciona na Universidade Estadual de Nova Iorque, em Albany e desenvolve intensa atividade como compositor, educador, pianista e regente. Suas composições têm sido executadas e gravadas por diversos intérpretes em todo o mundo. Em 1980 fundou o grupo de Câmara Consonân-

cia Norte/Sul, dedicado à difusão de compositores do continente, trabalho que lhe valeu, em 1982, a Medalha da Paz das Nações Unidas.

Apresentará uma de suas peças no programa de hoje, 'Affinities', reunindo, ainda, peças de autores consagrados: 'Dream', de John Cage, 'Página em Blanco y Staccato', de William Ortiz, 'Maxienia', de Manuel Enriquez, 'Piano Tacata nº 12', de Vincent Persi-

chetti, 'Sequenza IV', de Luciano Berio, e 'Simurg', de Mário Lavista.

**AMANHÃ, DIA 26** - Uma noite para o uruguaio Conrado Silva, e para os brasileiros Rodolfo Coelho de Souza, Wilson Sukorski e José Augusto Manis, com peças escritas para sintetizadores controlados por computador, instrumentos eletrônicos e pré-gravações em fita. Do programa constam duas primeiras apresentações mundiais.